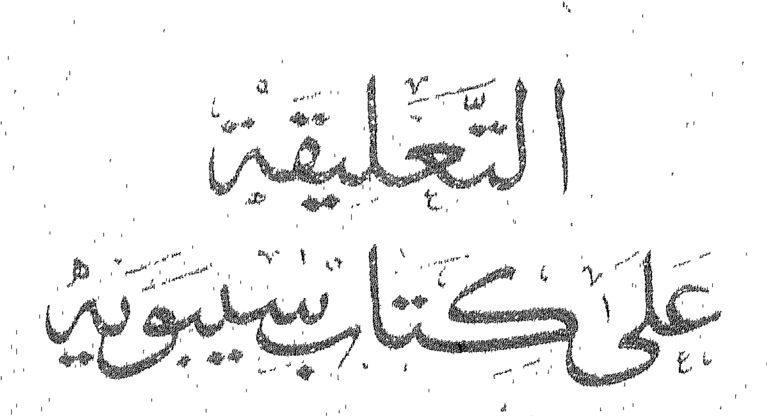
Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



تأليف
أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي
المتوفى سنة ٣٧٧هـ . ٩٨٧م

الفهارس العامة

تحقيق وتعليق
الدكتور عوض بن حمد القوزي
جامعة الملك سعود

الجزء السادس


Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)


Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)


Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

من نوادر المخطوطات

التعليقة على كتاب سيبويه

تأليف
أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي
المتوفى سنة ٣٧٧هـ - ٩٨٧م

تحقيق وتعليق
الدكتور عوض بن حمد القوزي
جامعة الملك سعود - الرياض

الفهارس العامة

الجزء السادس

محرم ١٤١٧ هـ
مايو ١٩٩٦ م

١٠٥٨٦٥

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الطبعة الأولى

محرم ١٤١٧هـ

مايو ١٩٩٦م

حقوق الطبع محفوظة

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفهارس العامة

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

١- فهرس الآيات القرآنيـــة


Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فهرس الآيات القرآنية

سورة الفاتحة

الآيـة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ﴾	٧	٦٢/٢

سورة البقرة

الآيـة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ اشتروُا الضلالة ﴾	١٦	٣٦٧/١، ١٦٥/٢
﴿ كمثل الذي استوقد ناراً ﴾	١٧	١٥٣/٣
﴿ مثلاً ما بعوضةٌ ﴾	٢٦	٢٧٢/١، ٢٨٩
﴿ ثم استوى إلى السماء فسوّاهن ﴾	٢٩	٣٤٨/١، ٢٣١/٣
﴿ عَوانٌ بين ذلك ﴾	٦٨	٢٥٣/٣
﴿ بئسما اشتروا به أنفسهم أن يكفروا ﴾	٩٠	١١٠/١
﴿ وهو الحقُّ مصدقًا ﴾	٩١	٨٠/١
﴿ فلا تكفرْ فيتعلّمون ﴾	١٠٢	١٥٤/٢
﴿ أن ينزل عليكم من خير من ربكم ﴾	١٠٥	٢٤٧/٤
﴿ الفلك التي تجري في البحر ﴾	١٦٤	٧٤/٤
﴿ فإذا أفضتم من عرفات ﴾	١٩٨	٨٣/٣
﴿ وزلزلوا حتى يقولُ الرسولُ ﴾	٢١٤	١٤٧/٢

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الآيــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ [فاعتزلوا النساء في] المحيض ﴾	٢٢٢	١٤٧/٤
﴿ ... ثلاثة قُروءٍ ﴾	٢٢٨	٧٠/٤
﴿ ويكفر عنكم من سيئآتكم ﴾	٢٧١	٢٠٠/٢
﴿ ولاتنسَوُا الفضل بينكم ﴾	٢٣٧	٣٦٧/١

سورة آل عمران

﴿ وإذ أخذ الله ميثاق النبيين ﴾	٨١	٢١٣/٢
﴿ ولمّا يعلمِ الله الذين جاهدوا منكم ويعلمَ الصابرين ﴾	١٤٢	١٦١/٢
﴿ ولقد كنتم تَمَنَّوْن الموت ﴾	١٤٣	٢٠٣/٥
﴿ يغشى طائفة منكم وطائفة قد أهمتهم أنفسهم ﴾	١٥٤	١٨٥/١
﴿ فبما رحمة من الله لنت لهم ﴾	١٥٩	١٦٤/١، ٢٢٦/٢
﴿ إنما نملي لهم ليزدادوا إثمًا ﴾	١٧٨	٢٤٠/٢
﴿ ولايحسبن الذين يبخلون بما آتاهم من فضله هو خيراً لهم ﴾	١٨٠	١٠٠/٢
﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾	١٨٥	٦٩/٤، ٧٤/١

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الآيــــة	رقمها	الجزء والصفحة

سورة النســاء

﴿ وإنْ كان له أخوةٌ ﴾	١٠	٤/١٠٠
﴿ كفى باللّه ﴾	٤٤ وغيرها	٤/٢٤٧
﴿ وإِذَنْ لاَيُؤْتون الناس نقيراً ﴾	٥٣	٢/١٣٤
﴿ وَحَسُنَ أولئك رفيقًا ﴾	٦٩	١/١٠٠
﴿ وإن كان من قوم عَدُوٌّ لكم ﴾	٩٢	١/١٠٠
﴿ لايستوي القاعدون من المؤمنين غيرُ أولي الضرر ﴾	٩٥	٢/٦٢
﴿ إن الكافرين كانوا لكم عَدُوًا مبينًا ﴾	١٠١	١/١٠٠
﴿ فبما نقضهم ميثاقهم ﴾	١٥٤	١/١٦٤
﴿ وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به قبل موته، ويوم القيامة يكون عليهم شـهيداً ﴾	١٥٩	١/٩١
﴿ لكنِ الراسخون في العلم ﴾	١٦١	٢/٢٧٤

سورة المائــدة

﴿ إلى الله مرجعكم ﴾	٤٨، ١٠٥	٤/١٤٧
﴿ . . . والصابئون ﴾ واللفظ في البقرة على النصب ﴿ الصابئين ﴾	٦٢	١/٢٩٧
﴿ وحَسِبُوا ألاَّ تكونُ ﴾	٧١	٢/٢٧٦

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الآيــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ وإن لم ينتهوا عمّا يقولون ليمسّنّ الذين ﴾	٧٣	١٨٠/٢

سورة الأنعام

الآيــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ ثم لم تكن فتنَتَهُم إلا أن قالوا ﴾	٢٣	٨٥/١-٨٦
﴿ ومنهم من يستمع إليك ﴾	٢٥	٨٣/١
﴿ ياليتنا نُردُّ ولا نُكذّبَ بآيات ربنا، ونكونَ من المؤمنين ﴾	٢٧	١٦١/٢
﴿ وهذا كتابٌ أنزلناه مباركٌ ﴾	٩٢, ١١٥	٢١/١
﴿ ومايشعركم إنها إذا جاءت لايؤمنــون ﴾	١٠٩	٢٣٤/٢
﴿ ولو أننا نزّلنا إليهم الملائكة، وكلمهم الموتى ﴾	١١١	
﴿ زُين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم ﴾	١٣٧	١٨٣/١
﴿ لعلكم تَذكَّرُون ﴾	١٥٢	٢٧٧/١، ٢٠٣/٥
﴿ من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ﴾	١٦٠	٦٧/٤

سورة الأعراف

الآيــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ وكم من قرية أهلكناها ﴾	٤	٨٣/١
﴿ فجاءها بأسنا ﴾	٤	٨٤/١
﴿ فما كان دعواهم ﴾	٥	٨٤/١

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الآيــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ وُوري عنهما سوءاتهما ﴾	١٩	٨/٣
﴿ ياصالحُ يتنا ﴾	٧٧	١٨٦/٥، ٨٤٥
		١٢٣/٤
﴿ أفَأمِنَ أهل القرى ﴾	٩٦، ٩٧	١٩٦/٢
﴿ من يُضلل الله فلا هادي له، ويذرُهم في طغيانهم يعمهون ﴾	١٨٦	٢٠٨/٢، ٢٠١/٢
﴿ سواءٌ عليكم أدعوتموهم أم أنتم صامتون ﴾	١٩٢	١٧٨/٢، ٢١٥/٢

سورة الأنفال

﴿ ... مُرْدِفِينَ ﴾	٩	١٧٠/٥ ، ١٧١
﴿ أو متحيزاً إلى فئة ﴾	١٦	٥٨/٥
﴿ ... حَيِيَ عنْ بَيِّنة ﴾	٤٣	١١٢/٥

سورة التوبة

﴿ إن الله بريء من المشركين ورسوله ﴾	١	١٥٦/١

سورة يونس

﴿ وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالميــن ﴾	١٠	٢٧١/٢

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ ... وازّيّنت ... ﴾	٢٤	١٦٩/٥
﴿ ومنهم من يستمعون إليك ﴾	٤٢	٨٣/١
﴿ فأجمعوا أمركم وشركاءكم ﴾	٧١	٢٤٢/٤
﴿ إلا قومَ يونس ﴾	٩٨	٥٨/٢

سورة هـود

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ لاجرم أنهم في الآخرة هم الأخسرون ﴾	٢٢	١٠٢/٢، ٢٤٧/٢
﴿ لاعاصم اليومَ مِنْ أمر الله إلا من رحم﴾	٤٣	٥٧/٢
﴿ إلا قليلاً ممن أنجينا منهم ﴾	١١٦	٥٨/٢

سورة يوسف

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ وكانوا فيه من الزاهدين ﴾	١٢	٣٤/٢
﴿ وشروه بثمن ﴾	٢٠	٢٢٨/٤

سورة النحل

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ ماذا أنزل ربكم، قالوا أساطير الأولين ﴾	٢٤	١١٨/٢
﴿ ماذا أنزل ربكم قالوا خيراً ﴾	٣٠	١١٨/٢
﴿ كُنْ فيَكُونُ ﴾	٤٠	١٥٥/٢
﴿ لاجرم أنّ لهم النارَ ﴾	٦٢	٢٥٠/٢

الآيـــة	*رقمها*	*الجزء والصفحة*
﴿ ويعبدون من دون الله مالا يملك لهم رزقًا من السموات والأرض شيئًا ولا يستطيعون ﴾	٧٣	٨٢/١، ٨٦/١
﴿ ثم إن ربك للذين عملوا السوء . . ﴾	١١٩	٢٤٧/٢

سورة الإسراء

﴿ قل لو أنتم تملكون خزائن رحمةِ ربِّي ﴾	١٠٠	٢٣٢/٢ . ٢٣٣/٢
﴿ أيـًا ماتدعوا ﴾	١١٠	١٧٤/٢

سورة الكهف

﴿ قل هل أنبئكم بالأخسرين أعمالاً ﴾	١٠٣	٢٧٥/١، ٣١٦/١

سورة مريم

﴿ لئن لم تنته لأرجمنّـك ﴾	٤٦	١٨٠/٢
﴿ ثم لننزعنَّ من كلّ شيعة أيُّهم أشدّ ﴾	٦٩	٢٧٢/١، ١٠٦/٢
﴿ وإن منكم إلا واردها ﴾	٧١	٩١/١
﴿ ثم ننجي الذين اتقوا ﴾	٧٢	٩١/١
﴿ إن كل من في السموات والأرض إلا آتي الرحمن عبداً ﴾	٩٣	٦٨/٣

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة

سورة طه

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا ﴾	٧٤	٩٠/١
﴿ أفلا يرون ألاَّ يرجعُ إليهم قولاً ﴾	٨٩	١٨٢/٢
﴿ لا مِسَاسَ . . . ﴾	٩٧	٨٦/٣

سورة الأنبياء

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون ﴾	١	٢٤٤/١
﴿ وأسروا النجوى الذين ظلموا ﴾	٣	٢٤٤/١
﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إلاَّ اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾	٢٢	٦١/٢
﴿ أفإن متَّ فهمُ الخالدون ﴾	٣٤	١٩٦/٢
﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾	٣٥	٢٧٤/١ ، ٦٩/٤

سورة الحج

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ بغير حق إلا أن يقولوا ربنا الله ﴾	٤٠	٥٧/٢
﴿ فإنها لاتعمى الأبصار ﴾	٤٦	١٠٦/١
﴿ ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة ﴾	٦٣	١٥٧/٢
﴿ قل أفأنبئكم بشر من ذلكم النارُ ﴾	٧٢	٢٤٥/١

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الآيــــة	رقمها	الجزء والصفحة
سورة المؤمنون		
﴿ وأن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون ﴾	٥٢	٢٣٩/٢
سورة النــور		
﴿ ولم يكن لهم شهداءُ إلا أنفسُهم ﴾	٦	٤٤/٢
﴿ ألم تر أنّ الله يزجي سحابًا ثم يؤلف بينه ﴾	٤٣	٢٥٤/٣
سورة الشعراء		
﴿ إنا رسول رب العالمين ﴾	١٦	١٠٠/١
﴿ في الفلك المشحون ﴾	١١٩	٧٤/٤
سورة النمـل		
﴿ ألاَ يَسجدوا لله ﴾	٢٥	١٥١/٣
﴿ رَدِفَ لَكُمْ ﴾	٧٢	٢٧٠/٢
﴿ وكلٌّ أتوه داخرين ﴾	٨٧	٧٠/٤
﴿ وترى الجبال تحسبها جامدة	٨٨	٢٠٧/١
وهي تمر مرّ السحاب، صنع الله ﴾	٨٨	٢٠٧/١

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
سورة القصص		
﴿ فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عَدُوًا وحزنًا . . ﴾	٨	٢٤٠/٢
سورة العنكبوت		
﴿ إنَّ الله يعلم مايدعون من دونه من شيء ﴾	٤٢	٢٦١/٢
﴿ كَفَى باللّهِ ﴾	٥٢	٧١/١
﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾	٥٧	٦٩/٤،٢٧٤/١
سورة الروم		
﴿ لله الأمر من قبلُ ومن بعد ﴾	٤	١٠٠/٣
﴿ وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون ﴾	٣٦	١٧٧/٢
﴿ ولئن أرسلنا ريحًا فرأوه مصفراً لظلوا من بعده يكفرون ﴾	٥١	٢١٤/٢
سورة السجدة		
﴿ آلـم تنزيل الكتاب لاريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه ﴾	١-٣	٢٨١/٢

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الآيــة	رقمها	الجزء والصفحة
سورة الأحـزاب		
﴿ ومَنْ يَقْنُتْ مِنكُنَّ ﴾	٣١	٨٢/١
﴿ . . . قتِّلوا . . . ﴾	٦١	١٧٠/٥
سورة سـبأ		
﴿ هل نَدُلُّكُمْ على رجل ينبئكم ﴾	٧	٢٦١/٢
سورة فاطـر		
﴿ أولي أجنحة ﴾	١	٢٩/
﴿ لايُقضى عليهم فيموتوا ﴾	٣٦	١٥٢/٢
سورة ياسين		
﴿ ألم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون أنهم إليهم لايرجعون ﴾	٣١	٢٤٥/٢
﴿ في الفلك المشحون ﴾	٤١	٧٤/٤
سورة الصافـات		
﴿ وإنْ كانوا ليقولون لو أن عندنا ﴾	١٦٨، ١٦٧	٢٦٤/٢

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الآيــة	رقمها	الجزء والصفحة
سورة ص		
﴿ لاتَ حِيْنُ مَنَاصٍ ﴾	٣	٩٣/١
سورة الزمـر		
﴿ وأمرت لأن أكون أول المسلمين ﴾	١٢	٢٧٠/٢
﴿ يا عبادِ فاتقون ﴾	١٦	٣٦٥/١، ٩٥/٢
﴿ والذي جاء بالصدق وصدّق به ﴾	٣٣	١٥٣/٣
﴿ أليس الله بكاف عبده ﴾	٣٦	٢٠٤/٢
﴿ قل اللهم فاطر السّموات ﴾	٤٦	٣٤٢/١
﴿ قل أفغير الله تأمرونّي أعبد ﴾	٦٤	٢٠٥/٢
﴿ حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها ﴾	٧٣	٢١١/٢
سورة غافـر		
﴿ إن كاد ليضلنا ﴾	٤٢	٢٥١/٤
﴿ يخرجكم طفـلاً ﴾	٦٧	٦٧/١
سورة فصـلت		
﴿ ولا تستوي الحسنة والسيئة ﴾	٣٤	٢٥٠/٢
﴿ أين شركائي الذين كنتم تزعمون ﴾	٤٧	١٤٩/١
﴿ وظنُّوا مالهم من محيص ﴾	٤٨	١٠٩/٢

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
سورة الأحقاف		
﴿ ما إن مكناكم فيه ﴾	٢٦	٢٩٠/١
﴿ لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ ﴾	٣٥	٢٤٥/١
سورة محمد		
﴿ مَثَلُ الجنّة ﴾	١٥	٢٤/٢
﴿ ومنهم من يستمع إليك ﴾	١٦	٨٣/١
سورة الذاريات		
﴿ وماخلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ﴾	٥٦	٢٤٠/٢
سورة النجم		
﴿ أفرأيتم اللات والعزّى ﴾	١٩	٢٠١/٣
﴿ وكم من مَلَكٍ في السموات والأرض لاتغني شفاعتهم ﴾	٢٦	٨٣/١
سورة القمر		
﴿ خاشعًا أبصارهم ﴾	٧	٢٤٧/١
﴿ فهل من مُدَّكِر ﴾	١٥	١٩٧/٥

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ أعجاز نخل منقعر ﴾	٢٠	٢٤٨/١
﴿ سيهزم الجمع ﴾	٤٥	٢٠٦/١

سورة الرحمن

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ ذواتا أفنـان ﴾	٤٨	١٧٤/٣

سورة الواقعـة

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ وأمّا إن كان من أصحاب اليمين، فسلامٌ لك ﴾	٩١،٩٠	١٨٥/٢

سورة الحديد

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ لئلا يعلم أهلُ الكتاب ﴾	٢٩	٢٥٠/٢

سورة الصف

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله. . . يغفر لكم ﴾	١١،١٠	٢٠٣/٢

سورة المنافقون

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ فأصّدق وأكن من الصالحين ﴾	١٠	٢٠٧/٢

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الآيـــة	رقمها	الجزء والصفحة
سورة الملك		
﴿ السماء منفطر به ﴾	١٨	٢٣١/٣، ٢٤٧/١
﴿ إنِ الكافرون إلا في غرور ﴾	٢٠	٢٦٦/٢، ٢٩٠/١
سورة الحاقـة		
﴿ أعجاز نخل خاوية ﴾	٧	٢٤٨/١
﴿ فما منكُم من أحد عنه حاجزين ﴾	٤٧	٩١/١
سورة نـــوح		
﴿ مما خطيآتهم ﴾	٢٥	١٦٤/١
سورة المزمـل		
﴿ قم الليـل ﴾	٢	١٦٩/٥
سورة المرسـلات		
﴿ وإذا الرسل أُقّتت ﴾	١١	١٦/٥
﴿ هذا يومُ لاينطقون، ولايؤذن لهم فيعتذرون ﴾	٣٥	١٥٢/٢

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الآيــة	رقمها	الجزء والصفحة
سورة الانشقاق		
﴿ إذا السماء انشقت ﴾	١	١١٦/١ ، ١٧٥/٢، ١٧٨
سورة الطارق		
﴿ إن كل نفس لما عليها حافظ ﴾	٤	٤٧٤/٤، ٢٥١
سورة الانشراح		
﴿ ألم نشرح لك صدرك ﴾	١	١٦٥/٢
﴿ ووضعنا عنك وزرك ﴾	٢	١٦٥/٢
سورة القدر		
﴿ ... تَنَزَّلُ الملائكة ﴾	٤	٢٠٣/٥
سورة القارعة		
﴿ وما أدراك ماهيه ﴾	١٠	٣٥٨/١
سورة الفيل		
﴿ فجعلهم كعصف مأكول ﴾	٥	٢٣٩/٤

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الآيــة	رقمها	الجزء والصفحة
سورة قريش		
﴿ لإيلاف قريش ﴾	١	٢٣٩/٤
﴿ فليعبدوا رب هذا البيت ﴾	٣	٢٣٩/٢
سورة الإخلاص		
﴿ قل هو الله أحد ، الله ﴾	٢،١	٨٩/١ ، ١٤/٤ ، ٢٩

* * *


Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٢- فهرس الشواهد الشعرية والرجز:

أ- فهرس الشواهد الشعرية

ب - فهـــــرس الرجـــــز

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أ - الشعر (*)

بمنجرد قيد الأوابد لاحهُ ... طِرادُ الهوادي كلُ شأوٍ مغرِّبِ

امرؤ القيس. ... الطويل. ٢١٨/١

ومَاكُلُّ ذي لُبٍّ بِمُؤْتيكَ نُصْحَهُ ... ومَا كلُّ مُؤتٍ نُصْحَهُ بِلَبِيبِ

أبو الأسود . ... الطويل ١٦٦/٥

فمن يك أمسى بالمدينة رَحْلُهُ ... فإني وقيارٌ بها لغريب

ضابئ البُرجُمي . ... الطويل ٢٩٨/١

إياك إياك المراءَ فإنَّهُ ... إلى الشرِّ دعَّاءٌ وللشَّرِّ جالبُ

الطويل ١٤١/١

كذبتم وبيت الله لاتنكحونها ... بني شاب قرناها تصر وتحلبُ

تأبط شراً . ... الطويل ٣١/٣

إذا قصُرت أسيافُنا كان وصلها ... خُطانَا إلى أعدائنا فنُضَارِب

قيس بن الخطيم الأنصاري. ... الطويل ١٧٦/٢، ١٧٧

مشائيمُ لَيْسو مُصلحينَ عَشِيرةً ... ولا نَاعبٍ إلاّ بِبَيْنٍ غُرابُهَا

الفرزدق، وقيل غيره. ... الطويل. ١٥١/٢

وجَدّاءَ لايرجى بها ذو قرابةٍ ... لعطفٍ و ما يخشى السُّماة رَبِيبُها

الغبري. ... الطويل ٣٠٦/١

(*) الكلمات التي ميزت باللون الغامق هي التي أوردها أبو علي رحمه الله عند الاستشهاد .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

هيفاءُ مقبلةٌ، عجزاء مدبرة   محطوطةٌ جُدِلَتْ شنْبَاءُ أنْيابَا

أبو زبيد الطائي.   البسيط ١/١٤١

تركتَني حين لامالٍ أعيش به   وحين جُنَّ زمانُ الناسِ أو كَلِبَا

البسيط ٢/٤١

ويلْمِّهَا في هواء الجوِّ طالبةً   ولا كهذا الذي في الأرض مطلوبُ

النعمان بن بشير الأنصاري.   البسيط ٤/١٩٩

اردُدْ حمَارَكَ لاتُنْزَعْ سَوِيَّتُهُ   إذنْ يُرَدُّ وقَيدُ العَيْرِ مكروبُ

عبدالله بن عَنَمَة الضبي.   البسيط ٢/١٣٢

هذا سراقة للقرآن يدرسه   والمرء عند الرُّشَا إن يلقَها ذيبُ

البسيط ٢/١٨١

لَدْنٌ بهَزِّ الكفِّ يَعْسُلُ مَتْنُهُ   فيه كما عَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّعْلَبُ

ساعدة بن جؤية الهذلي.   الكامل ١/٥٩

ولقد طعنت أبا عُيَيْنَةَ طعنةً   جَرَمَتْ فَزَارَةُ بعدها أن يغضبوا

الفزاري.   الكامل ٢/٢٥٠

إنَّ مَنْ لام في بني بِنْتِ حسَّا   نَ أَلُمْهُ وأَعْصِهِ في الخطوبِ

الأعشى.   الخفيف ٢/٧٩

لابارك الله في الغواني هل   يُصبحنَ إلا لهنَّ مطَّلَبُ

عبيدالله بن قيس الرقيات.   المنسرح ١/٥٦

في ليلة لاترى بها أحداً   يحكي علينا إلا كواكبُها

عدي بن زيد.   المنسرح ٢/٤٦، ٥٣

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وأيُّ فَتى هَيْجَاءَ أنتَ وجَارِهَا إذا ما رجال بالرجال استقلّت

الطويل ١/٢٥٣

فأومَأتْ إيْمَاءً خَفِيًا لِحبْتَرٍ ولِلّهِ عَيْنَا حبترٍ أيُّما فَتَى

الراعي النميري الطويل ١/٣٢٥

مَنْ كانَ أشْرَكَ في تفرُّق فالجٍ فلبُونُه جَرِبَتْ معًا وأغَدَّتِ

إلا كناشرة الذي ضَيَّعتُمُ كالغُصْنِ في غُلْوائِهِ المتَنَبِّتِ

عُتُرّ بن دجاجة المازني. الكامل ٢/٥٨

أرِي عَيْنَيَّ ما لم تَرْأيَاهُ كِلانا عالِم بالتُّرهات

سراقة البارقي. الوافر ٣/٨٨

نَضَّرَ الله أعظُمًا دَفَنُوهَا بِسِجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطَّلَحَاتِ

عبيدالله بن قيس الرقيات. الخفيف ٤/٢٣

متى تأتنا تلمم بنا في ديارنا تجد حطبًا جزلاً ونارًا تأجَّجَا

الطويل ٢/١٩٨

كأن أصواتَ مِن إيغالهن بنا أواخر الميس أنقاضُ الفراريْج

ذو الرمة. البسيط ١/١٦٤، ٣٠٨

يحدو ثمانيَ مُولَعًا بلقاحها حتى همَمْنَ بزيغةِ الأرتاج

ابن ميادة. الكامل ٣/٥٦

أومت بعينيها من الهودج لولاكَ هذا العَامَ لمْ أحْجُجِ

عمر بن أبي ربيعة. السريع ٢/٨٩

ليبك يزيد ضارع لخصومة ومختبطٌ مما تطيح الطوائحُ

الحارث بن نهيك. الطويل ١/١٨٤

وَدَوِيَّةٍ لو ذو الرُّمَيْمَةِ رَامَهَا وصَيْدَحُ أودى ذوُ الرميم وصيدحُ

الفرزدق. الطويل ٢/١٢٩

فإن تمس في قبرٍ برهوةَ ثاويًا أنيسك أصداءُ القبور تصيح

أبوذؤيب الهذلي. الطويل ٢/٥٦

ياليتَ زَوجَكِ قَدْ غَدَا متقلدًا سَيْفًا ورُمْحًا

عبدالله بن الزبعرى. الكامل ٤/٢٤٣

وارتشن حين أردن أن يرميننا نَبْلاً مغذذة بغير قِداحِ

ونَظَرْنَ من خُلَلِ الستور بأعين مرضى مخالطها السقامُ صحاحِ

ابن ميادة المرّي. الكامل ١/٢٣٠

سأترك منزلي لبني تميم وألحقُ بالحجاز فأستريحا

المغيرة بن حبناء التميمي. الوافر ٢/٢٠٢، ٢٥٧

نهيتك عن طلابك أم عمرو بعافية وأنت إذٍ صحيح

أبوذؤيب الهذلي. الوافر ١/٢٣

ومِرقَدُنَا سَبْعُونَ ألفَ مُدَجَّجٍ فهل في مَعَدٍّ فَوْقَ ذَلِكَ مِرْفَدَا

كعب بن جعيل. الطويل ٢/٣٩

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالأَنْبَاءُ تَنْمِي بِمَا لاقَتْ لَبُونُ بَنِي زِيَادِ

قيس بن زهير العبسي. الطويل ١/٥٥

فَلَوْلا رَجَاءَ النَّصْرِ مِنْكَ وَرَهْبَةٌ عِقَابَكَ قَدْ صَارُوا لَنَا كَالْمَوَارِدِ

الطويل ١/٥

فَمَا سُبِقَ القَيْسِيُّ من ضَعْفِ حِيلَةٍ ولكنْ طَفَتْ عَلْماءِ قُلْفَةُ خَالِدِ

الفرزدق. الطويل ٥/٢١٩

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ألا أيُّهذا الزّاجِري احضُرُ الوَغَى وأنْ أشـهَدَ اللّذّاتِ هـل أنـت مُخْلِدِي

طرفـة. الطويل ٢/٢٠٥

على الحكم المأتي يومًا إذا قضى قَضِيَّتَهُ ألا يجـور ويقصدُ

عبدالرحمن بن أم الحكم. الطويل ٢/١٧٠

ورَجِّ الفتى للخير ما إن رأيتَهُ على السِّنِّ خيراً لايزالُ يزيـدُ

المعلوّط بن بدل القريعي. الطويل ٤/٢٤٥

وإنْ قَالَ مَوْلاَهُمْ عَلَى جُلِّ حَادِثٍ من الدَّهْرِ رُدُّوا فَضْلَ أحْلامِكِمْ رَدُّوا

الحطيئـة. الطويل ٤/٢٣١

حتى إذا أسلكوهم في قتائده شلاً كما تطرُدُ الجمالةُ الشُـردا

البسيط ٢/١٥١

كَنُواحِ رِيشِ حَمَامَةٍ نَجْدِيَّةٍ ومَسَـحْتِ باللِّثَتَيْنِ عصف الإثْمِـدِ

خُفاف بن ندبة السُّلمي. الكامل ١/٥٠

من القوم الرسولُ اللهِ منهم لهـم دانـت رقـابُ بنـي مَعَـدٍّ

الوافر ٣/٢٥٥

تمنـاني ليلقـاني لَقِيْـطٌ أعَامِ لـك بنَ صعصعـةَ بن سـعدِ

شريح بن الأحوص الكلابي. الوافر ١/٣٧٨

تزود مثل زاد أبيك فينا فنعـم الـزادُ زادُ أبيـك زاداً

جريـر. الوافر ١/٢٢٠

ثلاثٌ كلُّهُنَّ قَتَلْتُ عَمْداً فأخـزى اللّـه رابعـةً تعـود

سيبويه. الوافر ١/١٢٠، ١٢١

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وكم دُونَ بَيْتِكَ من صفصفٍ ودكـــداك رمـــلٍ وأعقـــادهـــــا
ووضـــع ســـقاءٍ وإحقابـــه وحـــل حلـــوس وإغمادهـــــا
الأعشى. المتقارب ١/٢٥٤، ٢٥٥

كل غرَّاءَ إذَا ما بَرَزَتْ تُرهَـــبُ العينُ عليهـــا والحَسَـــدْ
الرمل ٤/٤٩

وكلُّ خليلٍ غيرُ هَاضِمِ نَفْسِـهِ لِوَصْـلِ خليـــلٍ صـــارمٍ أو مُعَـــارِزِ
الشماخ. الطويل ١/٢٧٣

فلا أب وابنًا مثل مروان وابنه إذا هـــو بالمجـــد ارتـــدى وتـــأزّرا
الطويل ٢/١٩

إذا مَا انْتَهى عِلْمِي تَنَاهَيْتُ عِنْدَهُ
أطـــالَ فأمْلَى أوْ تَنَاهَى فَأقْصرَا
زيادة بن زيد العذري الطويل ٢/٢٨٨

ألَيْسَ أبي بالنَّضْرِ أمْ لَيْسَ والِدِي لكلِّ نجيبٍ منْ خُزَاعَـةَ أزْهَرَا
كثير. الطويل ٢/٢٨٢

فقال فريق القوم لما نشـدتهم نعـــم ، وفريـــقٌ ليمـــن الله مانـــدري
الطويل ٤/١١

فلو كنتَ ضَبِّيًا عرفت قرابتي ولكـــن زنجـــيٌّ عظيـــمُ المَشَـــافِرِ
الفرزدق. الطويل ١/٢٨٧

إذا ابنُ أبي موسى بلالٌ بلغته فقـــام بفـــأس بين وصليـــكِ جـــازرُ
ذو الرمة. الطويل ١/١١٥

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فَكَانَ نَصِيْرِي دُوْنَ مَنْ كُنْتُ أتَّقِي ثَلاثُ شُخُوصٍ كاعِبَانِ ومُعْصِرُ

عمر بن أبي ربيعة. الطويل ٨٦/١

تَرَى خَلْقَهَا نصفٌ قَنَاةٌ قويمةٌ ونصفٌ نَقا يَرْتَجُّ أو يتَمَرْمَرُ

ذو الرمّة. الطويل ٢٢٥/١

حمين العراقيب العصا وتركنه به نفس عال مخالطه بهر

الأخطل. الطويل ٢٣٠/١

وسَوِّدَ ماءُ المَرْدِ فَاهَا فَلَوْنُهُ كَلَوْنِ النَّؤور فهي أدْمَاءُ سَارُهَا

أبو ذؤيب الهذلي. الطويل ٣١٤/٣

أكاشر أقوامًا حِياءً وقد أرَى صدُورَهمُ بادٍ عليَّ ضميرُها

الطويل ١١٧/٣

وَقَدْ بَهَرْتَ فما تَخْفَى عَلَى أحَدٍ إلاّ عَلَى أحدٍ لايَعْرِفُ القَمَرا

ذو الرُّمّة. البسيط ٩٠/١

فأصْبَحُوا قَدْ أعَادَ اللّهُ نِعْمَتَهُمْ إذْ هُمْ قُرَيْشٌ وإذْ ما مِثْلَهُم بَشَرُ

الفرزدق. البسيط ٩٤/١، ٩٥، ٩٩.

إنِّي وإياك إذ حلت بأرحلنا كمن بواديه بعد المحل ممطور

الفرزدق. البسيط ٢٦٨/١

تَرْتَعُ مَا رَتَعَتْ حتّى إذا ادَّكَرتْ فإنَّمَا هيَ إقْبالٌ وإدْبَارُ

الخنساء. البسيط ٢٤٤/٢

ذَاكَ وإنّي على جاري لذو حَدَبٍ أحْنُو عليه بما يُحْنَى على الجَارِ

الأحوص. البسيط ٢٣٨/٢

أنَا ابْنُ دَارَةَ مَعْرُوفًا بها نَسَبِي   وهـلْ بِـدَارَةَ يَالَلنَّاسِ من عَـار

سالم بن دارة.   البسيط   ١/٨١

يَاصَاحِبَيّ دَنَا الرواح فَسِيْرا   لاَ كالعَشِيَّةِ زَائِـرًا ومَزُورًا

جرير.   الكامل   ٢/٣٩

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم   خُضُعَ الرقـاب نَوَاكِسَ الأبصـارِ

الفرزدق.   الكامل   ٤/١٠٦

لِمَنْ الدِّيارُ بقُنَّةِ الحجـر   أقْوَيْنَ مِـنْ حِجَـجٍ ومِنْ دَهْـرِ

زهير بن أبي سُلْمى.   الكامل   ١/٢٤، ٤/٢٤٩

كم عمةٍ لك ياجرير وخالةٍ   فدعـاءَ قـد حَلَبَتْ علـيّ عِشَـارِي

الفرزدق.   الكامل   ١/٣٠٤

وَلِهَتْ عليه كل مُعْصِفَةٍ   هوجـاء ليـس لِلُبِّهـا زَبْـرُ

ابن أحمر.   الكامل   ١/٢٧٤، ٤/٧٠

كأنّ تطلُّعَ الترعيبِ فيه   عَـذَارٍ يطلعـن إلـى عَـذَار

الفرزدق.   الوافر   ٤/٢٥٩

لَقَدْ كَذَبَتْكَ نَفْسُكَ فَاكْذِبَنْهَا   فإنْ جَزَعًا وإنْ إجْمَالُ صَبْرِ

دريد بن الصمة.   الوافر   ١/١٧٦

هي ابْنَتُكُمْ وأُخْتُكُمْ زَعَمْتُمْ   لثَعْلَبَةَ بنِ نَوْفَـلٍ بْنِ جَسْـرِ

الفارعة بنت معاوية.   الوافر   ٤/١٥

لا أرى الموت يسبق الموت شيء   نغـص الموت ذا الغنـى والفقيرا

سوادة بن عدي.   الخفيف   ١/٢١٠

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أرواحٌ مودّعٌ أم بُكـــورُ   أنــت فانـظرْ لأي ذاك تصيـــر

عدي بن زيد.   الخفيف ٢/٢٢٢

بِحَسْبِكَ في القَوْمِ أنْ يعلَمُوا   بِأنَّكَ فِيهِم غَنِــيٌّ مُضِرّ

الأشعر الرقبان   المتقارب ١/٤٩

هوّن عليك فإن الأمو   ر بكـف الإلــه مقاديرهـــا

فليـس بآتيـك منهيهـا   ولا قاصـــراً عنـــك مأمورهـــا

الأعور الشّنّي.   المتقارب ١/١٠١

يا لبكْـرٍ أنْشِرُوا لي كُلَيْبـاً   يالبكـر أيـنَ أيـنَ الفـــرارُ

المهلهـل.   المديد ١/٣٧٩

وكل خليل غير هاضم نفسه   لوصـل خليـلٍ صـارم أو معـارِزُ

الشـماخ.   الطويل ١/٢٧٣

يامِيُّ لايُعجزُ الأيّامَ ذو حِيَدٍ   فـي حومـة المـوت رزام وفـراسُ

يحمي الصريمة أحْدانُ الرجال له   صَيْدٌ ومجترئٌ بالليل همّاسُ

مالك بن خويلد الخناعي.   البسيط ١/٢٦١

تالله يَبْقى عَلى الأيامِ ذُوْ حِيَدٍ   بِمُشْـمَخِرٍّ بِـهِ الظَّيّـانُ والآسُ

أمية بن أبي عائذ الهذلي.   البسيط ١/٦٥

آلَيْتُ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أطْعَمُهُ   والحَبَّ يأكُلُهُ في القَرْيَةِ السُّوسُ

جرير عبدالمسيح الضبعي.   البسيط ١/٦٤

أعَلاَقَةً أمَّ الوُلَيّدِ بَعْدَمَا   أفْنَانُ رأسِكِ كالثَّغامِ المُخْلِسِ

المرار الأسدي.   الكامل ١/١٢

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أبِيْتُ على مَعَارِيَ فاخرات بهــنَّ ملــوَّبٌ كــدَمِ العِبَــاطِ

الهذلــي. الوافر ٣/١٤٤

فما أنا والسير في مَتْلَفٍ يبــرح بالذكــر الضابـــط

أسامة بن الحارث الهذلي. المتقارب ١/١٩١

أفي كُلِّ عَامٍ مَأْتَمٌ تَبْعَثُونَهُ علــى مِحْمَــرٍ ثَوَّبْتُمُــوهُ وَمَارُضَــا

زيد الخيل. الطويل ١/١٣٠

بِحَيٍّ نُمَيْرِيٍّ عليهِ مَهَابَةٌ جَمِيعٍ إذا كــانَ اللئــآمُ جَنَادِعــا

الراعي النميري. الطويل ٣/٦٨

فلو أن حُقَّ اليومَ منكم إقامةٌ وإن كــان ســرحٌ قد مضــى فتسَّرعا

الراعي. الطويل ٢/١٨٢

قتلت بعبد الله خير لداته ذؤابًا، فلم أفخـر بـذاك وأجـزعا

دريد بن الصمة. الطويل ٢/١٦٠

فَمَنْ نَحْنُ نُؤْمِنْهُ يَبِتْ وهو آمِنٌ ومَــنْ لا نُجِــرْهُ يُمْسِ مِنَّا مُفَزَّعَــا

هشــام. الطويل ٢/٢٢١

لَقَدْ عَلِمَتْ أُولَى المُغِيْرَةِ أَنَّـني كَرَرْتُ فَلَمْ أَنْكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعَا

المرار الأسدي. الطويل ١/٥

بَنِي أَسَدٍ هَلْ تَعْلَمُونَ بَلاءَنَا إِذا كــانَ يَوْمًــا ذا كَوَاكِــبَ أَشْــنَعَا

عمرو بن شأس. الطويل ١/٧٩

على حِيْنَ عَاتَبْتُ المشيبَ على الصِّبَا وقلتُ أَلَمَّا أَصْــحُ والشيبُ وازعُ

النابغة. الطويل ٢/٦٠

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فيا عجبًا حتّى كُلَيْبٌ تَسُبُّني   كأنّ أبَاهَا نَهْشَلٌ أو مُجَاشِعُ

الفرزدق.   الطويل ١٣٧/٢

أيا شاعراً لاشاعرَ اليومَ مثلَهُ   جريرٌ ولكن في كليبٍ تواضعُ

الصلتان العبدي.   الطويل ٣٧٦/١

ونابغة الجعديُّ بالرمل بيته   عليه ترابٌ من صفيح موضّعُ

مسكين الدرامي.   الطويل ٦٢/٣، ١٧/٤

وماذاك أنْ كان ابنَ عَمّي ولا أخي

ولكن متى ماأملكُ الضُرَّ أنفعُ

العجير السلولي.   الطويل ١٨٥/٢

وما الناسُ إلاّ كالدّيار وأهلُها   بها يومَ حلّوها ، وغَدْواً بلاقِعُ

لبيد.   الطويل ٢٠٠/٣

وقفنا فقلنا إيه عن أمّ سالمٍ   ومابال تكليم الديار البلاقعُ

ذو الرمة.   الطويل ١٥٩/١

لايُبْعِدُ اللهُ أقوامًا تَرَكْتُهُمُ   لَمْ أدْرِ بعد غداة البَيْنِ مَا صَنَعْ

البسيط ٢٤١/٤

ليت شعري عن خليلي ما الذي   غاله في الحبّ حتى وَدَعَهْ

أبو الأسود الدؤلي.   الرمل ٥٦/٤

كم بجودٍ مُقْرِفٍ نال العلى   وكريم بُخْلُه قد وضَعَهْ

أبوالأسود الدؤلي.   الرمل ٣٠٧/١

وقالُوا تَعرَّفْهَا المَنَازِلَ مِنْ مِنىً   ومَا كُلُّ مَنْ وافَى مِنًى أنَا عَارِفُ

مزاحم العُقَيلي.   الطويل ١٠٧/١

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فأصبَحَ في حَيثُ التَقينا شَريدُهُمْ
طليقٌ، ومَكْتُوفُ اليَدينِ ومزعِفُ

الفرزدق. الطويل ١/٢٢٦

فكِلتَاهُمَا خَرّتْ وأسْجَد رأسُهَا كَمَا سَجَدتْ نَصْرانَةٌ لَمْ تَحنَّفِ
أبو الأخزر الحماني. الطويل ٣/٧٠

تَنْفِي يَدَاهَا الحَصَى في كل هاجرةٍ نفـــي الدراهيـم تنقاد الصيــاريف
البسيط ٥/٦٤

الحافظو عورة العشيرة لا يأتيهـــم مـــن ورائنــا نطــفُ
المنسرح ١/١٣٦

ومَنْ لاَ يُقدّمْ رِجْلَهُ مطمئنَـةً فيُثبتَهَـــا في مســتوى الأرض يزلَــقِ
كعب بن زهير. الطويل ٢/١٩٩

وقَدْ تَخذتْ رِجْلي إلى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسيفًا كأفْحُوصِ القطاةِ المُطرّقِ
الممزق العبدي. الطويل ٣/٢٣١

أحقــا أنّ جيرتنــا اســتقلُّوا فنيّتُنــا ونيتهُـــم فريـــــقُ
العبدي وقيل غيره. الوافر ٢/٢٤٨، ٤/١١١

فمتى واغل تابهم يُحَيُّوْ ه، وتُعطَـفْ عليـه كأسُ السـاقِي
عدي بن زيد. الخفيف ٢/٢٢٠

أين تسلكْ بنا العداةُ مجدّنا نصرف العيس نحوها للتلاقــي
عبدالله بن همام السلولي. الخفيف ٢/١٦٧

وأحضرتُ عذري عليه الشهو دُ إن عاذراً لي وإن تاركًا

عبدالله بن همام السلولي. المتقارب ١٧٣/١

فقلت اجعلي ضوءَ الفراقد كلّها

يمينًا، ومهوى النجمِ من عن شِمَالِكِ

ذو الرمة. الطويل ٢٥٠/٤

ذكرتُ ابنَ عباسٍ بِبَابِ ابن عَامرٍ

ومامرَّ من عيشي لَدَيْهِ ومَافَضِلْ

أبو الأسود. الطويل ٢٥/٥

قُرُومٍ تَسامى عند بابٍ دفاعهُ كأنْ يُؤْخَذَ المرءُ الكـــريمُ فَيُقْتَـلا

النابغة الجعدي. الطويل ٢٥٧/٢، ٢٥٨

أمن دِمنتين عرس الركب فيهما بحقــل الرخامــي قـــد عفـا طللاهما

أقامت على رَبْعَيْهِمَا جارتا صفا كميتا الأعالــي جونتا مصطلاهمـــا

الشماخ. الطويل ١٤٣/١

فقلت يمين الله أبرح قاعداً ولو قطعــوا رأســي لديــكِ وأوصــالي

امرؤ القيس. الطويل ١٢/٤، ١٣

وإن كنت قد ساءتك مني خليقةٌ فسُلّي ثيابــــي مـن ثيـابِك تَنْسَــلِ

امرؤ القيس. الطويل ٢٣٢/٤

فَلَسْـــتُ بِآتِيهِ ولاَ أسْتَـــطِيعُهُ ولاكِ اسْقِنِي إن كـــانَ ماؤكَ ذا فَضْلِ

النجاشي. الطويل ٥١/١

ذاك الذي وأبيك تَعرفُ مالكٌ والحق يَدفعُ تُرَّهَاتِ البَاطِلِ

جريـــر. الطويل ٢٦٠/٢

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

متى مايُفِدْ كسبًا يكن كل كَسْبِهِ

له مطعمٌ من صدرِ يَوْمٍ ومَأكلِ

الطويل ٢/١٠٣

ألا لا أرى إثنين أحسن شيمة على حدثان الدهر، مني ومن جُملِ

جميل بثينة. الطويل ١/٥٧

قفا نبكِ من ذكرى حبيب ومَنْزِلِ بسقط اللّوى بين الدخول وحَوْمَلِ

امرؤ القيس. الطويل ٣/٢٥٤، ٤/٢٣٢، ٢٣٩

ولاتشتمِ المولى وتبلغْ أذاتَه فإنكَ إنْ تفعَلْ تُسَفَّهْ وتجهلِ

جرير. الطويل ٢/١٦٠

وما أنا للشيءِ الذي ليس نَافِعي ويغضبُ منهُ صاحبي بقؤول

كعب الغنوي. الطويل ٢/١٦٣

أراني ولا كفرانَ لله إنّما أواخي من الأقوام كلَّ بخيلِ

كثير. الطويل ٢/٢٤٤

فيومًا يجارين الهوى غير ماضِيِ ويومًا ترى منهن غولاً تغوّلُ

جرير. الطويل ١/٥٦

إذا غَابَ عنّا غَابَ عنا فُراتُنا وإنْ شِهْدَ أجْدَى فَضْلُهُ وجَداوِلُه

الأخطل. الطويل ٤/١٧٣

صَحَا القَلْبُ عن سَلْمَى وأقْصَرَ باطِلُهْ وعُرِّي أفْراسُ الصِّبَا ورَوَاحِلُهْ

زهير بن أبي سلمى. الطويل ٤/٢٣٢

لئِنْ عادَ لِي عبد العزيز بِمثْلِها وأمكنَنِي مِنها إذَنْ لا أقِيلُهَا

كثيّر عزّة. الطويل ٢/١٣٤

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لمْ يَمنَعِ الشّربَ منها غيرُ أنْ نَطقَتْ حمامة في غُصـونٍ ذاتِ أوقـالِ

البسيط ٥٩/٢

إن تركبوا فركوب الخيل عادتنا أو تنزلـون فإنا معشـر نُـزلٌ

الأعشى. البسيط ١٦٦/٢

في فِتْيَةٍ كسُيُوفِ الهندِ قد عَلِمُوا أنْ هَالِكٌ كـل مَنْ يَحْفَـى ويَنْتَعِـلُ

الأعشى. البسيط ٢٧٢/٢

كم نالني منهم فضلاً على عدم إذ لا أكـاد مـن الأقتـار أحتمـلُ

القطاميّ - إشارة -. البسيط ٣٠٣/١

إن لكم أصل البلاد وفرعها فالخير فيكم ثابتـًا مبـذولاً

الكامل ٢٦٧/١

وكأنّ ريِّضَها إذا ياسرتَها كانـتْ مُعـوّدةَ الرّحيْـلِ ذَلـولا

الراعي النميري. الكامل ١١٥/٤

كَذَبَتْكَ عينُكَ أمْ رأيْتَ بِواسِطٍ غَلَسَ الظـلامِ من الرَّبابِ خَيـالاً

الأخطل. الكامل ٢٨٢/٢

أزمان قومي والجماعة كالذي منـع الرِّحـالةَ أن تميـل ممـيلاً

الأعشى. الكامل ١٩٢/١

ألا نَادَتْ أمامَةُ باحْتِمالِ لِتَحزُنَنِـي فَـلاَ بِـكِ مَـا أبَالِـي

غُوَيّة بن سُلمى بن ربيعة. الوافر ٥/٤

لمّا أغْفلتُ شُكْرَكَ فاصْطَنِعْنِي وكيْفَ ، ومِـن عطـائِكَ جُلُّ مَالِـي

النابغة الذبياني. الوافر ٢٤٦/٤

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

كما خُطَّ الكتاب بكفِّ يومًا يهـــوديٍّ يقـــاربُ أو يزيـــلُ
أبو حية النمري. الوافر ١/١٦٥، ٨/٤
وغـلامٍ أرسَـلتْهُ أمُّـهُ بألـوكٍ فبَذَلْنـا مـا سَــــألْ
لبيد. الرمل ٥/٨٤
وإذا أُقْرِضْتَ قرضـًا فاجْزِهِ إنَّما يَجْزِي الفَتَى غَيْرُ الجَمَلْ
لبيد بن ربيعة. الرمل ٢/٦٣
وتداعى منخـراه بـدمٍ مثلمـا أثمر حمـاضُ الجَبَلْ
النابغة الجعدي. الرمل ٢/٢٥٤، ٢٥٥
إن للخيـــر وللشَّـــر مَـــدىً وكِـلا ذَلِـكَ وجـه وقبــــلْ
عبدالله بن الزبعرى. الرمل ٣/٢٥٣
فألفيتـه غيـرَ مُسْتَعْتِبٍ ولا ذاكـرِ اللَّـــهَ إلا قليـــــلاً
أبوالأسود الدؤلي. المتقارب ٤/١٧، ٢٩
إن محـلاً وإن مرتحـلاً وإن فـــي السَّفر مامضـــى مهـلاً
الأعشـى. المنسرح ١/٢٩٢
فواعديه سَـرْحَتَيْ مالكٍ أو الرُّبـــا بينهمـــا أسْـــهَلا
عمر بن أبي ربيعة. السريع ١/١٨٢
ويومًا تُوافينا بوجهٍ مقسَّـــم كأن ظبيةٌ تعطـو إلى وارق السَّلَمْ
ابن صريم اليشكري. الطويل ١/٢٨٦، ٢/٢٧٣، ٢٨٩
ولـولا رجـالٌ مـن رِزَامٍ أعـزَّةٌ وآلُ سُـبيعٍ أو أسُـوْءَك عَلْقَمَـــا
الحصين بن حمام المرِّي. الطويل ٢/١٦٦

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بآية تُقْدِمُون الخيل شعثًا   كـأن علـى سـنابكها مداما
الوافر ٢/٢٢٩

ألا مـن مبلـغ عنـي تميمـًا   بآيـة مالحبـون الطـعاما
يزيد بن عمرو بن الصعق.   الوافر ٢/٢٢٩

أتوا ناري فقلت منون أنتم   فقالـوا الجنُّ ، قلت عمـوا ظلامـًا
سُمَيْر بن الحارث الضبِّي.   الوافر ٢/١١٣، ٣/٢٤٠

وكنـتُ إذا غَمـزْتُ قَنَاةَ قَـومٍ   كسـرتُ كعُوبَها أو تستقيما
زياد.   الوافر ٢/١٦٤

وقِدْرٍ ككفُّ القِرْدِ لا مُسْتَعيرُهَا   يُعَـار ولا مَنْ يأتهـا يتدسَّـمُ
ابن مقبل.   الطويل ٢/١٩٧

صَدَدْتِ فأطوَلْتِ الصُدُوْدَ وقلّمَا   وِصَالٌ عَلَى طُولِ الصُّدُوْدِ يَدُوْمُ
عمر بن أبي ربيعة.   الطويل ١/٥٣

أيْهَـاتَ مَنْزِلُنـا بِنَعْفِ سُـوَيْقَةٍ   كَانَتْ مُبَارَكـةً مِـن الأيّـام
جرير.   البسيط ٤/٢٤٠

ولَقَدْ خَبَطْنَ بيوت يَشْكُرَ خَبْطَـةً   أخوالنـا وهـمْ بنـو الأعْمَـام
المهلهل.   الكامل ١/٢٢٩

إذا ما المرءُ كانَ أبُوهُ عَبْسٌ   فحسبُكَ ما تُريدُ إلى الكَـلام
رجل من عبس.   الوافر ٢/١٠٢

تخيَّرَهُ ولـمْ يَعْـدِلْ سِـواهُ   ونِعْمَ المَرْءُ مِنْ رَجُلٍ تَهَامِ
الأسود بن شعوب. وقيل غيره.   الوافر ٣/٥٤

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أَلَمْ تَرَنِي عَاهَدْتُ رَبِّي وإنني لبين رتــاج قائمــاً ومقــــام
على حلفةٍ لا أشتم الدهر مسلمــاً ولا خارجــاً مــن فــيَّ زُورُ كــلامِ

الفرزدق. الطويل ١٩٨/١

هما نَفَثَا فــي فِــيَّ من فَمَوَيْهِمَــا على النَّابِحِ العَاوِي أَشَــدَّ رِجَامِ

الفرزدق. الطويل ١٩٣/٣

مشَيْنَ كما اهتزَّت رِمَاحٌ تسَفَّهَتْ أعَالِيَهَــا مَرُّ الرِّيَــاحِ النواسِــمِ

الطويل ٦٩/٤

بِفِي الشامتين التُّرْبُ إن كان مسَّنِي
رَزِيَّةُ شِــبْلَيْ مُخْــدِرٍ في الضَّراغِــمِ

الفرزدق. الطويل ٢٩١/١

وإنَّا لمَّا نَضربُ الكبشَ ضَرْبَةً على رأسِهِ تُلْقِي اللسانَ من الفم

أبو حية النميري. الطويل ١٧٢/٢

يَا دَارَ عَبْلَةَ بالجواء تَكَلَّمْ وعمــي صباحــاً دار عبلــة واسْــلَمِ

عنترة. الطويل ٢٤١/٤

ولايشعر الرمحَ الأصــمَّ كُعُوبُهُ بثــروةِ رهــطِ الأعْيَــطِ المُتظلِّــمِ

النابغة الجعدي. الطويل ٢٤٦/١

نَلَسْــتُ بِشَــاوِيٍّ عَلَيْهِ دَمَامَةُ إذا مَــا غَدَا يَغْــدُو بقَــوْسٍ وأسْــهُمِ

الطويل ١٩٦/٣

فَتَعَرَّفُونِــــي إنَّنــــي أنَا ذَاكُــمُ شَــاكٍ سِــلاحِي في الحوادثِ مُعْلِــمُ

طريف بن تميم العنبري. الكامل ٨٠/٥

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عفت الديـــارُ مَحلُها فمُقَامُهـا بِمنًـى تأبَّـد غَوْلُهـا فرِجامُهـا

لبيد. الكامل ٤/٢٣٢

لَمَّا رأتْ سَـاتِيْد مَا استَعْبَرتْ لِلَّهِ درُّ اليومَ مَنْ لاَمَهَا

عمرو بن قميئة. السريع ١/١٦٦

كُونُوا كمنْ آسَى أخاهُ بِنَفْسِـهِ نَعيشُ جَميعًا أو نَموتُ كِلاَنَا

الطويل ٢/٢٠٤

مظاهِرةٌ نيًا عَتيقًا وعُوططًا فقد أحْكَمَا خلقًا لها مُتَبَايِنَا

الطويل ٥/٧٥

فأصبحـوا والنوى عالـي معرَّسـهم وليس كل النوى تُلقي المسـاكينُ

حميد الأرقط. البسيط ١/١٠٤

سَرَيْتُ بِهِمْ حتى تَكِلَّ مَطِيُّهُمْ وحتَّى الجِيادُ مايُقَدْنَ بأرْسَانِ

امرؤ القيس. الطويل ٢/١٤٩

ألا رُبَّ مولـود وليـس لــه أبٌ وذي ولــدٍ لـمْ يَلْـــدَهُ ولَـــــدانِ

عمرو الجنبيّ. الطويل ٢/١٦، ٤/٢٠١

مَابَالُ جَهْلِكَ بَعْـدَ الحلمِ والدِّيْـنِ وقَدْ عَلاَكَ مَشِـيْبٌ حِيْنَ لاحِيْـنِ

جرير. البسيط ٢/٤١، ٤٢

وكفى بنا فَضْلاً على مَنْ غيرنا حُـبُّ النَّبِـيِّ محمـدٍ إيَّـــانَا

حسان بن ثابت الأنصاري. الكامل ١/٢٧٠

ومـا إنْ طِبُّنَا جُبْـنٌ ولكـن مَنَايَانَـا ودَوْلَـةُ آخَرِيْنَـــــا

فَروةُ بن مُسَيْك. الوافر ٢/٢٦٤

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وكـلُّ أخٍ مفـارقُهُ أخـوه لعمـرُ أبيـكَ إلاَّ الفرْقـدانِ
معد بن معدي كرب. الوافر ٢/٦٥
أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متـى أضـعِ العمامـة تعرفونـي
سحيم. الوافر ٣/٢٥، ٢٦
دعي مَاذَا عَلِمتِ سأتّقيه ولكـن بالمغيَّـب نَبِّئيني
المثقب العبدي. الوافر ٢/١١٩
أبِالمـوت الـذي لابُدَّ أنـي مُـلاقٍ لا أبَـاكِ تُخَوِّفِينـي
الوافر ٢/٣٠
بدا لي أني لست مدرك ما مضـى ولا سـابقٍ شـيئًا إذا كـان جائيًا
زهير. الطويل ٢/١٦٧، ٢٠٧
لَهُ ما رأتْ عَينُ البَصيـرِ وفَوْقَـهُ سَمَاءُ الإلهِ فَوْقَ سَبْعِ سَـمَائيَا
أمية بن أبي الصلت. الطويل ٣/١٤٠، ١٤٣
وقد علمت عِرْسي مليكة أننـي أنَا اللَّيْثُ مَعْدِيًّا عليه وعَادِيـًا
الطويل ٤/١٧٦
وكانت قشير شامتًا بصديقها وآخـر مزريًّا عليـه وزاريـا
الطويل ١/٢٢٦
فلَوْ كَانَ عبدالله مَوْلىً هَجَوْتُهُ ولكـن عبـدَ اللـهِ مَوْلَـى مَوَالِيَـا
الفرزدق. الطويل ٣/١٤٤
عُميرةَ ودِّعْ إنْ تجهَّـزْتَ غاديـًا كفـى الشـيبُ والإسـلامُ للمرءِ ناهيًا
عبد بني الحسحاس. الطويل ٤/٢٤٦

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ونحن اقتسمنا المال نصفين بيننا فقلت لهم هذا لها ها وذاليا

لبيد. الطويل ٧٨/٢.٣٤٣/١

لهـا أشـاريز من لحـم تتمـره مـن الثعالـي ووخـز مـن أرانيهـا

البسيط ١٦٩/١

أبلغ الحـارث بن ظالـم المـو عِـدَ ، والنـاذرَ النُّذُورَ عَلَيَّـا

إنَّما تَقْتُلُ النِّيـامَ ولاتقـ ـتُلُ يَقْظَـانَ ذا سِـلاحٍ كَمِيًّا

عمرو بن الإطنابة. الخفيف ٢٤١/٢

* * *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ب - فهرس الرجز :

مِنْ لَدُ شَوْلاً فإلى إتلائِهَا		١٧٥/١، ١٧٦
قلتُ لشَيْبَانَ ادْنُ مِنْ لِقَائِهْ		
كما تُغَدِّي القومَ من شَوائِهْ	أبوالنجم العجلي.	٢٢٦/٢
تترك ما أبقى الدَّبى سَبْسَبًا	العجاج.	١١٤/٢
أمُّ الحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَهْ	رؤبة.	١٠/٤
عجبتُ والدَّهرُ كثيرٌ عجبُهْ		
مِن عَنَزِيٍّ سَبَّني لم أضربُه	زياد الأعجم.	١٢٥/٢
عجبتُ من لَيْلاكَ وانْتِيَابِهَا		
من حيثُ زارتني ولم أورَابِهَا		٤٤/٤
قد عَلِمَتْ ذاكَ بَنَاتُ ألْبُبِ		١٣٢/٣
كأنْ وَرِيْداهُ رِشَاءُ خُلُبِ		٢٧٣/٢، ٢٧٤
يا هندُ هندُ بين خِلْبٍ وكَبِدْ		٣٨٠/١، ٣٨١
أنا ابن ماويّة إذ جدَّ النُّقُرْ		٢١٦/٤
إذَا رَأتْنِي سَقَطَتْ أبْصَارُهَا		٢٠١/١
يَا سَارِقَ اللَّيلةَ أهْلِ الدارِ		٧٢/١
ومَسْحِيَ مرُّ عُقَابٍ كَاسِرِ		١٧٦/٥
وكَحَّلِ العينين بالعَواوِرِ	العجاج ، وقيل غيره.	٦٤/٥
جاري لا تستنكري عذيري	العجاج.	٣٧٣/١، ٣٨٣

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وزَوْجُهـا زَوَنْـزَكٌ زَوَنْـزَا		
يَخَـافُ إنْ فُزِّعَ بالضُّبِهْطَى		٢٧٢/٤
وبَلْـدَةٍ ليـس بهـا أنيـسُ	جران العود، وقيل غيره.	١٢٨/٢
يا ليت أيام الصبا رواجعـًا	العجاج.	١٥٣/١
إنَّكَ إنْ يُصرعْ أخـوك تُصـرعُ	جرير بن عبدالله البجلي	١٨٠/٢، ١٨٥
يا بنت عمَّا لاتلوَمِـي واهْجعـيْ	أبو النجم.	٣٥٥/١
تُكَتِّبَان في الطَّرِيقِ لاَمَ الِفْ	أبوالنجم العجلي.	٨٧/٣
أعنـاق حنـان وألـعرِ رُجُقًـا	أبو محلِّم.	١١٧/٣
تضميرك السابق يطوي للسبق		
لوَّحَهـا من بَعْـدِ بُدْنٍ وسَنَقْ	رؤبـة.	٢٠١/١
ومنهـلٍ ليس لـه خـوراق		
ولضفـادي جمـه نقانـقُ	خلف الأحمر.	١٦٨/١
دعها فما النحوي من صديقها	رؤبة.	١٠٠/١، ١١٢/٤
إنَّ الكـريم وأبيـكَ يعتمـلْ		
إنْ لم يجد يومًا على من يتكلْ		١٩١/٢
فيصيـروا مثلَ كعصفٍ مأكـولْ		٨٩/٢
يَالَيْتَهـا كَانَتْ لأهْلـي إبِلاً		
أو هُزِلَتْ في جَدْبِ عَامٍ أوَّلاَ		١٠٣/٣
فهي تنوش الحوضَ نوشًا من علا	غيث بن حريث.	١٠٠/٣
مالـك من شـيخك إلا عَمَلُهْ		
إلا رسـيمه وإلا رَمَلُـهْ		٧٠/٢

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

طرف عجوز فيه ثنتا حنظل		٤/٧٠
كأنّ مهواها على الكَلْكَلّ	منظور بن مرثد الأسدي.	٢/١١٤
ضَخْمٌ يُحِبُّ الخُلُقَ الأضْخَمَا	رؤبة.	١/٥٢
إنـي إذا مـا حـدث ألمـّا		
دعـوت يا اللهـم يا اللهمـا	أمية بن أبي الصلت. وقيل لأبي خراش الهذلي	١/١٨٩
فَهْيَ تَرَثَّى بَأبِي وابْنِيْمَا	رؤبة.	١/٣٥٨، ٣٥٩
قَدْ سَالَمَ الحيَّاتِ مِنْهُ القَدَمَا		٤/١٢٥
فإنـه أهـل لأن يُؤَكْرَمَا	أبوحيان الفقعسي.	٤/٢٦٤
يريـد أن يُعْرِبَـهُ فيُعْجِمُهْ	رؤبة.	٢/١٦٩
باسم الـذي فـي كلّ سُوْرَةٍ سِمُهْ		٣/١٩٨
كنهورٌ كان من اعْقَابِ السُّمِي		٣/١٤١
تلُفُّـه الرِّيـاحُ والسُّـمِي		٣/١٤١
إذا اعوججن قلت صاحبْ قَـوِّم		
بالـدَّوِّ أمثـال السُّـفين العـوَّم		٤/٢٣٨
وَصَالِيَـاتٍ ككمـا يُؤَثْفَيْـنْ		٢/٨٩
أكُلَّ عَـامٍ نَعَـمٌ تَحْـوُوْنَهُ		
يُلقِحُـهُ قَـومٌ و تَنْتِجُـونَهُ	قيس بن حصين الحارثي.	١/١٣٠
ووجـهٌ مشـرقُ النحـر		
كـأن ثديـاه حقـانِ		١/٢٨٨
يُعرِضْنَ إعْرَاضًا لِدِيْنِ المُفْتِنِ	رؤبة.	٤/١٣٩

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لاثٍ بهــا الأشــياء والعُبْــرِيُّ العجاج. ٨٠/٥

أطــريًّا وأنــت قِنَّســري العجاج. ٢٨٤/٢

* * *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٣- فهرس الأقوال ومسائل الغلط


Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فهرس الأقوال ومسائل الغلط

آأنَا إيّه؟ جواب في صورة استفهام إنكاري، يريد: أن ذلك لا يجب أن يشك فيه السائل. ١٢٠/٢
اجتماع ثلاث ياءات في آخر الكلمة مطّرَحٌ غير مستعمل. ١٠٤/٥
(اخْشَى يّاسراً): يجوز فيه الإدغام لمجانسة الحركة التي قبل المتماثلين. ١٦٦/٥
أخُوكَ أخوك: لا يصح فيه معنى الإضافة. ١١٤/٣
(ارْميْ ابَاكَ) تريد: (ارْمِ أباكَ). ٥٨/٤
الإعلال بعد الإعلال ملبس، ولم يستعمل في الكلام. ١٠٤/٥
إعلال العين واللام معًا في مثل (تَحْيُ) مع إسكان اللام يجعله تدركه علة لا تقع في كلامهم. ١٠٥/٥
أكلوني البراغيث. ٢٩/٣
أنا ذُوُنْسِهِ: أنا ذو أُنْسِهِ. ٥٨/٤
إنّها لإبل أم شاءٌ. ٢٧٨/٢، ٢٨٢
أيادي سَبَاً: مثل يضرب لكل مجتمعين تفرقوا. ١١٦/٣
إي هَا اللّه ذَا، ومنهم من يقول: إيَ اللّهِ. ٦/٤
بَرَقَ نَحْرُهُ: جملة تامة محكية. ١٤٦/٣
تقول : هي الرِّجال، كما تقول: هي الجمالُ. ١٠٧/٤
تقول العرب في حال اليمين: يهنّكَ لرجُلٌ صدْقٍ. ٢٦٣/٢

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الحركات ليست من أنفس الكلم. ٢٥٥/٤

الحركة في الحرف المتحرك زيادة في الصوت. ١٦٣/٥

حكى سيبويه هذه اللغة: (قد أرأآه). ٨٩/٣

حَيْصَ بَيْصَ: يقال للضيق والشدة، وهو جحر الفأر، ومعناه: الداهية التي لا مخرج منها، وهو أقعد في البناء لتركبه، ولا تكون فيه إضافة.

٣/١١٠، ١١٢، ١١٤

سمعنا فصحاء العرب يقولون: لَحَقٌّ أنّه ذاهبٌ. ٢٦٧/٢

شَغَرَ بَغَرَ: بمعنى تفرقوا، و(شَغَرَ) وحدها لا تدل على الافتراق حتى يضم إليها (بَغَرَ) لا على الإضافة. ١١٤/٣

عسى الغوير أبؤسًا. ٢٦٩/٢

غلط سيبويه (ردّ أبو العباس عليه في الغلط). ٢١١/٢

غلط سيبويه في قوله في تحقير إبراهيم: بُريهيم. ٢٧٨/٤

غلط في الكتاب، وليس في كلام سيبويه: (يعني فَنْعَلُول) لأن هذه النون ليست زائدة. ٢٧٠/٤

فرارهم من استثقال الواو مع الياء إلى الياء. ١٣٣/٤

قال أبو عثمان:(أخطأ عندي [سيبويه]). ٢٢٠/١

قال أبو عثمان: أخطأ [سيبويه] في قوله: (رجلٌ أفعلُ) حين ترك صرف (أفعل) وصححه أبو العباس المبرد. ٢٢/٣

قال أبو علي: "الإمالة والإدغام يرضعان من ثدي واحد". ٩٠/٣

قال سيبويه: ومثل ذلك: من ذا قائمًا قال أبو علي: قرأت بخط أبي إسحاق: غلط سيبويه في شرح هذه المسألة غلطة من حيث غلطة أبو العباس١/٢٥٩

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قالوا: "بعينٍ مّا أرينّك". ١٩/٤

قالوا: بَلْعَنْبَر، حذفوا الحرف المعتل لسكونه وسكون اللام، ولم يدغموا، لحركة النون وسكون اللام، فحذفوا النون بدلا من الإدغام. ١٦٩/٣

قالوا: (ذُو يَزَنٍ)، فلم يغيّروه، كأبي فلان. ٩٣/٣

قالوا: رَجُلٌ رَجِلُ الشّعر وجمعه: رَجَالى. ١١٦/٤

قالوا: رَجُلٌ ضَفُّ الحال يريدون اسم الفاعل من الضعف على (فَعِل). ١٥٤/٥

قالوا: صَيْد البعيرُ: أصله: (صَيِدَ) على (فَعِلَ) وهو مرض يصيب الإبل يلوي أعناقها. ١٤٦/٥

قالوا: عَدُوٌّ وعدُوَّةٌ شبهوه بصديق وصديقة، ويطلق ذلك في الإفراد والجمع. ١١١/٤

قالوا: عَلْمَاءِ بنو فلان يريدون (على الماء ...). ١٦٨/٣

قالوا: عُوَّارٌ وعَوَاوير شبهوه بنُقَّاز ونقاقيز. ١١٣/٤

قالوا: غَرَاءُ يريدون: غَرَاءُ إذا، يحقق الهمزة الأولى ويخفف الثانية. ٥٠/٤

قالوا: (قَدْ هِدّ، ورِدّ) عند البناء للمفعول، تلقى كسرة العين على فاء الفعل في باب (باع، وقال) كما قيل: (بِيْعَ، وقِيْلَ). ١٤٧/٥

قالوا: (مَن رَّاشد)، اعتلت النون مع الراء لقرب مخرج الراء من مخرج اللام فأدغمت في الراء. ١٨١/٥

قالوا: (مِنْ عَلُ)، هذا اللفظ مما يلحقه الإعراب والتمكن على لفظه الذي هو عليه. ٩٨/٣

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قالوا: (مِنْ غُلام يَبِيْكَ)، أرادوا: (مِنْ غُلامِ أبيك)، الهمزة سبقها حرفٌ مكسور؛ فأبدلت ياء في التخفيف. ٤٣/٤

قالوا: (مَن لَكَ؟)، اعتلت النون مع اللام فقلبت لامًا. ١٨١/٥

قالوا: (مِن مُثْلِكَ)، بمنزلة المنفصل في جواز الإدغام وعدم امتناعه.

١٨٧/٥

قالوا: (مِن مُطرٍ)، اعتلت النون في الشفه مع الميم، فقلبت ميمًا.

١٨١/٥

قالوا: (هذا ثَوْبُ بَكْرٍ)، البيان فيه أحسن. ١٦٥/٥

قالوا: (هَنَانَانِ)، يريدون: (هَنَيْنِ)، رواها أبو الخطبا، وقال المازني: إنه لا يعرفها، وما رأى من يعرفها. ١٥٠/٥

قالوا: (هُوَ يَرْمِ خْوَانَهُ)، يريدون: (هُوَ يَرْمِي إخوانه). ٥٩/٤

قالوا: (وُدَدَاء)، لأنه غير خارج عما يكون عليه الآحاد. ١١٠/٤

قالوا: (وَيْلٌ لَكَ)، (لَكَ) بعد (وَيْلٌ) قطعته من الأول وهو قولك: (تبًا لك، ووَيْلاً لك). ١٢٦/٢

قالوا: (وَيْلُمِّه): أصلها: (ويلٌ لأمِّه) فحذفت اللام من (وَيْلٌ) والهمزة من (أمِّه).

١٢٦/٢

قالوا: (يَد داود)، وقع المتحرك بين ساكنين فحسن الإدغام ١٦٢/٥

قالوا: (يَزْدُلُ ثَوبَهُ)، أبدلت السين زايًا قبل الدال؛ لقرب مخرج السين من مخرج الزاي. ٢١١/٥

قالوا: (يَغْزُو وَاقِدٌ)، لم يدغم لأنه ممدود، وأنه ليس بلازم ١٦٦/٥، ١٦٧

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قَدَمَ عَلَمٍ: لا يجيء اسم واحد توالت فيه المتحركات بعدد حروفه.

٢١٢/٣

قَرْنٌ ألوى: وجمعه: قُرونٌ لُيٌّ. ٤٣/٣

قَطاةٌ مُطرِّقٌ: يقال: طرقت القطاة إذا عسر عليها بيضها ففحصت الأرض بجؤجئها.

٢٣١/٣

قول العرب: (بألمِ مَا تُخْتَنَنَّهْ). ٢١/٤

قول العرب: قد احْواوت الشاةُ واحْوَاويتُ. ١١٣/٥

قولك: (احْبِس صَّابراً): تدغم السين في الصاد، فتصير صاداً وكأنك تقول: (احبصَّابراً). ١٩٢/٥

قولك: (أَوْجِز صَّابراً) بإدغام الزاي في الصاد، فكأنك تقول: (أوجصَّابراً).

١٩٢/٥

قولك: إيّايَ والشَّرِّ، لست آمراً نفسك. ١٨٠/١

قولك: (هَذَا مَعْنٌ) لو أشممت كان عند الأعمى بمنزلة عدم الإشمام.

١٤٢/٤

قولهم: (اجْبَه حَّمْلاً): إدغمت الهاء في الحاء بعد قلبها حاءً ١٧٨/٥

قولهم: (اخْشَوا وَّقِداً): يجوز فيه الإدغام. ١٦٦/٥

قولهم: (ذهْ أَمَةُ الله) شبيه بقولهم: (عليهمْ) دون الواو (عليهمو) و (الكمُ: لكُمُو) في الوصل. ٢٣٤/٤

قولهم: "إنكم لتنظرون في نُحُوٍّ كثيرة" يريد: جمع نَحْوٍ، وهذا شاذ. ١٧٥/٤

قولهم: تثِفَّةٌ ذاك مثل قولهم: تَفِئَةٌ ذاك. ٢٥٩/٤

قولهم: تَقَى الله رجلٌ، يَتَقي الله. ١٧١/٤

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قولهم: رأيتُ العِكِمْ، لم يفتحوا الكاف. ٢١٧/٤، ٢١٨

قولهم: رجلٌ خافٌ ، ورجلٌ فَرِقٌ. ٢٥/٥

قولهم: رَجُلٌ خافٌ أصله: (خَوِفٌ) ولكنه أعلّ. ١٤٤/٥

قولهم: رَحُبَتْ بلادُك وطَلُتْ. ١٤٧/٥

قولهم: هو ابن عمه دِنْيًا. ٩٤/٥

قولهم: هي الجمال، كما قالوا: هي الجذوع. ١١٠/٤

قولهم: يَيْجَلُ، ويَاجَلُ، ويِيْجَلُ. ١٣١/٤

قولهم في عيضموز: عضاميز يكسر فيقال: عياضيم.. ٢٨٨/٤

قَوْمٌ مُوسى: لم يقو الإدغام فيه على تحريك الساكن. ١٦٤/٥، ١٧٢

قَوُوَانٌ: غلط عن المبرد، وينبغي فيه الإدغام إلا أن يقال قَوِيَانٌ ١٢٢/٥

كتيبة خَصِيْفٌ: لم تدخله تاء التأنيث، وحكي في الجمع ٩٨/١

كَفَّةً: لفظ يجعل كلفظ الواحد. ١١٣/٣، ١١٥، ١١٦

كُفَّةً كفَّةَ: لفظان يجعل لفظهما كلفظ الواحد يبينان في حال الظرف والحال.

١١٥/٣، ١١٦

لاتكون في الفعل ملحقة ببنات الأربعة. ٢٩٣/٤

لا يقولون: (لَم يَكُ الرَّجُل) لأنها النون في موضع تحرك فيه ٢٢٤/٤

لايكون أول الفعل ميمًا مزيدة. ٣٦/٥

لَعَمْرو اللّه: عمل بعضه في بعض، ومعناه القسم، ولا يجوز أن يحذف منه المبتدأ لمكان اللام. ١٠/٤، ١٣

لَقَضُوَ الرَّجل: لم يردّ الياء في (لَقضُو) التي قلبت واواً لانضمام ما قبلها، لأن أصله (قَضِيَ). ١١/٥، ٥١، ٥٩، ٨٨

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لَقَضْيَ الرَّجُل: ترد الياء لتخفيف الضمة: أي التي كانت على الضاد قبل التخفيف.
٥/٨٨

لم يجيء في أوزان الأصول مثل (قَرْنُوَة)، فالواو زائدة. ٤/٢٩٠

لَم يُضَارّ: لم يجز السكون في الراء الثانية لسكون الراء الأولى المدغمة فيها.
٢/١٥

لم يَلْدَهُ: أصله (لم يَلِدْهُ) مثل (فَخْذ) سكن كما سكنت العين من هذا.
٤/٢٠١

لم يوجد في الأبنية المستقرأة. ٤/٢٩٢

لَهِنَّكَ لَرَجُلٌ صدق: على معنى (واللّٰه لإنَّكَ) كلمة تتكلم بها العرب في حال اليمين، وليس كل العرب تتكلم بها. ٢/٢٦٣

لو قيل: أغْفَلْتُ الأبواب، لكان عربيًا جيداً. ٤/١٣٥

ليس في الرباعي شيء على مثال (فَعْلِلٍ). ٤/٢٩٤

ليس في العربية اسم على مثال (بَقَّمَ، شَلَّمَ). ٣/٢٨

ليس في الفعل (فَنْعَلٌ) ولا (فَتْعَلٌ). ٤/٢٩٤

ليس في الكلام (فَعْيَلٌ). ٤/٢٨٨، ٢٨٩

ليس في الكلام مثل (جُعْفَر). ٤/٢٦٨

ليس في كلامهم: (فَعُلَ يَفْعُلُ) إلا في النادر. ٤/١٣٢

لَيْمُنُ اللّٰه: ألف (أيمن) ألف وصل، سقطت لما اتصل باللام قبله التي تدخل على المبتدأ، كما تسقط ألف (ابن) في قولك: لأبنُ زيدٍ ظريفٌ، وليست (أَيْمُنُ) جمع (يمين). ٤/١١، ١٢

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مَ أنت؟ ومَ جِئْتَ؟ الأول ينفصل من الثاني لأنه اسم وليس بحرف مثل (عَلاَمَ).
٢١١/٤

يرى المبرد غلط سيبويه في إجازته في الشعر: أشهد إن زيداً ذاهب) فغلطه أبو علي في ذلك. ٢٦٣/٢

يقال: (أبُومُّكَ)، يريد: أبو أمِّك. ٥٨/٤

يقال: (اصْحَب مَّراً): البيان فيه أحسن من الإدغام، والميم فيه بمنزلة الباء.
١٩٢/٥

يقال: (اضْبِطْ دُّلاَمًا): يكره إذهاب الإطباق فيه، وذلك أن حرف الطاء وقع قبل الدال في كلمتين فلم يبدلوه. ٢٠٨/٥

يقال: (اقْرِضْ طالِبًا): لا يكون فيه غير الانفصال. ١٩٨/٥

يقال: (اقْطَع حَّمْلاً) أدغمت العين في الحاء. ١٧٨/٥

يقال: (امْدَحْ عَرَفَة) لم تدغم الحاء في العين. ١٧٨/٥

يقال: (امْدَحْ هِلالاً) لا تدغم الحاء في الهاء. ١٧٨/٥

يقال: (بَغُضَ، وبَغِضَ)، على وزن (فَعُلَ، وفَعِلَ) وإن لم يستعمل، كما قيل: (ما أبْغَضَهُ إليّ). ١٥٥/٤

يقال: (حِجَّة) ويراد بها عمل السنة. ١٢٨/٤

يقال: (فَعَلَ لَبِيْدٌ) جمع بين اللامين فلم يدغما. ١٦٨/٥

يقال في: (انْقُط تُّومًا): (انْقُتْ تُّومًا)، لأنهم أدغموا الطاء فلم يلتزموا إبقاء الإطباق؛ لأنه يذهب به هنا. وفي (انْقُطْ تَّومًا) لا تدغم الطاء في التاء، فإن أدغمت أبقيت الإطباق. ١٧٥/٥، ١٩٥

يقال: (لَوَيْتُهُ حقه لِيَّانًا) على (فعلان). ١١٩/٤

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٤- فهرس أسماء الأعـــلام


Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فهرس أسماء الأعلام

إبراهيم: ٢٩٧/٣

الأخفش: ٢٦/١، ٨١، ١٢٨، ١٣٤، ٢٥٩، ٣٤٠.
١٤٦/٢، ١٦٧، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٧، ٢٣٩، ٢٤٦، ٢٦٧.
١٦/٣، ٢٩، ٢٣١، ٣٢١.
٤٢/٤، ٤٤، ٨٩، ٢٠٢، ٢١٤، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٨٧.
٣٠/٥، ٣٥، ٧٣، ١٧٧، ١٧٨.

أبو إسحاق الزجاج: ١٦/١، ٢٤، ٦٣، ٦٨، ٧٠، ٧٩، ١٠٣، ١١٩، ١٢٠،
١٤٨، ١٥٢، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٠، ١٧١، ١٧٤، ١٧٧، ١٨٠،
٢١٢، ٢٢٢، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٣٥، ٢٥٥، ٢٥٩، ٣٦٣، ٢٦٥،
٢٧١، ٣١٦، ٣٣٢، ٣٣٧، ٣٤٢، ٣٤٣. ٧٥/٢، ١١٣، ١٥٥،
١٧٣، ٢٠٣، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١. ٣١٤/٣.
٦٣/٤، ٢٤٩.
٩٤/٥.

أبو إسحاق الزيادي: ١٨٣/٢.

أسماء بن خارجة: ٢٤٤/١.

إسماعيل: ٢٩٧/٣

إسماعيل بن إسحاق الأزدي القاضي: ١٩٠/٢. ٨١/٣.

أبو الأسود الدؤلي: ٢٥/٥.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأصمعي: ٢/٢٠٩. ٣/٢٥٤.

امرؤ القيس: ٤/١٢.

أميّة: ٣/١٦٢.

بَكْرٌ (ابن النابغة): ٤/١٦.

أبوبكر بن دريد: ٣/٥٤، ٢٠١. ٤/٢٧٢.

أبوبكر بن الســراج: ١/٢٦، ٦٩، ٧٢، ٨٠، ٨١، ٩٧، ١٢١، ١٢٦، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٦، ١٤٦، ١٦٠، ١٩٣، ١٩٦، ١٩٧، ٢١١، ٢١٧، ٢١٩، ٢٢٣، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٧، ٢٥٠، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٦٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٤، ٣٠٢، ٣٠٨، ٣١٠، ٣١٦، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٧، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٥٧، ٣٨١، ٣٨٢. ٢/١٥، ١٨، ١٩، ٢٢، ٢٣، ٥٢، ٥٧، ٧٣، ٧٥، ٨٩، ٩٦، ١٠١، ١٠٢، ١١٢، ١١٧، ١٣٣، ١٥٢، ١٨٥، ٢٠٣، ٢١٢، ٢٢١، ٢٢٦، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٧٠، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٦. ٣/٥٥، ٥٨، ٧٣، ٨١، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٩٠، ٢٢٥، ٣٥١. ٤/٥، ٩، ٧٠، ٨٥، ٨٧، ١٢٤، ١٢٦، ٢٢٤، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٩٧. ٥/٢٥، ٤٦، ٢١٩.

تأبّط شراً: ٣/١٣٦.

تَغلــب: ٣/٢٠.

ثعلب: ٤/٢٦٨، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ثعلبة (ابن نفل): ٤/١٥.

جحا: ٣/٩٢.

جرير: ٢/١٦٠.

الحسن: ٢/٢٨٦.

أبو الحسن بن كيسان: ٤/٦٢، ٦٣، ٧٨.

الحسين: ٢/٢٨٦.

الحطيئة: ٤/٢٣١.

حمزة: ٣/٢٣٧.

ابن الحنفية: ٢/٢٨٦.

حَيّة بن بهدلة: ٣/١٦٣.

أبو الخطاب، عبد الحميد بن عبد المجيد (الأخفش الأكبر):
٣/٣٥، ٨٩، ١٨٦. ٥/١٥٠.

الخليل بن أحمد: ١/٦٠، ١٢٧، ١٤٨، ١٦٦، ١٧٣، ١٧٤، ١٩٩، ٢٠٤،
٢٠٥، ٢١١، ٢١٢، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٧، ٢٦١، ٢٦٦، ٢٦٤،
٢٧٤، ٢٨٠، ٢٨٤، ٢٨٦، ٣٢٨، ٣٣٢، ٣٣٤، ٣٤١،
٣٤٢، ٣٤٥، ٣٨١. ٢/٣٤، ٤٨، ٩١، ١٠٧.
٣/٧٥، ٩٨، ١٠٥، ١٠٦، ١١٧، ١١٨، ١٢٣، ١٢٥، ١٢٦،
١٢٧، ١٣٠، ١٣٩، ١٤٩، ١٥٨، ١٧٠، ١٨٤، ١٨٥، ٢١٨،
٢٣١، ٢٤٩، ٣٠٣، ٣١٥، ٣٣٠.
٤/٢٥، ٣٠، ٤٠، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٦٦، ٧٧، ٧٨، ١٠٨، ١١٢.
٥/١٠، ٧١، ٧٢، ٨٠، ٨٢.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ذُوَيـزَن: ٣/ ٩٢.

زكريّـاء: ٣/ ١٨٢، ٢٣٧.

زهير بن أبي سلمى: ٢/ ٢٠٧.

أبو زيد: ١/ ٤٩، ٣٨٥، (الثقة، من لا أتّهم) ٢/ ٢٦٤. ٣/ ١٢٠. ٥/ ١١٤.

سراقة البارقي: ٣/ ٨٨.

سـحيم: ٣/ ٢٥.

الصَّعق : ٤/ ١٦.

طلحة: ١/ ٣٤٨. ٣/ ١٨٥، ٢٨٩.

ابن عباس، عبد الله ٤/ ٢٩٥.

أبو العباس المبرد: ١/ ٣٥، ٦٥، ٦٦، ١٠٣، ١٢٠، ١٥٦، ١٥٧، ١٧٦، ١٨٧، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٥، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٩، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٧، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٩٠، ٣١٨، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٣٩، ٣٤١، ٣٥٨، ٣٦٥، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٣، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٤. ٢/ ٦١، ٦٩، ٨٠، ٨٢، ٨٦، ٨٧، ٨٩، ٩٩، ١٠٠، ١٠٧، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٦، ١١٧، ١٢٢، ١٢٦، ١٤٢، ١٤٦، ١٥٢، ١٥٥، ١٧٣، ١٧٤، ١٨٢، ١٨٣، ١٩١، ١٩٤، ٢٠٣، ٢٠٦، ٢١١، ٢١٢، ٢٢٩، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٦٣، ٢٧٠، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٨. ٣/ ٢١، ٢٢، ٢٤، ٣٤، ٤٠، ٥١، ٩٢، ١١٧، ١٢٠، ١٢٦، ١٧٥، ١٩٠، ١٩٣، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٣١، ٢٥٠، ٢٦٨، ٢٧٢،

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٢٩٧، ٣٠٠، ٣٠٣، ٣٠٥، ٣٢١، ٣٤٧. ٤/٦، ١٦، ١٧، ٢٢،
٢٣، ٢٩، ٣٢، ٤٤، ٥٩، ٦٣، ٧٢، ٧٥، ٧٩، ٩٦، ٩٨، ٩٩،
١٠٩، ١١٩، ١٢٤، ١٤٩، ١٥٣، ٢٤٢، ٢٦٤، ٢٦٨، ٢٧١،
٢٩٥. ٥/٢٠، ٢٥، ٤٧، ٥٢، ٧١، ١٠٨، ١١٤، ١١٩، ١٢٢،
١٣٠، ١٩٧، ٢٠٣.

عبد الله بن أبي إسحاق: ٢/ ١٦٢.

عبد السلام بن جعفر: ٥/ ٢١٩.

عبد الله بن هاني (صاحب الأخفش): ٤/٤٢، ٤٤.

أبو عثمان المازني: ١/٩٥، ١٥١، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٢٠، ٢٢١، ٣٨٤.
٢/٤٣، ٦٦، ٦٧، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٧.
٣/٢٢، ٢٩، ٣٤، ٤٠، ١٠٥، ١٢٠، ١٢١، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٧٢،
٢٩٧. ٤/٢٢، ٣٤، ٣٥، ٦٣، ٧٩، ١٢٤.
٥/١٠، ١١، ١٨، ٢٥، ٣٠، ١٥٠، ٢١٩.

علي بن سليمان الأخفش: ١/ ٣٦.

أبو عمر الجرمي: ٢/ ٩٠، ١٥٩، ٢٤٥، ٢٥٤، ٢٥٦. ٣/ ١٩٠.
٤/٤٠، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٧٠. ٥/١٢٢، ١٩٧.

أبو عمرو بن العلاء: ١/ ٦٠، ٢٤٧. ٢/ ٣٠، ٥٨، ٢٠٩. ٣/ ١١٥.
٤/١٨، ٥٠، ١٠٨، ١٢٣، ١٢٤. ٥/١٨، ١٠٣.

عموريه : ٣/ ١١٣.

عيسى بن عمر: ١/ ١٩٩، ٢١٣. ٣/ ٢٤، ٢٥، ١٢٠، ٣٢٠، ٣٢٧. ٥/ ٢٥.

الفرزدق: ١/ ٩٥، ٢٩٠. ٢/ ١٣٧، ١٥١. ٤/ ٢٥٨. ٥/ ٢١٩.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قابـوس: ٣/٧٢.
كثيِّر عزّة: ٢/٢٤٤.
الكسائي: ٢/١٠٧. ٣/١٢٠.
لبيـد: ٥/٨٤.
لـوط : ٣/٥٨.
أبو محلّم: ٣/١١٧.
مريـم : ٥/٣٢.
مَزْيَد : ٥/٣١ ، ٣٢.
مصطفى: ٢/١٣.
مَعَافِر (ابن مُرّ) أخو تميم بن مُرّ: ٣/٢٢٢.
معاوية: ٣/٣٢٦
معدي كرب: ٣/١١٦، ١١٨.
ابن أبي موسى: ١/١١٥، ١١٦.
النابغة: ٢/٢٥٦. ٤/١٧.
النابغة الجعدي: ٣/٦٢.
النَّضر: ٢/٢٨٢.
نـوح : ٣/٥٨.
هارون بن موسى: ٢/١٠٦، ٢٢١.
هُـود : ٣/٥٨.

ونس بن حبيب: ١/١٧٤، ١٨٦، ٣٣٠، ٣٥٣. ٢/ ٦٩، ١٠٧، ١٠٨، ١١٣، ١١٥، ١٦٧، ١٩٥، ١٩٦، ٢٠٩.
٣/١١٥، ١١٦، ١١٧، ١٢٠، ١٢٥، ١٢٧، ١٣٠، ١٦٣، ١٧٠، ١٨٢، ٢٨٦، ٣٢٠، ٣٣١. ٤/١١، ١٨، ٢٦، ٢٧، ٣٦، ١٥١.

* * *


Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٥- فهرس القبائل والطوائف

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فهرس أسماء القبائل والطوائف

أَسَدٌ: ٣/٦٤، ٦٥، ٦٦.

أميّة: ٣/١٦٥، ١٧٣.

أهل الحجاز: ٢/٥١، ١١٦، ١٤٧. ٣/٨٧، ٨٨.

٤/٣٩، ٤٠، ٥٠، ٥١، ٥٦.

أهل المدينة: ٢/٢٣٥، ٢٦٥.

البصريون: ١/٣٤٠.

بكر بن وائل: (قبيلة) ٤/٤٠

بعض أصحابنا: ٤/٢١٣.

بعض منتحلي العربية (يعني الفراء): ٣/٩.

بَلْعَنْبَر: ٣/١٦٩.

بنو تميم: ١/٣٢٨. ٢/١١٦. ٣/٦٤، ٦٥، ٦٦، ٨٧، ٨٨، ٢٠٨.

بنو هاشم: ٥/٢١٩.

ثقيف: ٣/٦٦، ٦٧، ٦٩، ١٥٥.

جَحْجَبَى: ٣/٤٧.

جُهينة: ٣/١٦٤.

حِمْيَر: ٣/١٨١

حنيفة: ٣/١٥٦، ١٦٤.

الروم: ٣/٦٩.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الزنـج: ٣/٦٩.
سُلَيم: ٣/١٨١.
طيّ : ٥/١٠٧.
شيبان: ٢/٢٢٦.
العـرب: ٢/٢٣٣. ٣/٣٤، ١٦٣، ١٧٧، ٢٦٣، ٣٠٢، ٣٠٥، ٣١٠، ٣١١، ٣٢١. ٤/١٢، ٣٧، ٤٥، ٤٧، ٤٩، ٦٢، ١٢٥، ١٥١، ١٩٦. ٥/١١٣.
فـزارة: ٢/٢٥٠.
قيـس: ١/٣٢٨.
الكوفيـون: ٢/١٠٦. ٣/١٥٠.
المجـوس: ٣/٦٩.
مَعَدّ: ٣/١٨٢ ، ٤/٢٨٢.
ناس يوثق بعربيتهم : ٤/١٨١.
النحويـون: ٢/٢١، ١٧٢، ٢٠٣، ٢٤٨، ٢٥٤. ٣/١٢١، ١٤٣، ١٩٠، ١٩٤. ٤/١٤٧. ٥/٧٢.
النّصارى: ٣/٧٠.
هذيـل: ٣/١٥٥، ١٦٥، ١٨١.
اليمامـة: ١/٨٧.
اليهـود: ٣/٦٩.

* * *


Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٦- فهرس أسماء البلدان

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فهرس أسماء البلدان

أذْرِعَاتٌ: ٣/٢٨٩.

بَرْدَرايَا : ٢/٢، ١٢، ٣/٧٥، ٢٩٠، ٣/٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣

البصرة: ٢/١٤٢.

تِهامَة: ٣/٥٣، ١٥٤، ١٥٥.

حِراء: ٣/٦٣.

حضرموت: ٣/٢١٣، ٢٦٧.

حَفَيْتَن: ٤/٢٥٧.

حَوْلَايَا: ٢/١٢، ١٣، ٣/١٧٥.

دَارابَجَرْد: ٣/٢٧٨، ٢٨٨، ٢٨٩.

الشام: ١/٥٨، ٦٠ ، ٣/٣٣٧.

العراق: ١/٦٤، ٦٥، ٦٦.

عَرَفَات: ٣/٨٣.

قُبَاء: ٣/٦٣.

المدائن: ٣/٢٢١.

مكة: ٥/١٧٠.

واسط: ٣/٦٢.

يثرب: ٣/١٥٨.

* * *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٧- فهرس المواد اللغويــة والأبنية

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فهرس المواد اللغوية والأبنية

(الهمزة)

أأأةٌ : لم يتكلم به لما يجتمع فيه مما يستثقلون ٥/٧٠

أأءة : بوزن (عَاعَة): شجرة قيل من مراتع النعام ٤/٦

أَجْمعُون: لفظ يدل على الإحاطة. ٢/٩٢

آجُرّ : زِيْدَ راء كما زيد الهاء في درهم. ٤/٢٧٧، ٣/٥٥

الآخرون: خلاف أخوانه من الصفات. ٤/١١٦

آدَمُ: يجب تخفيف الهمزة الثانية لتكررها. ٥/٢٠٤

آدم: جمعه (أوادم) وتصغيره: (أويدم). ٤/٥٢

آيةٌ: قلبت العين منه لئلا يلزمهم تصحيح العين، والعين واللام حرفا اعتلال وكان يلزم أن يكون المعتل اللام دون العين ٥/١٠٦، ١٥٨.

(أبْنَى) على قياس أَعْمَى قياسه في التحقير: أُبَيْنًا ولكنه يكون (أبيني). ٣/٣٠٥، ٣٠٦.

أتّهم: من التوهم. ٥/١٣.

أُثفِيَة وتحقيرها أثيفية، وجمعها: أثافٍ وأثافي. ٤/٩٢، ٢٥٦.

أجدل: الهمزة فيه ليست للإلحاق وجمعها أجادل ٤/٩٥.

أَحَدٌ: يفيد العموم الذي تفيده النكرات. ٢/١٠٥

أَحَسْ: ثبتت السين الأولى، لأنها صارت بمنزلة حركة الإعراب. ٥/١٤٦.

أحمارٌ: (أفعالٌ). ١٢١/٤.
أَحْمَرُ: لاينصرف في النكرة وهو صفة على وزن الفعل. وجمعه/ أحامر.
٥٢/٣، ٢٤١، ٣٢٧.
أَحْوى: والنسب إليه: أَحْوَوِيّ، وهو من الحو، ولايصدف أن الزيادة في أوله ثابتة
١٧٧/٣. ٣٢٦. ٣٢٧. ٣٢٨
أَحْوَى: لو صغرته قلت: أُحَيّ ويصرف. ١٠٤/٥
أَحَيُّ: قالوا: أَحْوَوَتِ الشَّاةُ فجمعوا بين الواوين لأنه ليس مستثقلاً.
١٥٨/٥.
أَحْيِيَةٌ: يجوز منها الإدغام (أَحَيّة) ويجوز فيها الإظهار.
١٣٥/٥.
أَخٌ: وجمعه إِخْوَانٌ وإِخوةٌ وأُخْوة. ٨٨/٤، ١٠٢.
أَخْبَل: الهمزة فيه ليست للإلحاق. ٩٥/٤
أخت: إذا أضفت إليها قلت (أخويّ). ١٨٤/٣.
أَدْوُر: لزمه الإعلال لانضمام عينه، وليس له مثنى من غير المعتل يسكن فيشبه به. ٤٢/٥، ٤٣.
أَدَاوةٌ: صحت اللام فيها لأنها بنيت على التأنيث ٩٢/٥.
أدلٍ: جمع (دلوٍ)، ويقال فيه: (دِلِيّ). ١١٥/٥، ١١٩.
أدلٌ: جمع (دَلوٍ). ١٣٦/٥.
أَدلٍ: جمع دَلوٍ وأصلها: (أَدْلُوٌ). ١٢٤/٣.
أَدَّلجوا وأتَّلجوا بمعنى. ١٣٨/٤.
الأَدَمُ والأَدِيمُ: مفرد مذكر. ١٠٢/٤.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أدَنّ: الهمزة ليست للإلحاق. ٩٥/٤.

أذْرِعَات: معرفة غير منصرف، ويثبت النون عوضًا كنون مسلمين.

٨٣/٣، ١٢٢.

أرْضَةٌ ألبتّة: لم يستعملوها. ٨٧/٤.

أرْضِيْن: (اسم امرأة) تصغيرها (أُرَيْضُون). ٢٤٩/٣

أرْضِيْن: (جمع) أرْضٍ. ٢٣٩/٣.

أرْطَى: ١٤/٣، ١٥، ٣٣، ٣٤،

٣٢٣.

أرْطَى وأرْطاة: الألف فيها للإلحاق. ٨٣/٤.

أرْقَةٌ: في (وُرْقَةٌ). ٥٩/٤.

أرْوَنَان: الهمزة مزيدة. ٢٧٨/٤.

أرْوَى: ويكون على (أفْعَل) و(فَعْلى) أُرْوِيَة: تحقيرها: أُرَيَّة.

٣٢١/٣، ٣٢٢، ٣٢٣.

أُرَيْطٌ: في تحقير أرْطَى. ٣٦/٣.

استحوذ: شاذ عن القياس مطرد في الاستعمال. ١٤٧/٤، ١٤٨.

أسْحَنْرٌ: لو لم تكن الراء الأخيرة حرف إعراب لحرك بالفتح.

١٥/٢.

أسْطُوَانة: (أُسَيْطِينة)، وجمعها (أساطين). ٢٦٨/٣.

أسْنَتُوا: التاء مبدلة من الياء التي هي مبدلة من الواو التي هي لام الفعل من

(أسْنَى). ١٥٠/٥.

أسْوَدُ: تحقيرها: أُسَيِّد. ٢٨٣/٣.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أَسَيِّد: وأُسَيْوِدٌ. ٣/٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧.

أَشْدَق: الشين مضارعة للزاي والبيان أفضل. ٥/٢١٤.

أشْعَرِيّ: يكسر على (أشاعِرَة). ٣/٢٤٩.

أشْيَاء: فيها القلب. ٥/٨٥.

أشياء وأشَاوَى: الواو في أشَاوى بدل من الياء التي هي عين الفعل وأصل أشْيَاء شَيْئَاء. ٥/٨٥، ٨٦

أَصَمّ: الهمزة فيه زائدة. ٤/٢٨٠.

أضَاءَة، وأضاء وقد يقصر فيقال: أضًا بحذف التاء. ٤/٩٤.

أَعْيَا: الحرف الذي قبل الألف لا يحذف كما حذف في أُحَيِّيء. ٣/٣٢٨

أغْيَلَتِ المرأة: القياس فيه (أغالت). ٣/٩٧.

أفْعَال (اسم الرجل) تصغيره: (أُفَيْعَال). ٣/٣٥١.

أفْعَى: ينون لأنه نكرة وليس بصفة. ٣/٢٥٥، ٣٢٣

أفْكَلُ: بمنزلة ما لايدخله التنوين في معرفة ولا نكرة: ٣/٤١

أفكل: وهي رِعْدَةٌ تعلو الإنسان، ولا فعل له. ٤/٢٧٩، ٣٠٠، ٥/٥٢

أُقّتَتْ: أبدلت أولها همزة من الواو. ٥/١٦.

أقْحُوانَة: (أُقَيْحِيَانَة) اقحواء. ٣/٢٦٧

أقْرَآية: بزنة (اقْرَعَّايَة). ٤/٥٠، ٥١.

أقْطَفَ: صار ذا فرس قطوف. ٤/١٣٤.

أَقْعَنْسَاسٌ: تحذف النون عند تصغيره. ٢٨٠/٣

أَكْرَمَ: فعل منقول من كَرُمَ غريزة لازمة. ١٥٥/٤.

أَكْلَلٌ: لو سميت به رجلاً صرفته. ٥/٣، ٦.

أَكَمَةٌ: وتجمع على (أكَامٍ) ويقال فيها: أَكَمٌ. ٩٤/٤

أَلاَء: تحقيره: (أُلَيَّا). ٣٧٤/٣

أَلاَيَةُ، وأَلاءَةُ: اللام همزة غير منقلبة، وهو اسم مبني على التأنيث في أول حاله.
٣٠٩/٣

أَلْبَب: غير مدغم، وهو من اللبُّ، ولو سمي به رجلاً لم ينصرف.
٦/٣، ١٠

الم اللَّهُ لم يجعل بمنزلة (عَنِ الرجل). ٢٠١/٤، ٢٠٢

أَلَنْدَدٌ: من الَّود، وهو الخصام. ١٥٥/٥، ١٥٧

أَمْس: لو سميت به رجلاً صرفته أَمْكُنٌ: كأنّه جمع (مَكْنٍ) لا مكان
٩٨/٤

أَمْوَاتٌ: يقال للمؤنث فيوافق المذكر ومفرده (مَيِّت) وهو أيضًا جمع (أَمَةٍ)
١١٤/٤، ١١٥

أمَيَّة: والإضافة أُمَوِيّ، وتحقيره: أُمَيِّيّ. ٣٣٥/٣، ٣٣٦.

أنعام (وأناعيم): وكلاهما جمع. ٣٥٢/٣

أَوَاصِل: أبدلوا الواو من الياء. ١٨/٥

أَوَاقٍ: يحكم في زيادته بالقياس. ٢٨٠/٤

أول: وقول العرب "مُذْ عَام أَوَّل". ١٠٢/٣، ١٠٣

أَوْلَجَ: تقلب الواو تاء فيقال: أَتْلَجَ. ١٩/٥

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أَوْلَقٌ: الأولق الجنون، وهمزته زائدة. ٣/٣٢٣

أَوْلَق: الهمزة زائدة ولو سميت به لصرفته ٣/١٤، ١٥

أَوْنَتَ، وأَوَنْتَ: يريد (أَوْأَنْتَ). ٤/٥٨

أُوَيْتُ: تجري مجرى (غُوَيْتُ، وشُوَيْتُ) فالهمزة فيها بمنزلة الحرف الصحيح

٥/١٣٥

أُوَيْصِل: قلبت الواو التي هي فاء همزة. ٥/١٠

أَيِّدٌ: على (فَعْل) لكنهم قلبوا الياء. ٥/١٠٧

أَيْدَامٌ على (افْعَالٌ). ٤/١٢١

أَيْدَع: يحكم بزيادته حتى يقدم على ذلك دليل ينقضه.

٤/٣٠٠

أَيْصَرٌ: وجمعه إصارٌ، وهمزته زائدة. ٣/١٤، ٤/٢٨٠

أَيْقَق: لو سميت به رجلاً صرفته. ٣/٥، ٦، ١٠

أَيْمُ: وأَيْمُنُ، غير متمكنين ملازمان للقسم، والألف فيهما للوصل.

٤/٢٠٠، ٢٥:

أَيْنَ: لا تُحقَّر. ٣/٣٤١

أَيْنُق: المحذوف منه العين لأن أصله أَنْوُقٌ. ٤/٢٦٤

أَيْنُق: (هي) أَنْوُقٌ. ٤/٢٦٤

أَيْنُق: وأصلها: (أونق) حذف الواو وعوض منه الياء.

١/٣٥١

الإبـدال. ٥/١٥٠

إبراهيم: الهمزة فيه زائدة. ٤/٢٧٨، ٢٧٩

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

إبِلٌ: أوله مكسور وثانيه وفيه إتباع. ١٧٣/٤

إثْمد: اسم اشبه الفعل (اضْرِبْ) فهو لا ينصرف في المعرفة.

١٩/٣

إثْمَد: مثاله: إبْيَع وإقْوَل. ٣٥/٥

إخْوَةٌ: جمعٌ عُنى به الاثنان. ١٠٠/٤

إسْحَاق: أعجمي نقل معرفًا، فلا ينصرف في المعرفة.

٥٨/٣

إصْلِيْتٌ: الهمزة زائدة. ٢٧٨/٤

الإعْطَاء: - مصدر -. ١٤٣/٤

الإقَالَةُ: مصدر لزمه الهاء. ١٤٥/٤

إمَّرَةٌ: أنثى الضأن الصغيرة. ٢٨١/٤

إمَّعَةٌ: هو العاجز الذي لا رأي له. ٢٨١/٤

إمْوَانٌ: (جمع) الأمَة. ٨٨/٤

إنْسان: وجمعه: أنَاسِيَةٌ وقيل: أنَاسِيَةٌ إنْسِيٌّ والنون اللاحقة بعد الألف هنا ليست للإلحاق، وقيل: جمعه: أنَاسيّ وهو مأخوذ من الأُنْس.

٩٩/٤، ٢٩٥، ١٥٦/٥

إيَّاك، وهَيَّاك: وتبدل الهاء من الهمزة، لقرب المخرجين.

٢٠٧/٥

ابتاعوا: أعل لأنه من باع بمنزلة (قال) العين متحركة متوسطة لمتحركين.

١٣٧/٤

ابن كراع: مركب يجمع على (أبناء كراع). ٢٤٨/٣

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ابن لبون: نكرة بدليل خلوه الألف واللام. ٧٦/٣

ابن مخاض: نكرة، وقبوله الألف واللام دليل على ذلك.

٧٦/٣

ابن نُوح: لم يقو الإدغام فيه على تحريك الساكن ١٦٤/٥

اتَّغَرَ وادَّغَرَ: أصله أثْتَغر وجاء فيه إبدال. ٢٩٢/٤، ٢٩٣

اثّاف: وقياسه في النسب (أثّافيٌّ) فحذفت إحدى الياءين.

١٣٧/٥، ١٣٨

اثنا عشر: تحقيره (ثُنيّا عَشَر). ٣٣٩/٣

اجْتَدَّ: في اشْتَدَّ. ٢١٤/٥

اجْتَوَرْتُ: مصدرها تجاورة وتجاوراً. ١٤٥/٤

اجتوروا: صحة واوها دليل على أنها بمعنى (تفاعلوا).

١٣٧/٤

اجْلِبْني إبلَكَ. ٥٨/٤

احْوَوَى: من الحُوَّة، مثل الحمرة، والمضارع منه: يَحْوَوُّ مثل: تَ[أ]مَرُّ، والمتكلم يقول احْوَوَيْتُ وأصلها احْوَوَوْتُ. ١٥٩/٥

احْواوَتُ: الواو بمنزلة إو (غزوت) فهي اللام الأولى من (افعاللتُ). والمصدر (احْوِيَّاءَ) والأجود (احْوِيْوَاءَ). ١١٤/٥

ادهامّ: على (افعالّ). ١٢١/٤

ارْدُدْ: لا يجوز الأخفاء في مثله. ١١٢/٥

ارْدُدِ الرجل. ٣٧/٤.

ارْدُدْ عَبْدَكَ. ٣٧/٤.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ارْدُدْنَ، رَدَّنَ فيهما البيان والإدغام. ٤٠/٤
ازْدَانَ: أدني تاء (افتعل) من الفاء فابدل مع الزاي حرفًا مجهوراً.
١٥/٥
ازْدَانَ: تاء الافتعال تبدل مع الزاي المحضة دالاً.
٢١١/٥
ازَّيَّنَتْ: اجتليت همزة الوصل هنا لتسكن المتحرك، والمتحرك هو تا (تَزَيَّننت)
١٦٩/٥
استَحْوَذَ: قياسه فعلاً (استحاذ) ٩٧/٣
اسْتَطاع: السين منه عوض من نقل الحركة إلى غير موضعها.
٢٦٤/٤
اسم: وزنه (فِعْلٌ) و(فُعْل). ١٩٨/٣
اسمُ مُوسى: لايجوز فيه الإدغام، ولو أدغم لقيل: سِمُّوسى في الجرِّ، وسُمُّوسى في الرفع. ١٦٤/٥، ١٦٨، ١٧٢
اشْتَرَى: اتَّخذ شواءً. ١٣٩/٤
اشْهَابَّ: على (افْعَالَّ). ١٢١/٤
اشْهِيْبَابُ: الألف سادسة لغير التأنيث. ٢٥٧/٤
اشْهِيْبَاب: على غاية ما يكون عليه الاسم المزيد. ٥٦/٥
اصْطَبَر: أدني تاء افتعل من الفاء فأبدل مع الصاد حرف مطبق ليقرب منها
١٥/٥

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

اصْطَبَر: أصله (اصْتَبَر) فلم تدغم الصــاد في التــاء بل قلبت طاء مـثلمـا تدغم الصاد في الدال في قول (يَصْدُر)، ولا تدغم الدال فيها.
٢٠٨/٥
اطَّعَنُوا: لاتدغم الطاء في التاء في الانفصال لأن ذلك يذهب الإطباق.
١٩٩/٥
اظْلِمِي ياسراً: لم يدغم لأنه ممدود. ١٦٧/٥
اعْتَوَرُوا: لم يعل إذا كان بمعنى تَعَاوَرُوا. ٣٧/٥
اعْرَوْرَى: على (افْعَوعَل) غير معتل. ١٦٠/٥
اغْدَوْدَنَ: على (أفْعَوعَلَ) وهو غير معتل. ١٦٠/٥
اقْتَتَلُوا: يجوز في قافها الكسر والفتح، فيقال: قِتِّلُوا، وقَتَّلُوا.
١٧٠/٥
اكْتَالُوا: معلول لأنه على معنى تَفَاعَلُوا. ١٣٧/٤
امْرُؤ: امْرِيء. ١٩/٣، ٢٠٢
امْرُؤٌ: يخفف فيقال فيه: مَرَاً، ومَرٌ. ٥٨/١
التثدير: لايكون الثاء دالاً. ٢١٣/٥
التَّسْدير: التذدير: السين إذا وقعت ساكنة قبل الدال فقد تبدل منها الزاي.
٢١٣/٥
الدُّكَرُ: وهي جمع (ذِكْرَة)، أبدلت الذال دالاً، والقلب فـيـهـا شـبـيـه بالقلب في (مُدَّكِر). ٢٠٦/٥
العَمْبَر: أدغمت النون في الباء فقلبت ميمًا. ١٨٨/٥
قالوا: (أرَضُون): كما قالوا: أهْلُون. ٨٦/٤، ٨٧.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قالوا إِمَاءٌ (وآأمٌ)، ولم يقولوا (أمُوْنٌ). ٨٥/٤

القَوُّ: الحبل القوّ إذا كان مختلف القوى، حيث يجعل بعضه أغلظ من بعض.
١٨٦/٥

قولهم أهْلاَتٌ اسم شبهوه بـ(صَعَبَات) التي هي وصف ٨٧/٤

اللغة الفاشية الجيدة. ١١/٥

مُصَّبِرٌ: أبدل التاء صاداً. ٢٠٩/٥

مُصْطَبِرٌ: أبدل التاء طاء. ٢٠٩/٥

(أرْطى): الهمزة أصلية فيه، وجمه (أرَاطٍ). ٩١/٤، ٢٨٠

الأيدع: صبغ أحمر: لو سميت به رجلاً لم تصرفه ٢٧٩/٤

(أوّل): الواو فيه أصليه. ٧٢/٥

(أصَيْمٌ): لم تكن حركة قبل الياء من جنسها، فوقع الساكن المدغم بعدها أحسن.
٣٠/٤

(اسم): وجمعه (اسْمُون). ٢٤٠/٣

(أمْسِ): وهو: مبني شبه بـ(غَاقٍ) وليس مثله، وغَاقٌ: صوت الغراب.
٢٥٥/٣

اليَوم: لا يؤخذ منها فعل. ٧٠/٥

* * *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(البــاء)

باب (فَعَل) لايدغم نحو: طَلَلٍ، وشَرَرٍ، ومَدَدٍ. ١٢٢/٥

باب فَيْعِلان: من حَيِيْتُ، وقَوِيْتُ، وشَرَيتُ: حَيَّانٌ، وشَيَّانٌ، وقَيَّانٌ. ١٢٥/٥

بَيَّةُ: اسم علم، وقيل لقب وأصله حكاية الصوت. ٢١٥/٥

بَخَاتِيّ: إذا صغر اسم رجل صرفته، وهو على لفظ الجمع والياء المشددة في واحد وهي للنسبة. ٥٦/٣، ١٥٧

بَخْتِيّ: والياء فيه ليست لمعنى الإضافة. ٣٣٤/٣

بُخْتِيَّةٌ: على فُعْلِيَّة هذا بناؤها، وإذا جمع حكمه: بَخَارِتِيّ. ٢٥٠/٣، ٣٢٢، ٢٥٦/٤

بَدَالَهُ، يَبْدُو بَدَاً، وبَدَاءً: يقتصر ويمدّ. ٤٢/٤، ٤٣

بَذَّرَ: إذا سمي به لم يصرف في المعرفة وصرف في النكرة. ٢٦/٣، ٢٧

بُرَآء: تخفف الهمزة الواقعة بين ألفين غير لازمين ٥٤/٤

بَرَابِرَةٌ: جمع وقد لحقته الهاء. ٣٢٠/٣

بُرَةٌ: وتجمع على بُرَاتٍ، وبُرُون، وبُرَى. ٨٦/٤

بُرْثُنٌ: هو مخلب الأسد، وحروفه أصلية. ١٢/٣، ٢٨٥/٤

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بَرْدَايَا: موضع بالنهروان، رباعي والألف الأولى فيه زائدة والياء للإلحاق.
١٢/٢، ١٣، ١٧٥/٣،
٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣

بَرَقٌ: جمع بَرْقان. ٩٨/٤

بَرَقٌ وبِرْقَانٌ: كسر للجمع الكثير. ٨٨/٤

بَرُوداءُ: الألف لم تثبت فلحقت الهمزة فكانتا معًا للتأنيث كالألف الواحدة.
٣٧/٣

بَرُوكَاء: تصغيرها: بُرَيْكَاء. ٢٨٢/٣

بَرِيئةٌ: همزتها يحققها أهل الحجاز/ وتبدل الهمزة ٥٦/٤، ٥٧

بَرِيَّة: خففت الهمزة لزومًا. ٣١٠/٣

بُرَيْدِراء: وتحقيره (بُرَيدِرٌ) ويعوض فيقال (بُريدير) ويكسر على (بَرَادِر).
٢٩١/٣

بُشْرَى: الألف هنا مشابهة للنون في غضبان، فلا تدخله التاء.
٤٠/٣، ٢٥٥، ٢٥٦

بَطُؤَ: على (فَعُلَ) لازم مشبه بالغريزة. ١٣٤/٤

بَطَلَةٌ والجمع: بَطَلاتٌ. ١٠٥/٤

بُطِيء تبين من البُطي الهمزة بتحريك العين قبلها ياء ٢٢١/٤

بَقَّم: اسم فارسي لم يتغير عن بنائه الفارسي. ٢٦/٣، ٢٨

بُكْرَةُ: حكمها أن تعرف بالألف واللام، ولكنها صارت معرفة بدونها كغدوة.
١٠٥/٣، ١٠٦، ١٠٧

بَلابِلُ: واحدها بُلْبُل. ٩٣/٤

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بَلَهْوَرٌ: هو صفة وقيل اسم لملك من الأعاجم. ٢٦٩/٤، ٢٧٠

بَنَات بَخْر، بَنَاتُ مَخْر: وهي سحائب يأتين قبل الصيف وتبدل الميم من الباء، لتقارب المخرجين . ٢٠٦/٥

بِنْتٌ: حذف اللام منها والتاء للإلحاق. ١٩٩/٣، ٣٠٠

بَيْنَ بَيْنَ. ١٦١/٥

بُهْلُول: على (فُعْلُول) وقد اشتركت فيه حروف الزوائد ٢٦٦/٤

بُهْمَى: ليست العلامة فيها للإلحاق. ٨٣/٤

بَوَازِلُ: مفرده: بَازِلٌ. ١٠٧/٤

بُوْنٌ: خفف الواو، وحقه الضم لأنه (فُعُل) . ٤٣/٥

بِيْضٌ: جمع أبيض، وتكون على (فِعْل) . ٣٠/٥، ٤١، ٤٣، ٤٤، ٧٧/٤، ٧٨

بَيْطَارٌ: وعليها يقاس قولهم: دَيْوان. ٤٣/٣

بِيطْرَتُ: الياء فيه زائدة. ٢٩٠/٤

بِيْعَ: تهمز عند الجمع كما يهمز (سَيِّد) أيضًا عند الجمع. ٩٨/٥

* * *

(التاء)

تَا وتحقيرها (تَيَّا) . ٣٤٦/٣

تَبًا وويلاً، تَبًا له وويلٌ له. ١١٧/٢، ١٤٧

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تَتَذكرون، تَذكّرون: يجوز حذف التاء الثانية من (تتذكرون) .
٢٠٥/٥، ٢٠٦

تَتْفُل: التاء فيه زائدة وإن لم يكن فيه دليل من الإشتقاق.
١٢/٣

تَدَارأ: من قوله تعالى: ﴿ فادّارأتم فيها ﴾ يجب حذف الثاني دون الأول، لأنه يعتل
في الماضي. ٢٠٤/٥

تُدْرَأ: التاء فيه زائدة. ١٢/٣

تَذاءَبت: التاء فيه ليست للمطاوعة. ١٣٨/٤

تُرْتُب: التاء الأولى فيه زائدة، وهو الأمر إذا كان راتبًا ١١/٣، ١٢، ٥/٥

تُرْتُم: رباعي والتاء فيه غير زائدة. ١٢/٣

تَرَدَّدَ: ثقيل في الكلام لاجتماع ثلاث دالات فيه. ١٥٩/٥

تَرْعِيَةٌ: تَرْعِيَبَةٌ قطعة من السنام والشحم. وقيل غير ذلك.
٢٥٨/٤

تُعُدُدُ - لا يدغم وإن اجتمع فيه مثلان. ١٣٥/٥

التَّعزية: الهاء فيه عوض من ياء (تفعيل). ١٤٢/٤

تَغْلِب: اسم لاينصرف في المعرفة، وتصغيره (تُغَيْلِبُ) ٢٠/٣

تَقْوى: قلبت الياء واواً. ٥٣/٥

تقية: وزنه (فعيلة) كأنه (وقية) فأبدلت التاء من الواو التي هي فاء.
١٤/٥

تَكَلَّمُون: تحذف منه التاء لاجتماع المتقاربين. ٢٠٥/٥

تُمُودُّ الثَّوبُ: جواز وقوع الساكنين فيه. ٣٣/٤

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تَنْضُب: شجر ينبت بالحجاز، التاء في أوله زائدة. ٣/١١، ٢٦

تَنْضُبَةٌ: وجمعها تَنْضُبٌ، وتَنَاضِبُ. ٤/٩٥

تَهَام: الألف فيها ليست هي التي كانت في (تِهَامِيّ)، وفتحت التاء للنسبة، والألف بدل من إحدى الياءين. ٣/٥٣، ٤/٨٥

تَهْلَلُ: اسم علم لمكان. ٥/٣٢

تَوْراة: أبدلت التاء من الواو التي هي فاء. ٥/٩

تَوْلَبُ: حكم تائها أن تكون أصلية، وهو معروف. ٣/١٣

تِينٌ، وتِينَةٌ وتِينَات. ٤/٨٢

* * *

(الثاء)

ثَائِرٌ: همزته أصلية. ٣/٣١٨

ثُبَةٌ: تحذف الهاء إذا جمع بالألف والتاء، وتصغيره (ثُبَيَّةٌ).

٣/٣٠٠، ٣٠١

ثَفَا: ألفها كألف (رَحًى، ومَثْنًى) تذهب في الوصل ولا تذهب في الوقف.

٤/٢٢٥، ٢٢٦

ثلاثُ أفْلُسٍ تدغم الثاء من (ثلاثة) في تاء التأنيث ٥/١٩٥

ثلاثُ دراهم: الهاء من (ثلاثة) تقلب تاء في الدرج وتسكن في الإدغام في الدال من (دراهم) ٥/١٩٥

ثَلاثُ نِسْوَةٍ: ثلاث مذكر أصله التأنيث. ٤/٦٣

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ثَلاثَةُ أشْيَاء (أشياء) مؤنثه كحمراء. ٤/٦٦، ٦٧

ثَلاثَةُ دَرَاهم: الدراهم بينت الثلاثة. ٤/٧١

ثَلاثَةُ دَوَابٍّ وافق (ثَلاثَةُ نَسَّابات). ٤/٦٤

ثَلاثَةُ شُسُوع: أضيف العدد للكثير. ٤/٧٢

ثَلاثَةُ قِرَدَةٍ، ثَلاثَةُ حببة، ثَلاثَةُ جُروحٍ وضع ما هو لأكثر العدد لحيّ موضع الأقل.
٤/٧٤

ثَلاثَةُ قُرُوءٍ: أضيف العدد القليل إلى معدود كثير ٤/٧٠

ثَلاثَةُ كِلابٍ على غير وجه - ثَلاثَةُ أكْلُب. ٤/١٠١

ثَلاثَةُ نَسَّابَاتٍ: قبح التأنيث لأنه أضيف إلى صفة ٤/٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٨

ثَلاثِيْن (اسمُ رجل) تصغيره يكون على أدنى العدد. ٣/٢٨٦، ٢٨٧

ثَمَانِي: الياء للإضافة، وتحقيره ثُمَيِّنَةٌ. ٣/٥٢، ٥٦، ٣/٢٧٦

ثُنَايَان: بُني على التثنية، وليس له واحد. ٥/٩٢، ٢٣٠

ثِنْتَا، ثنتان واثْنَانِ: ويضاف إلى العدد الكثير. ٤/٧١

ثُنِيٌّ: وعلى القياس يقال: ثُنِيٌّ وخفف ولم يحرك. ٥/١٤٥

ثِنْيٌ، يقال في جمعه: ثِنْيَان. ٤/١٠٦

الثَّوْرُ: ثَوْرَ البقر، وثَوْرُ الأقط. ٥/٤٧

ثِيَرَةٌ: أبدلوا الواو التي هي عينٌ ياء فيها لانكسار ما قبلها، وليس بمطرد؛ لأنه لا ألف بعد العين منها، وقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها.
٥/١١٨، ١٣٦، ١٤٥

* * *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(الجيم)

جُثِيّ: قالوا فيها: جُثُوّ. ٥/٤٩

جَحْجَبَى: حَيّ من الأنصار، وتحذف الألف في التصغير ٣/٤٧

جَدْوَلٌ: تحقيرها: جُدَيّلٌ، وجمعه: جداول. ٣/٢٨٣، ٤/٩٥

جَدِيْدٌ: يقال للمذكر والمؤنث. ٤/١١٦

جَذَبَ واجْتَذَبَ واحد. ٤/١٤٠

جِذْوَةٌ: وتجمع على (جُذًى) وقياسه (جِذًى). ٤/١٣٠

جَرَائِض: الهمزة فيه زائدة. ٤/٢٩٨

جَرْدَحْلٌ: وهو الغليظ الضخم من الرجال. ٤/٢٩١

جُرَذٌ (فُعَلٌ) جمع على جِرْذَان. ٤/٨١

جريال: الخمر الشديدة الحمرة وقيل هي صفوة الخمر ٢/٨، ٣/٣١٢

جَزُورٌ، وجمعه: جَزَائِرُ هو للمذكر وصار الجمع كالمؤنث لأنه لم يكن من الآدميين ٤/١٠٩، ١١٠

جَعْفَر: راؤه أصلية. ٤/٩٥، ٥/٥، ٦

جَعَل لَكَ: يجوز فيه البيان كما حسن الإدغام في (يددأود)، لأن المثلين اجتمعا في كلمتين. ٥/١٦٤، ١٦٥

جَفَنَاتٌ: حركت عينه ولم تخفف، تشبيهًا للأسماء بالصفات في التخفيف من عدمه ٤/٨٨

جَلَبَبَ: ومثلها: شَمْلَلَ وهي ملحقة بدحْرَجَ، وإحدى اللامين زائدة. ٥/١٥١، ٥/١٥٦، ١٥٧

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

جَلْبَتْ: جُلعْلَعٌ: تحقيره: (جُلَيْلعٌ) . ٢٧٣/٣

جِلْوَاخٌ: الجلواخ: الواسع الضخم الممتلىء من الأودية، والواو فيه تالية للإلحاق ٨/٢، ٣١٢/٣

جَلُولاء: تحقيرها : جُلَيْلاءُ. ٢٨٢/٣، ٢٨٣

جَمَّالٌ وتحقيره (جُمَيْمِيلٌ) . ٣٥٢/٣

جَمَزَى: ألف التأنيث لا تكون للإلحاق، ولذلك توالت ثلاث متحركات وكان أربعة أحرف. ٣٤/٣، ٣٥، ٣٨
١٧٨، ١٧٩، ١٨٣

جُمَعُ: معدول عن جمعاء وهو جمْعٌ. ٤٩/٣

جِنَّانٌ: مثل حِيْطان، وهي (فُعْلان) في الأصل. ٩٦/٤

جُنُبٌ: للواحد والجمع. ١١٣/٤

جَنْجَان: النون فيها أصل. ٤٤/٢، ٢٩٦/٤

جُنْدَبٌ، والنون فيه زائدة. ٢٩٤/٣، ٥/٥

جَهْوَرٌ: على (فَعْوَل)، والواو زائدة. ٢٩٤/٤، ٦٥٨

جَوَارٍ: إن كان اسم امرأة صرفته. ١٢٣/٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦

جَوَالِقٌ: وتحذف الألف في التحقير. ٢٦٠/٣، ٢٧٢

جَوَلان: وافق بناء الفعل، وصحح حرف العلة فيه. ١٥٣/٥

جَيْأَلُ: لو سميت بها رجلاً لم تصرفه، وهمزتها تخفف وهي الضبع، ويقال فيها (جَيَل). ٦٠/٣، ١٢/٤، ٤٦

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

جُيَاء لا تقلب الهمزة فيه كما فُعل بخَطايَا، لأنه واحد مثل جَاءَ وهو فُعَائل من جئتُ. ٥/٧٨، ٨٠، ٨٢، ٨٣

جيَالٌ: مفردها: جُولٌ وهو جدار البئر. ٥/٤٥

جَيْبُ بَكْرٍ: الإدغام فيه جائز. ٥/١٦٥

جَيْرِ: كسر آخره لالتقاء الساكنين، وقد جاء على الأصل.

٣/٩٧، ١١٢

جَيِيَ: من قوله تعالى: ﴿ حَيِيَ عن بيِّنة ﴾. ٥/١٢٢

فَعْلَل من (جئتُ) جَيْأَى. ٤/٥١، ٥٥، ٥٦

* * *

(الحاء)

حَائطٌ، ويجمع على (حوائط) وإن كان مذكراً، ويجمع على (حِيطان)، ولو كان (فُعْلان) لم يكن إلا (حُوطان). ٤/٩٦، ١١٠

حَاحَيْتُ: الألف فيها مبدلة من ياء، وقد جاء فيها (حَيْحَيْتُ) ٤/٢٨٧

حَادِي عَشَرَ: بمنزلة : (خَامِسِ خَمْسَةٍ). ٤/٦١

حُبَارَى: وتقلب الألف ياء في التصغير، وهنا كل ما أشبهه مما بعد عينه ألف زائدة، فيقال في تصغيره: (حُبَيْرى)، وجمعها حُبَارِيَّات ولم يقولوا: حَبَائر ولا حَبَارِي. ٣/٤٦، ٦٠، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ٢٧٦، ٢٧٧، ٤/٩٩، ٥/٨٣، ٩٩

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حَبَالَى: أصلها حَبَالِي، وألفه الأخيرة ليست للتأنيث كما كانت في واحدة، لأن التي في المفرد ليست منقلبة عن يء، وأما التي في الجمع فمنقلبة عن ياء.
٤/٢٥٦، ٥/٩٦

حَبَرْبَر: وهو اليسير من كل يء. ٤/٢٧٦، ٢٧٧

حَبَطْ: الإدغام فيه أحسن منه في (انقطْ تَومًا)، لأن التاء في (فَعَلْتُ) تشابه تاء (افْتَعَل) في أنهما من كلمة واحدة. ٥/١٩٩

حُبْلَى: النسب إليه حبلوي: وتصغيره (حُبَيْلَى)، والنسب: حبلوي والوجه: حُبْلِيّ.
٣/٤١، ١٧٦، ١٨٠، ٢٢٨
٢٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨،
٣٣٩، ٤/٩١، ٩٢

حُبْلَى زَيْدٍ: تظهر الألف في الانفصال. ٤/٢٠٧

حَبَوكَر: أمُّ حَبَوكَر هي الداهية. ٤/٢٦٩

حَبَوْنَنٌ: ثلاثي مزيد، ومعناه عظيم البطن. ٤/٢٩٦

حُبَيْرا: أصله ثلاثي، والألف للإلحاق، مصغر. ٣/٣٦

حَتَّى: تنصب الفعل بعدها بإضمار (أن). ٢/١٣٥

حِثْيَلٌ: من أسماء الشجر، لاتحذف الياء منه عند النسب.
٣/١٨١

حَجَرٌ: (اسم للمرأة) وتحقيره (حجيرة)؛ أن (حجر) صار علمًا.
٣/٣٤٤

حَذَارِ: وجعل بعض الشعراء (ثَمَاني) بمنزلتها. ٣/٥٦

حذف الألف من قولك: رَمَى الرَّجُل، ولمْ يَخَفْ. ٤/٣٠٤

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حِذْيَمُ: بمنزلة (فَيْعَل) وهو صفة للسيف القاطع. ٥٧/٥

حِرْبَاء: لو سمي بها رجل لصرفته في المعرفة والنكرة، ويصغر على (حُرَيْبِي).
٤٤/٣، ٢٦٢

حَرِدَ: يحرَدُ، حَرَداً وهو حَارِدٌ إذا اغتاظ فتحرش بالذي غاظه.
١١٩/٤

الحُسَّان للرجل بمعنى الحَسَن، والجارية حُسَّانة. ١١٣/٤

حَسْبُ: للانتهاء مما يخص الوقف. ٩٨/٣

حَضَاجِر: ومفردها: حِضْجَر، وهي أم عامر. ٩٣/٤

حطائط: الصغير من الناس وغيرهم، والهمزة فيه زائدة ٨/٢، ٢٩٩/٤

حُطَائِط: تكسيره للجمع. ٣١٨/٣

حُطِّي: من الحروف التي يقع عليها تعليم الخط السيرياني، وهي معرفة.
٨١/٣

حَفَيْتَن: اسم لموضع. ٢٥٧/٤

حَفَيْتَل أو حَفَيْتَل: وهو شجر. ٢٥٧/٤، ٢٥٨

الحُقِيّ: مفردها حقو، وهو معقد الإزار من الجنب. ٧٦/٤، ٧٨

حَلاَقِ: معدول عن (حالقة) وهو مؤنث. ٨٤/٣، ٨٥

حِلْتِيتُ: اشتركت فيه حروف الزيادة لوقوع كل واحد في موضع الآخر.
٢٦٦/٤

حَلَقٌ ومفرده: (حَلَقَةٌ) خفضوا الواحد حيث ألحقوه الزيادة ٧٥/٤

حَلَكُوكُ: (شديد السواد). ١١٨/٥

حَمَارٌ: جمع حَمَارَةٌ. ٢٧٢/٣

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حَمَارَةٌ: وتحقيرها حميرة. ٢٧١/٣

حَمْدَةَ: التاء للتأنيث وهي هاء في الوقف. ٣٠١/٣، ٣٠٢

آلحَمْرُ: تثبت ألف الوصل وإن تحرك ما بعدها لثباتها، وتسقط في نحو (سَلْ) ١٧١/٥

مراء: الألفان لحقتا معًا للتأنيث، والنسب حمرواى، ولو سمي بها رجل جمع بالواو والنون، حكمه أن يكون تأنيثه بألف ساكنة مثل (حُبْلَى). ١٢/٢، ١٣، ٣٧/٣، ٣٨، ٣٩، ٢٥٤/٤

حَمَصِيْصٌ: مثله ويقال (رَمَوِيّ) من (رَمَيْتُ) على (فَعَلِيّ). ١٣٠/٥

حَمِيْدٌ وحَمِيْدَة مما شذ من الصفات التي على (فَعِيْل) ١١٧/٤

حَوَايَا: على (فَوَاعِل) مثل (شَوَايَا) عرضت الهمزة في جمعه لقرب الياء من الطرف فصار مثل (مَطَايَا). ٦٥/٥

حُوْب: من الأصوات وهو لزجر البعير ليمضي، كما يقال للناقة: حَلْ. ٣٣١/١

حولان: خرج بالزيادة التي لحقته عن مشابهة الفعل ٥٠/٥

حولاوي: ويحقر على (حَوْلاوِيّ)، وألفها بمنزلة هاء سقاية، كما تحقر على (حُوَيْلِيّ) والياء فيه للإلحاق والألف الرابعة فيه زائدة، وحَوْلاَيَا: قرية بنواحي النهروان. ١٢/٢، ١٣، ١٧٥/٣، ١٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣ ١٧٥

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حِيَاضٌ مفردها (حَوْضٌ)، وقد قلبت الواو في الجمع ياء لانكسار ما قبلها.
١٣٦/٥

حِيَاكة: جمعه حَوائك. ٤٧/٥، ٤٨

حَيّة، حَيَوِيّ، حَيِيّ. ١٢٠/٥، ١٢١

الحِيْحَاء وزنُه فِعْلال وهو مصدر. ١٠٠/٥

حَيَدَان: خرج بالزيادة التي لحقته عن مشابهة الفعل ٥٠/٥

حَيْدَر: لو سميت به لصرفته. ١٥/٣

حَيَّهَلاً: الألف فيها للإشباع. ١١٢/٣

حَيَوانٌ: الياء الأولى التي هي عين تكون على الأصل؛ لاعتلال اللام التي هي الياء الثانية بانقلابها واواً، وتصح العين منه لاعتلال اللام بانقلابها واواً، وكان اللام أولى بالاعتلال من العين، وقلب فيه اللام وهو من حَيِيَ يَحْيَا فاللام منه ياء إلا أنها قلبت واو لاجتماع المثلين.
١٠٧/٥، ١٠٩، ١٢٣

حَيْوَة: القياس قلب الواو ثم تُدغم اليا ءين. ١٣٣/٣

* * *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(الخاء)

خَاتَمٌ: ويحقر على (خُويتم) وبعضهم يقول: (خُوَيْتِيمٌ)، فإذا جمع قيل((خواتيم) وقياسه الجمع فيه (خواتم). ٢٦٩/٣، ٢٧٠

الخَازِ بَازِ: مبني لأنه مركب كخمسة عشر، وهو ذباب يكون في الروض، وقيل: هو داء يكون عن قرص الذباب، وهو في البناء على الكسر يشبه بعض الأصوات. ١١١/٣، ١١٢

الخَبْءَ: وتخفف الهمزة فيه كما تخفف من (جَيْأَل). ٤٦/٤

خِدَبٌ: الضخم الشديد، اللام فيه مضاعف لغير الالحاق.
٥٣/١، ٨/٥، ١٥١

خَرَزٌ، واحدها: خَرَزَةٌ. ١١١/٤

خُشَشَاء: العظم الناشز خلف الأذن. ١١٠/٤

خطايا: أبدلت من الهمزة الياء، والهمزة الأولى عارضة في الجمع، لو سمي بها رجل همزت آخره، وتصغيره: (خُطَيِّىءٌ). ٤٠/٥، ٧٧، ٧٨، ٧٩
٨٢، ٣٣١/٣، ٣٣٢

خطيئة: تجمع على (خَطَايِىءُ) فاستثقلوه، فقالوا: خطايا.
٥٣/٤، ٥٤، ٥٥

خَفَيْدَدٌ: ثلاثي مزيد للإلحاق، وهو من الظلمان الطويل الساقين، السريع.
٢٩٦/٤

الخِلْبُ: هي حجاب القلب. ٣٨٠/١

خنشعبة: الناقة كثيرة اللبن، والنون فيها زائدة. ٢٧٣/٤، ٢٩٦

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

جندريق: يقال بالدال والذال، وهو العنكبوت، والنون فيه أصليه.
٢٩٨/٣

خنشليل: وتحقيره: (خُنَيْشِيل)، وهو الرجل المسقن القوي.
٢٩٣/٣

خنفساء: وتحقيره: (خُنَيفساء)، ولا حذف همزته في النسب (خنيفساوي) كما لاتحذف في التحقير. ٢/١٢، ٣/٢٦١، ٢٦٧

خُوْن: جمع (خِوَان) وكان حكمه أن يقال: (خُوُن). ٥/٤١

خَوَنَةٌ: صح في (فَعَل) من باب (قُلْتُ) على الأصل ٥/١٤٥

خِيَانَةٌ: وجمعه: خوائن ولا يقال : (خيائن). ٥/٤٧، ٤٨

* * *

(الـدال)

دُئِلٌ: اسم دابة: وقد تسمى به قبيلة، ولا يمنع من الصرف إذا سمي به.
٣/٢٧، ٢٨

دران: فعل من (دار يدور) مزيد فيه ألف ونون. ٥/٥٢

دانق: وتحقيره (دوينق) وجمعه (دوانيق). ٣/٢٧٠

دجاجة دجاجتان (اسم رجل) يثقل في التحقير فتقول: (دُجيِّجة) و(دجيِّجتان)، وفي هذا الاسم زيادتان هما الألف وتاء التأنيث ٣/٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩

دَدَنٌ: هو اللهو واللعب، الفاء والعين فيه من موضع. ٣/٧

دَرَا بَجَرْد: كورة بفارس. ٣/٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

دِرْحَايَةٌ: الياء للإلحاق، وهو ثلاثي ملحق بالرباعي. ٢/١١، ٣٨٣،
٣/٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢

دِرْحَاية وتحقيره: دُرَيْحِيَةٌ؛ لأن الزوائد فيه ليست للتأنيث.
٣/٢٦٣

دَرْدَبِيْسٌ: الياء منه حرف في تضاعيف الاسم، ليست بمنزلة حرف الإعراب.
٣/١١٨

دِفْلى: شجرة مُرَّة، إذا كانت الألف للإلحاق نوّن في النكرة، وإن كانت للتأنيث لم ينون، وهو لا ينصرف في النكرة؛ لأن ألفه حرف يكسر عليه الاسم.
٣/٣٤، ١٤٩

دُلامِص: الميم زائدة لأنه من التَّدلص. ٤/٢٩٨

الدُّلي، ومفردها دَلْوٌ، والعدد أَدْلٍ ودُلِيٌّ. ٤/٧٦

دِنَّمة، ودِنَّبَة القصير وهو (إِفْعَلَةٌ). ٤/٢٨٢

دُهْدُوهَةٌ: وهي للجمل، وتبدل الهاء ياء فيقال: (دُهديَة).
٥/١٣٩

دِهْقَان: إن كان من التدهق صرفته، وإن أخذ من الدَّهْق جاز كسر فائه، وصرفته في النكرة، وإن فتح فاؤه لم يصرف في معرفة ولا نكرة.
٣/٤٢

دَوَرَانٌ: صحح حرف العلة، وقد وافق بناؤه بناء الأفعال ٥/١٥٣

ديابيج: الياء في مفرده للإلحاق. ٣/٣١٢

دَيَاميس: الياء فيه بمنزلة الواو في جِلْوَاخ للإلحاق ٣/٣١٢

دِيبَاج: الياء فيه للإلحاق، وينصرف إذا سمي به مذكر ٣/٥٨، ٣١٢، ٣١٣

دِيْكٌ وفِيْلٌ: تكون على (فِعْل وفُعْلٍ) مثل أحْمر وحُمْرٍ ٤/٧٧، ٧٨

ديماس: وقيل الحمام، وقيل الظلمة، والياء فيه للإلحاق.

٣/٣١٣

دِيْمَةٌ على (فعلة) لقولهم في الجمع (دِيَمٌ). ٤/٨٢

دِيْوَانٌ: الياء هنا شبيهة بالواو في (رِوْيَةٍ) وأصله (دِوَّان) على (فِعَّال).

٥/٦٠، ٦١

وهو بمنزلة قيراط. ويفتح الدال فيكون بمنزلة بَيْطار ٣/٤٣

* * *

(الـذال)

ذُؤَابَةٌ: الهمزة تقلب واواً في اجمع استثقالاً لاجتماع الهمزتين وبينهما ألف.

٣/٣١٣

ذا: يقال للمذكر، ذي للمؤنث، وتحقر على (ذَيَّا). ٣/٣٤٦

ذُبَابة: وتجمع على ذِبَّان وهو أكثر العدد. ٤/٩٠

ذُرَحْرَح: جمعه ذَرَارِح. ٣/٢٧٣

ذُرِّيَّةٌ: ألزم التخفيف لأنها من (ذَرَأ). ٣/٣١٠

ذِفْرَى: لاتدخله تاء التأنيث، والألف للإلحاق. ٣/١٥، ١٧٦

وتجمع على ذِفَارٍ ويقال فيه: ذِفَارٌ ولاتنون، وألفه للتأنيث.

٤/٩١

ذِكَارَةٌ على (فِعالة). ٥/٤٦

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ذهْ: وتحقيره تيّا. ٣٤٦/٣

ذهبتمُ اليوم: ميم (ذهبتم) مضمومة. ٣٩/٤

ذو جُمّة: والنسب ذوويٌّ. ١٧٤/٣

ذَوائِبُ: (اسم رجل) تحقيره (ذُؤَيْبِيْب)، وقلبت فيه همزته التي هي عين واواً.
١٠٨/٥

ذِيْبٌ: خففت فيه الهمزة. ٩٦/٥

ذَيَّة: أصلها : (ذَيْتَ) حذف منها اللام كما حذف من أخْت وبنْت.
١٩٩/٣

وهو كناية عن الخبر، تخفف فيقال (ذَيْتَ) فتكون التاء فيها للإلحاق.
١٠٤/٣، ١٠٥

* * *

(الراء)

رأس: خففت فيه الهمزة. ٩٦/٥

رُؤْيَة: يقال فيها: رُيَّة بالقلب حيث حذفت الهمزة، وأبدل منها واو، ثم أبدلت الواو ياء لتدغم في الياء، كما قيل: (قِيَّانٌ) في قُوْيان.
١٢٤/٥

راكِبٌ، ويقال في جمعه: رُكْبَانٌ. ١٠٦/٤

رايَةٌ: والإضافة إليها: (رائيٌ). ١٧٣/٣

رجل رِضًا، وامرأة رِضًا، فلا تلحق علامة التأنيث. ٣٤٤/٣

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رَجَيْتُ: دخلت التاء على الفعل وقد ثبت انقلاب الواو فيه ياء لعلة موجبة.
٥/٩٩

رحى: (في النسب يقال: (رحويّ)، وأبدلت من لامه في النسب واو فقبل: رَحَوِي، والنسب إليها: رَحَوِيّ. ٥/١١٧، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٧

الرِّدْؤُ ، تبين الهمزة بقلبها واواً لتحريك ماقبلها. ٤/٢٢١

رَدَّدَاوِدَ: هو بمنزلة: (اسم موسى) لأنهما منفصلان. ٥/١٧٢

رُدُيافَتَى: ضمُّوا الدال لضمة الراء كما قرىء (مُرُدُفِين).
٥/١٧٠، ١٧١

رَسَائِلُ: ونظيره مَطَايا وأدَاوَى. ٥/٩٧

رِسَالَةٌ: وجمعها: رَسَائِل. ٤/٩٩

وألفها تهمز عند الجمع. ٥/٣٨

رَسَنٌ وأرْسَانٌ: استغنوا بأدنى العدد عن الجمع الكثير ٤/٧٢، ٧٣

رَسُولٌ ، وجمعه رُسُلٌ. ٤/٨٩

رَشَاءٌ وتحقيره (رُشَيٌّ)، وقالوا: رِشَاةٌ، وأَرْشِيَةٌ، ولم يقولوا: رُشُوٌ.
٣/٣٠٨، ٤/٨٩

رَضَيُوا: ثبتت اللام لما خففت العين. ٥/٨٩

رُطَبَةٌ وتجمع على (رُطَب) إذا لم تجمع بالتاء. ٤/٧٤

رَعْشَنٌ: ألحقت بها النون رابعة، وتحقيرها: رُعَيْشِنٌ. ٣/٢٦٠

رَغِيفٌ، ويجمع على رُغْفَانٍ، وهو أكثر العدد. ٤/٩٠

رَقَبَةٌ، وتجمع على رِقَاب. ٤/٨١

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رَكَايَا: حكمه أن يقال فيه: (رَكَائي) مكسراً. ١٤٤/٣

رَمِيٌّ إذا أخبرت أنها رُمِيَتْ. ١١٧/٤

رَمَيَا، وغَزَوَا: الألف منهما ساكن في المفرد قبل التثنية.

٢٠٥/٤

الرَّمِيَّة: الشيء مما يُرْمَى. ١١٧/٤

رَمَيْتُ: بناء (فُعْلُلَة) منه بمنزلة (فُعْلُوَة) يقال فيه (رَمْيُوَة) للتأنيث، و(رُمْيَيَةُ) عند

البناء على التذكير. ١٢٩/٥

رَمَيْتُ: لو صُغْتَ (فَعْلِيلَة) منها لقلت (رَمَوِيَة). ١٣٧/٥، ١٣٨، ١٣٩

إذا أريد بناء (فِعْلِيَة) منه قيل: (رِمْيِيَة). ١٣٥/٥

رَمْيِيٌ: جمعوا بين ياءين فيه لأنهم لم يستثقلوه. ١٥٨/٥

رَهْطٌ: مثل (نَفَرٍ) في الدلالة على الجمع. ٨٦/٥

رودَدٌ: تبين فيه المثلان، وهو مبين (رَدَدْتُ) كما تبينا من (ألَنْدَدَ).

١٥٥/٥

رَوَيَا: مصدر (رَوَيْتُ) تقلب الواو ياء فيقال: (رَيَّا). ١٥٩/٥

رُؤْيَة: ورُؤْيَا: الأصل فيه الهمز – وإن حذف –. ٥٩/٥، ٦٠، ٦١

رُوَيْدَ: لايثنى، ولا يضاف، وهو يجري مجرى المعرفة ١٦٠/١

رِيَاضٌ: قلبت الواو ياء لشبهها بالياء. ٤٥/٥

رِيحٌ خريق: أي باردة، ويقال ذلك في الجمع، مع ترك التاء.

٩٩/١

رَيْمِيَانٌ: على فَيْعِلان. ١٢٦/٥

* * *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(الزاي)

الزامج: الألف زائدة وإن لم يشتق من الكلمة التي فيها ما تسقط ، يقال: زمج قربته إذا ملأها. ٢٨٦/٤

زِحْلِيْل: السريع، ملحق ببنات الثلاثة، وبعضهم يراه بالراء.

٢٧١/٤

زُرْقُمٌ: الميم فيه زائدة، واشتق منه (أزرق). ٢٩٨/٤، ٢٩٩

زعْفَران: تحقيره (زعيفران)، وقد تحرك آخره فظهر الإعراب عليه، وهو مزيد فيه ألف ونون ولم يعتد بهما ولذا فإن تصغيره (زُعَيْفِران).

١٨٠/٣، ٢٦٧،

٥٢/٥، ١٥٣

الزِّلْزال: (فِعْلال) من المضاعف الفاء والعين لا يكون إلا مصدراً.

١٠١/٥

زَلْزَلَ في الأربعة نظير (رَدَّ) في الثلاثة. ٢٨٩/٤

زِنَةٌ: ذهبت فاؤه من بنات الحرفين. ٣٠٣/٢

زِنْدِيقٌ: ويجمع على (زَنَادِقَةٌ) و(زَنَادِيق). ٢٦٤/٣

زَوَنَّكٌ: ويعني القصير، ثلاثي ملحق بالرباعي ٢٧٤/٤، ٢٧٥

الزِّيزاء: بمنزلة العِلباء، وأن العين فيه ليست من موضع اللام، وقد قلبت ياؤه همزة لأنها مبنية على التذكير، وهو مضاعف الفاء والعين وهو على (فِعْلال).

٣٩/٣، ١٠١/٥، ١٠٢

* * *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(السـين)

سَأَلَ وفيها (سَالَ) بالتخفيف. ١٢/٤

سَارٌ (اسم لرجل) تحقيره: (سُيَيْرٌ). ٣١٣/٣

السَّارُ (بمعنى السائر) تحقيره: (سُوَيْر). ٣١٣/٣

سَامٌ أبْرَصَ: يمتنع دخول الألف واللام عليه قبله مثل (كي، وفي، وليت) من الحروف ٧٧/٣

سُبْحَان: اسم مصروف في النكرة، ونونه زائدة. ١٠٥/٣

سَبَنْتة : وجمعها: سَبَانِتُ، ومنهم يجمعها: سَبَاتَى والتاء زائدة فيها للإلحاق. ١٨٦/٣، ١٩٩، ٩٥/٤

سَبَنْتَى، وسَبَنْدَى، وهو الجريء، وبه سمي النمر لجرأته ٢٩٢/٤، ٢٩٣، ٢٩٧

سَحَرُ: تركوا صرفه معرفة، وإذا تعرف بالألف واللام صار اسمًا وجرت عليه الحركات الثلاث. ٩٥/٣، ١٠٧

سُحَفْنِيَةٌ: إذا كان محلوق الرأس. ٢٧١/٤

سِدْسٌ: لو قلب الدال سينًا فيها لاجتمعت ثلاث سينات، وهو ما لا في الكلام مثله. ٢١٥/٥

سَدِيْسٌ: يقال للمذكر والمؤنث. ١١٦/٤

سَرَاوِيل: شيء وواحد أعجمي، ينصرف في النكرة، ولا ينصرف في المعرفة. ٥٥/٣

سِرْبَال تحقيره (سُرَيْبَال): لو سميت به امرأة لا ينصرف، وهو منصرف إذا كان غير اسم امرأة. ٢٦٥/٣

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

سِرْحَان: النون اللاحقة بعد الألف هنا للإلحاق. ١٥٦/٥

وهو إذا كان اسم رجل لاينصرف، وينصرف في النكرة، وتحقيره (سُرَيْحان).

٤١/٣، ٤٢، ٢٦٣، ٢٦٤،

٢٦٥، ٣٥٢، ٣٥٣

سرداح: السرداح الناقة الطويلة، وليس في الكلام مثله إلا مضعفًا.

٨/٢، ٤٣/٣، ٢٧٦،

٢٩١/٤، ١٠٢/٥

سَرُعَ: على (فَعُلَ) للزومه صاحبه فقد أشبه الغريزة ١٣٤/٤

السرهفة: نعمة الغذاء، والمصدر منه: السِّرهاف. ١٤٣/٤

سَرِيٌّ: جمعه سَرَاةٌ (فَعَلَةٌ) وليس هذا جمعه على القياس.

١٠٢/٤

سَعْدَان: النون زائدة. ٤٣/٣

سَعَفَص: أعجمي معرفة لاينصرف وهو من الحروف التي يقع عليها تعلم الخط السرياني. ٨٣/٣

سِعْلية، وسِعْلاةٌ، وتحقيرها: سُعَيْلِيَةٌ. ١٢/٢

سفرجل: ليس فيه استثقال فتحذف راؤه. ٢٢٨/٤

سَقَّاءٌ: يعتل ما بعد الألف طرفًا، كما تقلب الياء والواو إذا وقعتا طرفين بعد ألف.

١٣٧/٥

سِقَاءٌ: والهمزة منقلبة عن واو، وتصغيره: (سُقَيْقِيٌ). ٢٦٢/٢، ٢٦٣، ٢٣٠/٣

سِقَايَةٌ: لاتكون الإضافة إليها (سِقَايٌ) وتكون الإضافة إلى سِقَاءٍ، ولو قيل (سِقَاوِي) جاز. ١٧٣/٣، ١٧٤، ١٧٥

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

سَلاَمَانٌ: آخره متحرك فيدخله الإعراب. ٣/١٨٠

سُلَحْفِيَةٌ: هو اسم مرة، ومرة صفة. ٤/٢٧١

سَلْهَبٌ: رباعي غير مزيد. ٣/١٣

سماء: تحقير على (سُمَيَّة). ٣/٣٤٣

السَّمَاوةُ: لفظ مبني على التأنيث ولذا فلم تنقلب الواو فيه همزة.

٣/٢٣٠

وليس لها جمع كالقَطاء، ولو جمعت لكان الجمع (سَمَاء).

٣/٢٣١

سَمَيْدَعٌ: الدال فيه بمنزلة الياء الأخيرة من (هَبَيَّخ). ٢/٩، ١٠

سَنْبَتَةٌ: التاء مزيدة ، وتجمع على (سَنَابِت). ٣/١٨٦، ١٩٩، ٤/٢٩٦

سَنَةٌ: لو سميت رجلاً أو امرأة بسنة جمعته (سَنَوات) أو (سِنُون).

٣/٢٣٩، ٢٤٠

سِنُون: وتحقيرها (سُنَيَّات). ٣/٣٤٨

سَوَايَةٌ: حذفت الهمزة هنا فهي على وزن (فَعاية) محذوفة اللام.

٥/٨٣

سُوير: الواو فيه للمدّ كما تمد الألف من (سَايِر). ٥/٦٠

سَيَال: تمال ألفه نحو الياء. ٤/٢٣٣

سَيِّد: يكره فيه: سَيَاوِدُ. ٥/١٥٩

وأبدلت الياء من واو لأن الواو مستكرهة فلا تقول (سيود).

٥/٩

وهو لا نظير له في الصحيح على (فَيْعل) وانقلبت عينه يا كانقلابها همزة في (قائل).   ٥/٥٤، ٥٥، ٥٦، ٦٢، ٦٣، ٧٢، ٩٨، ١٠٤

* * *

(الشين)

شاءٌ: ذكرٌ: والهمزة أصل وهي لام الكلمة.   ٣/٣١٨

الشّاء وتحقيره: شُوَيٌّ.   ٣/٣١١، ٣١٢

شاةٌ سَدِيْسٌ.   ١/٩٨

شاةٌ لَجَبَةٌ: وجمعه: لَجَبَاتٌ.   ٤/١٠٤

شاةٌ وجمعه (شِيَاةٌ)، ولم تجمعه العرب بالتاء.   ٣/٢٤١

الشّاذُّ: القليل في بابه، نحو (يَجُدُ) من (وَجَدَ).   ٥/٢٢

شام وشَآم: الألف تعويض عن ياء النسب.   ٣/٣٣٧

شَتَّانَ: فتحتها (هيهاتَ)، وتصرف في النكرة إذا كانت اسمًا، وهي اسم سمي به الفعل.   ٣/١٠٥

الشّجَوجَاةُ: بمنزلة صَمَحْمَح تحمل على (فَعَلْعَل) لا على (فَعَوْعَل).   ٥/١٠٣

شَرَوَى: الواو فيها بمنزلة التاء في (كِلْتَا) فالواو لام الكلمة والألف بعد اللام كالألف بعد التاء من (كلتا).   ٢/٤٤، ٣/١٩١

وقد قلبت الياء فيه واواً.   ٥/٥٣

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

شَفْصِلَى: نبات يخرج على أمثال المَسَال تتفلّق عن قطن وحب كالسمسم. ٤/٢٨٥

شَلَّمَ: هي بيت المقدس، لو سمي رجل (شَلَّمَ) لم يصرف؛ لأنه ليس في العربية اسم على هذا المثال. ٣/٢٨

شِمْلالٌ: وهي الناقة الخفيفة أو السريعة. ٤/٢٦٦

شَنْبَاء: أبدلت النون ميمًا ولم تدغم في الباء للموافقة بينهما في الشدة وإلزام الشفتين. ٥/١٨٢، ١٨٣، ١٨٨

الشَّنَّعْمُ: وقيل بالغين من الشناعة وهو القبيح الوجه ٤/٢٧٣

شَهْدٌ (العين ساكن بمنزلة المتحرك). ٤/١٧٣

شَوَاءٌ: لم تُقلب الهمزة. ٥/٨٣

شَوَى: يقال في اسم الفاعل منه (شَوَاوِيٌّ) ثم يهمز. ٥/٤٠

شِيٌّ: بمنزلة ما بعد الفاء من (عُصِيّ) وهي (فُعْلٌ) من (شَوَيْتُ). ٥/١١٥

شَيَّانٌ: أصله: شَيْوَيان، قلبت العين ياء، فأدغمت في الياء فصار: شَيَّيانٌ، فحذفت اللام التي هي الياء لتلا تجتمع ثلاث ياءات. ٥/١٢٥

شِيَةٌ: الإضافة إليها : (شَوِيّ). ٣/٢٠٤

* * *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(الصـاد)

صَاحِبٌ وجمعه: صِحَابٌ. ٤/٩٦، ١٠٦

صَالِحٌ وجمعه: صُلَحَاء. ٤/١٠٥

صحائف: ومفردها صحيفة، ونظيره مَطَايَا وأدوار ٤/٩٣

صَحَارِي: يؤها لا تشبـه ياء (ثمـاني)، وهي على (فَعَايل)، مـصـروف لو سـمي به رجلٌ، تصغير المؤنث منه (صُحَيْراء) وفيها ثلاث لغات.

٣/٥٢، ٥٣، ٦٠، ٢٧٧

٣٣٨، ٤/٢٥٦

صُحْبَةٌ: مؤنث وفيه علامة التأنيث، سمي بها الجمع كالآحاد.

٤/١٠٢

صَحْرَاء: وجمعها: صَحَارِي وقالوا فيه: صَحَارٍ. ٤/٩١، ٩٢، ٩٩

صحيفة: وياءها تقلب في الجمع همزة، وهي توافق الألف في المدّ، وليست للإلحاق.

٣/١٤٢، ٣٢٥، ٥/٣٨

صُدُودٌ: الواو قبل أحرف الروي تلزم كما تلزم الياء في مثل (عميد).

٥/١٧٣

الصِّعِقُ: كان أولاً صفة، ثم غلب على الواحد فصار اسمًا.

١/٣٤١

صَفِيٌّ، ويجمع على (صَفَايَا) وهي غزيرة اللبن. ٤/١٠٩

الصُّقَعْلُ: وهو تمر يحلب عليه لبن. ٤/٢٦٨

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

صِكَّاكٌ وضِبَّابٌ: يجيء جمع مضاعفهما على القليل والكثير.
٧٣/٤

صَلْفَاءُ: يكسر على (صَلافِيّ) فتقلب الهمزة ياء. ٢٦٤/٣، ٢٨٢

صُمْتٌ: يقال من الصوم: (صُيّم). ١٣٣/٥

صَمَكِيكٌ: هو على مثال (فَعَلِيل). ١١٨/٥

صُوَّةٌ: وتجمع على (صِوًى) وقياسه (صُوًى). ١٣٠/٤

صَوْمَعَةٌ: زيدت الواو فيه. ٢٩٠/٤

صَيَاقِلَةٌ: الهاء فيه في مقام ياء النسب وهي للجمع ٥٤/٣

الصِّيصِية: بمنزلة غوغاء فيمن صرف لأنه مضاعف رباعي.
١٠٠/٥

صُيَّمٌ: قلبت الواو الأخيرة منه ياء (أصله: صُوَّمٌ) مشددة الواو.
٦٣/٥

* * *

(الضـــاد)

الضَّبَغْطَى: اسم وقيل هو بالياء، وهو شيء يفزع به الصبيان.
٢٧٢/٤

ضَعَةٌ: أصلها ضعوة نقص منها الواو، وجمعها (ضَعَوات).
١٨٦/٣

ويقال فيها: الضِّعة على (فِعْلَة) والأصل (وِضعة). ١٢٠/٤، ١٢٦، ١٢٧

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ضَهْيَأ: على وزن جَعْفَر، الهمزة فيه زائدة للإلحاق. ٤/٢٩٨

ضَهْيَاء: على وزن حمراء، الهمزة تلحق للتأنيث مع المدة.

٤/٢٩٨

ضَوْضَيْتُ: بمنزلة ضعضعت أبدلوا الياء إذ كانت رابعة، وهي مثل (حَاحَيْتُ).

٥/١٠٠، ٤/٢٨٧

ضَيْوَنَ: والقياس فيها (ضَيَّنَ) لأنه اجتمع الواو والياء والأول منهما ساكن فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء. ٣/١٣٣

* * *

(الطاء)

طائي: في النسب إلى طي والأصل: طيئيٌّ. ٥/١٠٧

طَاغُوت: لو سمي به رجل لم يصرف لأنه مؤنث، يقع على الجمع كهيئة الواحد.

٣/٦١

طرفاء: ليست العلامة فيها للإلحاق. ٣/٣٨، ٤/٨٣

طِرِمَّاح: وهو عالي الذكر والنسب، وقد لحقه التضعيف من موضع الثالث.

٤/٢٧٤

طِرِمْسَاءُ: ويقال باللام (طِلِمِساء) وهو الرقيق من السحاب.

٤/٢٨٤

طلحة: التاء فيها منفصلة من الصدر شبيهة بالاسم المركب (خَمْسَةَ عَشَرَ) في انفتاح آخر الصدر منها. ٥/٢١٢

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الثمأنينة: تحذف إحدى النونين عند التحقير، وفيها زيادتان الياء وإحدى النونين.
٢٩٦/٣

طُنُبٌ: لو بنيت من (غَزَوتُ) على وزان (طُنُب) لقلت: (غُزٌّ) فصار مثل (فَعِل) في انقلاب الواو ياء للكسرة قبلها. ١٣٦/٥

طُوبَى: وتجري مجرى الأسماء لأنها وصف وقلبت الياء واواً.
٥٢/٥، ٥٣

طَوَيْتُ: فُعْلُولٌ منها: طُوْوِيٌّ. ١٢٠/٥

طَوِيلٌ وطِوالٌ: بمنزلة جَاوَرَ وجِوَارٌ، فقد صح في الجمع كما صح الواحد، والمصدر لصحته في الفعل. ٥٠/٥

طِينٌ، وطِينَةٌ وطينَاتٌ: يحتمل أن يكون (فِعْلة)، وأن يكون (فُعْلَة) فلا يحكم بأحد البناءين دون الآخر. ٨٢/٤

* * *

(الظاء)

ظِرِبَان: تحقيره (ظُرَيْبَان)، الألف والنون فيه بمنزلة الألف والهمزة في صَلَفَاء.
٢٦٤/٣

ظَرِيفٌ: ويجمع على ظُروفٍ كسر على غير بنائه وتصغيره: ظُرَيِّفُون.
١٠٦/٤، ١٠٨

ظُرَيِّفة، ظُرَيِّفي، ظُرَيِّفان، ظُرَيِّفون: لا يحذف من الاسم اللاحقة تاء التأنيث وياء النسبة وعلامة التثنية في التصغير شيء ٢٨٦/٣، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ظُلَمٌ: مفرده: (ظُلْمَةٌ). ٤/٧٥

ظَلَمُوا وَاقِداً: هي على زنة (ظَلَمَا واقداً) و(قَضَى ياسراً) فكان الواو حرف مدٌّ غير لازم. ٥/١٦٧، ١٦٨

(العيـن)

عَارِيَّةٌ: على (فاعـولة) فتكون الألف زائدة والياء الثـانية منهـا لام مدغم فيـها وار (فاعُول) والأصح (فَعَلِيّة) وأن الياء فيه كالياء في (قُمريّ، وبُخْتيّ).

٣/٣٣٣، ٣٣٤

عَبَايَةٌ وعَبَاءَةٌ: اللام ياء، والهـمزة منقلبة عنهـا، وهو مبني على التـذكيـر، ثم أدخل التاء للتأنيث بعد قلب اللام. ٣/٣٠٩

عَبْدٌ: وقد استعمل استعمال الأسماء تقول: هذا عَبْدٌ ولا تكاد تقول: هذا رجلٌ عَبْدٌ.

٤/١٠٤

عِبِدَّى: أدغمت الدال الأولى في الثانية، وليست الدال فيه للإلحاق.

٣/٢٨١

عَبْلَةٌ: وتجمع على (عَبَلاتٍ)، مع فتح الباء في الجمع لو سمي به.

٣/٢٤١

عُتْدَانٌ: وتدغم التاء في الدال فتكون (عُدَّان)، فراراً من الالتباس، (وُعُتْدان) جمع عَتُود، وهو التيس. ٥/٢١٦

العُتُوّ: صحت لامه وهي الواو لأنه المصدر. ٤/٧٦

عُتِيّ: في (فُعْلٍ) من شَوَيْتُ ليـست كـعين (عُصِيّ) أو الدال من (دُلِيّ) لأن صـاد (عُصِيّ) أصله الضم. ٥/١١٥

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عُتِيَ: أصله (عُتُوٌّ) قلبت واوه الأولى ياء وقالوا فيها: عُتُوٌّ.

٤٩/٥، ٦٣/٥

عُثْمَان: بابه غير باب (سرحان)، ويقال في تحقيره (عثيمان) فيقع التصغير على المصدر. ٢٦٣/٣، ٢٦٦

عَثَوْثَلٌ: لو حذف الواو لم يخرج الفعل منه إلا على بناء الثلاثي المزيد نحو (ضرَّب)، وهو الكثير اللحم الرخو. ٢٧٦/٤، ٢٧٧، ٩/٥

عِثْوَلٌ: وزانه من (قِوِيْتُ): قِيَـوٌ، والأصل: قِيْوَوٌ. ١٣٣/٥، ١٣٤

عِثْيَر: وهو التراب، فلو أضفت إليه لم تحذف الياء فتقول (عِثْيَرِيّ)، وهو العجاج الساطع، والغبار والتراب، والياء فيه زائدة.

٧/٢، ١٨١/٣

عَجْلانٌ: مؤنثه عَجْلَى، وقد دخله فاعِلٌ، فهو مشبه بسَخطَ يسْخطُ فهو ساخطٌ، كما دخله (فَعِلٌ) فهو مشبه بفزِعَ يفزَعُ فهو فزِعٌ ١٢١/٤

عَجُوزٌ: الواو فيها يقلب في الجمع همزة مثله مثل ياء (صحيفة)، لأنهما يوافقان الألف في المد ويبدل فيها الواو همزة عند الجمع، كما يهمز أيضًا فيقال: (عجائز). ١٤٢/٣، ٢٣٥

عَجُوزٌ: يبدل فيها الواو همزة عند الجمع. ٣٨/٥، ٩٨

عِدَّانٌ: وأصله: عِتْدان، فأدغم التاء في الدال كما أدغم في "يَهِدِّيّ"

٢١٦/٥

عَدَبَّس: إحدى الباءين زائدة للتضعيف، وهو القصير الغليظ.

٢٧٤/٤، ٢٧٥، ٢٩٩

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عِدَةٌ: فاؤه حرف لين فحذف، لاترد فاؤه في الجمع ولا في التثنية، كما لاترد في النسب، وحركة الفاء حولت إلى العين لما حذفت، والهاء عوض من الألف المحذوفة.

٣/٢٠٣، ٥/١٦، ٢٢

عَدَوِيّ: إذا حققته قلت (عُدَيِّيّ). ٣/٣٣٥، ٣٣٦

عَذَارَى: يشبه صَحَارَى. ٣/٢٧٧

عَذَارِي: مشبه بصحاري. ٣/٥٢

عُذَافِرَةٌ: الراء فيها مثل باء (عُفَارِية)، وهي الناقة الشديدة العظيمة.

٣/٢٧٧، ٤/٢٩١

العِرَضْنَةُ: بمعني الاعتراض. ٤/٢٩٦

عَرَطْلِيلٌ: وهو الطويل، أو الغليظ، والراء زائدة فيه، وهو بمنزلة (منجنون).

٣/٢٩٥، ٤/٧٠

عَرَفَات: معرفة غير منصرف. ٣/٨٣

عَرْقُوَةٌ: إذا أضفت إليها قلت (عَرْقِيّ). ٣/٩٤، ١٥٨

عَرَوَاءُ: معتل اللام ولكنهم صححوه؛ لأن (فُعَلاء) يصح ولا يعتل.

٥/٥١

عُرْوة: في الإضافة إليها تقول: (عُرْوِيّ)، ولا يجوز فيها (عُرَيْوَةٌ).

٣/١٧٢، ٣٢٢

عَشْوَاء: تحقيرها (عُشَيَّاء) فالواو لا تثبت في (فَيْعَل) ٣/٣٢٤

عَصًا وعَمًى: لا تحذف الألف منهما ولا من نحوهما في الوقف كما تحذف الياء من نحو (قَاضِي وجَوَارِي) في الوقف. ٤/٢٣٨

عِضَةٌ: التاء ليست للإلحاق، وتجمع على (عِضَوات) ٣/١٨٤، ١٨٥

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عَطَاء: الهمزة فيه منقلبة عن واو، وتحقيره (عُطَيٌّ) ٣/٢٣٠، ٣٠٨

عطشان: النون اللاحقة آخر هنا ليست، للإلحاق. ٥/١٥٦

عَطْشَانٌ: الألف والنون زائدتان لأنهما بعد ثلاثة أحرف ٣/٤٢

عَظَاءَةٌ: لم يصح اللام فيها، لأنها بنيت على التذكير ودخلته التاء بعد التذكير. ٥/٩٢

عُفَارِيَةٌ: وتحقيرها عُفَيِّرَة، عُفَيرِيَةٌ. ٣/٢٧٦، ٢٧٧، ٢٨٧، ٢٧٩

عَفَرْنى، وعَفَرْنَاةٌ: وهما بمعنى تحقير على: (عُفَيْرِنٌ، وعُفَيْرِيَةٌ)، الألف والنون زائدتان ٣/٢٧٧، ٢٧٨

عِفْرِيتٌ: تثبت فيه التاء وتثبت في التحقير. ٣/١٩٩

عَقَشْلِيل: المسنة المسترخية اللحم، وبه سميت الضبع ٤/٢٧١

عَقَنْجٌ: هو عَقَنْجِجٌ، الجيم زائدة للإلحاق. ٥/١٥٧

عَقَنْجَجٌ: الجيم الثانية زائدة وهي ليست من حروف الزيادة ولم تدغم؛ لأنه ملحق بسفرجل. ٣/٢٨١

عَقْرَبٌ: مؤنث رباعي لا زيادة فيه. ٣/٣٦

عَقَنْقَلٌ: الحبل العظيم. ٥/٩

عَلَّامَةٌ: الأول لا ينفصل من الثاني، فكأنهما كلمة مفردة غير مركبة، وأصله (عَلَّامَ) زيدت الهاء للوقف وغير الوقف. ٥/٢١١

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عِلْبَاء: يقاس عليه كسر الأول في (دِرْحَاية) والهمزة فيها ليست للتأنيث لكنها منقلبة عن ياء زائدة للإلحاق وتحقر على (عُلَيْبِيّ)، وهمزتها بمنزلة ما هو أصل. ٢/١١، ١٢، ٣/٣٨، ٣٩، ٤٥، ١٧٦، ٢٦٢، ٢٦٣، ٤/٩١

عَلْقَى: وتحقيرها (عُلَيْقَاء). ٣/٢٦٥

عِمَاد: تمال ألفه نحو الياء. ٤/٢٣٣

عَمْرَوَيه: جعلوه بمنزلة الصوت؛ لأنه جمع بين العجمة، وضم إليه الصوت. ٣/١١٣

عَمِيدٌ: الياء تلزم هنا قبل حرف الروي كما تلزم الواو في نحو (صُدود). ٥/١٧٣

عَنْ: لا تحقر؛ لأن الحرفية عليها أغلب. ٣/٣٤٢

عَنَاقٌ: مؤنث رباعي لاتدخله هاء التأنيث، ويقال فيه: عناق وعنوق. ٣/٦١، ١٤١، ٣٤٩

عنتريس: النون الأولى زائدة. ٣/٢١٢، ٤/٢٨٣

عُنْظُوَانَةٌ: تحقيرها: (عُنَيْظِيَانَةٌ)، كأنك حقرت (عُنْظُوانًا)، وإذا حقرت عُنْظُوانًا، فكأنك حقرت (عُنْظُوة) أو عُنظُواء. ٣/٢٦٧، ٢٦٨

عَوَاوِر: صحت واوه. ٥/٦٤

عَوِرَ: صحح لأنه بمعنى (اعْوَارَّ). ٤/١٣٧

العَوْسُ: هو الطوف بالليل. ٤/١٢٠

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عُوْطَطَ: (فُعْلَلَ) ولم يقولوا: عِيطَطَ من تعيطت رحم الناقة.

٥/٦٩، ٧٥، ٧٦

عُوطَطٌ: على (فُعْلَلٍ) ملحق بالثلاثي وهو قليل في كلامهم.

٥/١٥٩

عُوْنٌ: على (فُعْل) من الياء وقد حذفت، ولو كان من الواو لقلبت.

٥/٤٣

عِيْدٌ: الياء مبدلة من الواو بدلاً لازمًا؛ ولذلك فقد جمعت على(أعياد)، ويصغر على (عُيَيْد)، ولم تردّ الواو. ٣/٣٠٠، ٣٠٧

عِيْرَاتٌ: مثل (أهْلات) مخففة، وقد شبهوا ذلك بصَعْباب وهي صفة.

٤/٨٧

عَيْضَمُوزٌ: لا تحذف الواو عند التحقير، وهي الناقة العجوز الضخمة وجمعها (عضاميز)، وهي على (فَيْعلول). ٣/٢٠٨، ٤/٢٨٨، ٥/٥٧

عِيْنٌ: جمع عيَانٍ، وقد أبدلت الضمة في فائه كسرة لتصح الياء، كما أبدلت في (بِيْضٍ) جمع (أبيض). ٥/٣٠

* * *

(الغيــــن)

غَائِطٌ: وجمعه: غِيْطَان، قلبت الواو ياء لأنها جاءت بعد كسرة والأصل (فُعلان).

٤/٩٦

(غَابَ) اسم رجل تحقيره: (غُيَيْبٌ). ٣/٣١٣

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

غازيت: دخلت التاء على الفعل قلبت الواو فيه ياء لعلة موجبة.

٩٩/٥

غَاقِ: صوت الغراب، تنوينه كالزيادة التي تلحق الكلم للتذكير، وهو مكسور في كل موضع مشبه بأمْسِ. ٩١/٣، ١١٣، ٢٥٥

غَايَةٌ: العين واللام حرفا اعتلال ١٠٦/٥

غَدٌ: لا تحقر. ٣٤١/٣

غَدٌ وغَدَوات، وهو (فَعْلٌ). ٢٤٠/٣

غُدْوَةَ: يسمى بها فتكون معرفة فلا تصرف، وتجعل بمنزلة (ضَحوة) فتنون، وقد غيِّر لفظها وعُدل عن الغداة فتعرفت بهذه الصفة فلم تصرف.

٩٠/٢، ١٠٦/٣، ١٠٧

غَدَوْدَن وتحقيره (غُديدِن) تسقط الواو عند الجمع والتحقير.

٢٧٢/٣، ٢٧٣

غُذَافِر: الألف زائدة وقعت قبل أصل. ٨/٢

غُدَابٌ: (فُعَال) وجمعه: غِربَان لأن (فُعَل) مقصور من (فُعَال).

٨١/٤

غُرَفٌ: مفرده (غُرْفَةٌ). ٧٥/٤

غَزَا: يُغْزَى، ومَغْزَى: انقلبت اللام في (غَزَا) ألفًا، ولم تقلب في (غَزَوتُ).

٨٧/٥

غَزَوْتُ: يقال في (فِعْلِيَة) منه: غِزْوِيَة. ١٣٥/٥

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

غَضْبَانٌ: ومـؤنثـه (غَضْبى) كل اسم في آخـره ألف ونون ولم يسـمع له تحـقـيـراً ولا تكسيراً فاجعله من باب (غضبان) دون باب (سِرْحَان)

٣/٤١، ٢٦٣

الغَنَايَا: المدّ والميم من السواكن قبل حرف الورى لايجوز غير حرف.

٥/١٧٣

غَوْغَاء: الألف زائدة ولم تحذف في تحقيره ولا في تكسيره، وهو مثل عَوْرَاء المدة فيه للتأنيث، وهو على (فَعْلال). ٣/٢٩٢، ٢٩٣، ٥/١٠٠

غَيُورٌ: الياء لا تهمز إذا انضمت، والواو بعدها أخف عليهم من الواو بعد الواو.

٥/٤٩

* * *

(الفـاء)

فَخْذٌ: قالوا في (فَخِذٍ): (فَخْذٌ) فأدغموا. ٥/٢١٥

فَدَوْكَسٌ: الأسد وقيل الشديد وقيل الغليظ الجافي. ٢/٩

فِرْزَانٌ وتحقيره (فُرَيْزِينٌ) وجمعه (فرازين) و(فَرَازِنَةٌ) ٣/٢٦٤

فَرَزْدَقٌ: القاف فيه شبيهة بالراء من جعفر ٥/٦

فِرِنْدٌ: اسم منقول مذكر، ينصرف إذا سمي به مذكر ٣/٥٨

فَيِيلٌ، وجمعه: فِصَالٌ، وهو على (فِعَال) كرِكابٍ، وصِحَاب.

٤/٩٦

الفِطَحْلُ: هو اسم ومثله الصَّقْعَلُ ٤/٢٦٨

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فَعَلُول من (رَدَدْتُ): رَدَدُودٌ. ١٥٣/٥

فَعَلِيلٌ من (رَدَدْتُ): رَدَدِيدٌ. ١٥٣/٥

الفُلْكُ: تكون مفرداً وجمعًا ومذكراً ومؤنثًا. ٧٤/٤

فُلُوّ: وتجمع على فَلاَوَى، فيبدل من واو (فعول) همزة ثم تبدل الهمزة واواً لثباتها.

٩٨/٥

فَمٌ: وأصله (فُوهٌ)، حذفت الهاء التي هي لام من (فُوهٌ) فيبقى الاسم على حرفين

أحدهما حرف لين، فأبدلوا منه الميم في الإفراد لئلا يبقى الاسم على

حرفين أحدهما حرف لين. ١٩٢/٣

فَنَنٌ: لم يجيء فيه بناء الكثير، وهو مضاعف (فَعَل) ٧٣/٤

الفَيْفَاةُ: الألف فيها زائدة، وهي الأرض المقفرة. ١٠١/٥

* * *

(القاف)

قَائِلٌ: عينه واو، وتحقيره: (قُوَيْئِلٌ). ٣١٧/٣

قَبَائِلُ (اسم الرجل) يصغر على (قُبَيْئِيل)، والهمزة فيها نظير الياء في (مَطَايَا)،

لأن (مطيّة) قَتَبٌ وجمعه (أقتاب) والإضافة فيه إلى أدنى العدد.

٧٢/٤

قَحْطَبٌ: وليس في الكلام مثله، و(تَنْضُب) ملحق به ٩٥/٤

قد رِدَّ: ألقيت كسرة العين على الفاء في باب (باعَ، وقال) وعليه قاس بعض العرب

المضاعف عند البناء للمفعول. ١٤٧/٥

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قد قِتّلوا: أدغمت التاء الأولى في الثانية بعد أن أسكنها فاجتمع ساكنان القاف والتاء فحرك القاف بالكسر. ١٦٩/٥

قِدَدٌ: مفردة (قدّة) وهي الغرفة، وهو جمعٌ فيه تضعيف ١١٠/٤

قَدَمٌ عَلَم: لا يكون اسم توالت حركاته بعدد حروفه كهذا. ٢١٢/٣

قُدَيْدِيْمَةٌ: ظرف مزيد كما يزاد في حروف العجم، وهو تصغير قُدّام، وهو ظرف مؤنث. ٨١/٣

قِدْعَمِلةٌ: الضخم من الإبل، العين فيها أصل. ٢٩١/٤

قِرادِدٌ: لا يكون فيه إدغام. ١٦٥/٥

قِرْدَدٌ: لو سمي به لا ينصرف، والقاف فاء الكلمة. ١٥/٣، ٢٨٤/٤

قِرْشَبٌ: هو الرجل الأكول. ٥٣/١

قَرْقَرى: تحذف الألف في التحقير لسكونها خامسة وتحقر على (قريقر)، وألفها بمنزلة همزة (خنفساء). ٢٦٠/٣، ٢٦١، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٩٠، ٢٧٨

قَرْنُ أَلْوَى: وجمعه (قرونٌ لُيٌّ). ٤٣/٣

قَرْنُوَةٌ: بمنزلة اشتقاقك منه (قَرْن)؛ لأن هذا البناء لم يجيء في الأصول مثله، والواو زائدة. ٢٩٠/٤

قُرُوءٌ: شبّهوه بقُرُود، وليس فيه بناء أدنى العدد. ١٠١/٤

قِرْوَاحٌ: وهو من الإبل التي تعاف الشراب من الكبار ٢٩٠/٤، ٢٩١

قُرَيْشِياتٌ: التاء في الجمع بمنزلة الهاء في المفرد، والألف كالمطرحة، وهو أعجمي لا ينصرف. ٥٧/٣، ٨٢، ٨٣

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قَرْعَةٌ: علامة أنيث لا تكون للإلحاق ٣/٣٥، ٣٨

قِسِيّ: فيها قلب فالفاء في موضع العين. ٥/٨٥

القُشَعْرِيرَةُ: وتصغيرها على (قُشَيْعيرة)، وهي على ستة حروف عدا الهاء، والزائد فيها الياء وإحدى الراءين. ٣/٢٩٦

قَصَعَاتٌ: بفتح العين جمع (قَصْعة) قَضَاءٌ وتحقيره (قُضَيّ)، ولامه منقلبة إلى همزة لوقوعها طرفًا بعد ألف زائدة. ٣/٣٠٨

قَضْقَاضٌ: الضاد أصل، وهو مضعف منصرف في المعرفة والنكرة.

٣/٤٤

قَضَى ياسِراً : يحمل عليه (يقضي ياسر) فالياء هنا هي الألف في (قَضَى).

٥/١٦٨

قَطُّ: هي انتهاء لما مضى، وهو مبني، مشدَّد. ٣/٩٨

قَطْني، ومِنّي: جيء فيهما بياء بالإضافة، والنون قبلها للوقاية، ولو تحرك الطاء والنون فيهما لأشبها من الأسماء (يَدًا وهَنًا).

٢/٨٧

قَطَوانٌ: صحح حرف العلة فيه لأنه معتل اللام. ٥/١٥٣

قَطَوْطَى: ويحمل على (فَعَلْعَل) كما يجوز حمله على (فَعَوْعَل).

٥/١٠٣

قُفَاخِري: هو بمعنى القنفخر، يقال: امرأة قُفَاخِرة حسنة الخلق.

٤/٢٩٦

قَفْشَليل: وهي المغرفة (فارسي معرب). ٤/٢٧١

قَفَعْدَدٌ: إحدى الدالين زائدة للتضعيف. ٤/٢٩٦، ٢٩٩

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قُلَّةٌ: وتجمع على (قُلاَت) و(قِلُون) ولكنهم استغنوا بذات الواو للإشعار بأصل البنية
١٨٧/٣، ٨٦/٤

قلع واقتلع بمعنى. ١٤٠/٤

قَلِقَ: (ضوعف فاؤه ولامه، وهو أقل مما ضوعفت عينه ولامه نحو: رَدَدْتُ وصَمِمْتُ)،
ومثل قلق: (سَلِسَ). ١١١/٥

القَلْقَال: من الرجال هو صاحب الأسفار الكثيرة، مضاعف وهو مصدر مكسور أوله.
١٤٤/٤

قِلُونَ: هو من بنات الحرفيين، والهاء في مفرده تأنيث، فإذا جمع جمع سلامة كسر
الحرف الأول منه. ٨٤/٤

قُمْرِيٌّ: الياء فيه ليست لمعنى إضافة. ٣٣٤/٣

القَمقَام: مُضاعف لم تحذف منه الميم. ١٠١/٥

قِنْدَأْوٌ: هو السيىء الخلق، فإذا حقرته حذفت الواو فقلت: (قُنيدي)، وإن عوضت
قلت: (قُنَيْدِئِيّ). ٢٩٦/٣، ٢٩٧

القِنْفَخْرُ: النون فيه زائدة. ٢٩٦/٤

قَنْوَاء: لايكون فيه إدغام لئلا يلتبس بـ(قَوَّاء) التي هي من (القَوِّ).

القَنَوَّرُ: الشديد الضخم الرأس من كل يء أو هو السيء الخلق، نزلت الواو الأخيرة
منزلة الكاف من (فدوكس)، أما الواو الأولى فللإلحاق.
٩/٢، ١٠، ٢٩٦/٤

قِنْيَةٌ: مثل قولهم: هو ابن عمه دِنْيًا، والأصل: قِنْوة، إلا أن الواو قلبت ياء للكسرة،
ولم يكن الحاجز بينهما قويًا. ٩٤/٥

قَهْبَلِس: خماسي على (فَعْلَلِلٌ). ٨/٥

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قَوَاءٌ: لا تقلب منه الهمزة لاجتماع الهمزتين منه في الآحاد، وغير معترضين في الجمع. ٨/٥، ٨٣

قُوبَاءُ: معتل العين ولكنهم صححوه كنَوْم ونُوَم، وهمزتها كهمزة عِلْبَاء منقلبة عن ياء زيدت للإلحاق، لوقوعها طرفًا بعد ألف زائدة.

٢/١١، ١٢،

٣/٣٨، ٥/٨٣

قَوَدٌ: جاء على أن (فَعَلْتُ) منه صحيح العين. ٥/١٠٩، ١٤٥

قَوْقَيْتُ: بمنزلة ضعضعت أبدلوا الياء إذ كانت رابعة وهو مثل حَاحَيْتُ.

٤/٢٨٧، ٥/١٠٠

قولهم: وَضُؤَ يَوْضُؤُ. ٤/١٣١

قَوَوَانٌ: ينبغي فيه الإدغام، وإلا أن يقال: قَوِيانٌ. ٥/١٢٢

القُوَّة: تركوا استعمال الفعل منها لئلا يجمعوا بين واوين فيقولوا: (قَوَوْتُ).

٥/١٥٨

قَوِيتُ: لا تدغم فيها لأنك تقلب اللام ياءً. ٥/١٢٢، ١٢٣، ١٢٤

قِيٌّ: تحقيره: (قُوَيّ). ٣/٣٠٧

قَيْدُودٌ: أصلها قَيَّدُودٌ، كأنه قَيْوَدُودٌ، فقلبت الواو التي هي عين ياء لسكون الياء قبلها ثم حذفت العين والزمت الحذف. ٥/٥٤

قيرَاطٌ: وجمعه قراريط أصله (قِرَّاط) على (فِعَّال) فيرد التضعيف لما فصل بينهما بحرف. ٣/٤٣، ٥/٦١

القِيْقَاءُ: بمنزلة العِلْبَاء، أي أن العين فيه ليست من موضع اللام.

٣/٣٨، ٥/١٠١، ١٠٢

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قيل: ميِّتٌ وأموات، كما قيل شاهد وأشهاد، وصاحب وأصحاب.

١١٥/٤

والقَضْقَاض: الأسد الذي يحطم كل شيء وهو على (فَعْلال).

٢٩١/٣، ٢٩٦/٤

* * *

(الكـاف)

كَتَائِبُ: واحدها كتيبة؛ لأنها صارت على (فَعَائِل). ٩٣/٤

كَتَعٌ: معدول عمن كَتْعاء، مصروف في النكرة. ٤٩/٣

الكِذَّابُ: مصدر على مثال الإعطاء من مصادر بنات الأربعة.

١٣٤/٤

كرسي: الياء فيه لا لمعنى إضافة. ٣٣٤/٣

كِرْوَانٌ: جمع كَرَوَانٍ، كأنه جمع كَرًا. ٩٨/٤

كَرِيمٌ، ويجمع على (كِرَامٍ). ١٠٦/٤

كِسَاءٌ: ومثناه كساءان وهمزاها بين بين. ٥٤/٤

كَعْسَبَ من الكَعْسَبَة: وهي العَدْو مع تقارب الخطا كأنه يتدحرج في مشيته.

٢٤/٣

كَعَعْتُ: لا يجيء إلا قليلاً. ١٩٧/٥

كَلَمُونَ: أعجمي لا ينصرف. ٨٢/٣، ٨٣

الكَمَاةُ: أبدل الألف من الهمزة، كما أبدلت الهمزة من الهاء وليست بتخفيف.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٤٤/٤

كُنْتَألٌ: النون فيه زائدة. ٢٩٧/٤

كَنَهْبَلٌ: هو شجر عظيم والنون فيه زائدة. وهو شجر عظام.

٢٩٧/٤

كَوَألَلٌ: قياسه من (رَمَيْتُ): (رَوَمْيًا)، وأصله (رَوَمْيَيٌ) إلا أن اللامين الآخرتين تنقلبان ألفين. ١٣٢/٥

كَوْثَرٌ: الرجل الكثير العطاء، والكوثر نهر في الجنة، وهو على (فَوْعَل، وفَعْوَلٌ).

٢٩٤/٤

ولو سمي به رجل لصرفته. ١٥/٣

كَوْلَلٌ من الكيل: (فَعْلَلٌ) وهو يشبه (فعلل)، قلبت فيه الياء واواً.

٧٤/٥

كَيْنُونَةٌ: نقص عن الغاية في حروف الأسماء بحرف فهو على ستة فألزم الحلف.

٥٦/٥، ٥٧

* * *

(اللام)

لاَ مِسَاسَ: معدول عن مؤنث، ولو قليل ذلك للمؤنث لكان من المماسة.

٨٦/٣

اللَّاتَ: وتقال بتشقيل التاء، ولم يجيء في الشعر إلا مخففًا.

٢٠١/٣

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لَدُنْ: أشد اختصاصًا بالقرب، ولها حال مع (غدوة). ٨٣/٢، ٩٠

لَعَمْرو الله: عمل بعضه في بعض ومعناه القسم، ولا يجوز فيه حذف المبتدأ لمكان اللام. ١٠/٤، ١٣

لنْ : وأصلها: لاَ أن) عند الخليل.

اللَّهَابَةُ: لا يحكم بأن الألف فيها أصل حتى يصح ذلك بالإشتقاق. ٢٨٦/٤

لُوطٌ: منصرف لخفته. ٥٨/٣

لَيْسَ: خالفت الأفعال المعتلة فلم تقلب ياؤها ألفًا، وخالفت الأفعال الصحيحة فلم تكسر ياؤها كما خالفت الأفعال فلم يكن لها مستقبل ولا مصدر ولا اسم فاعل. ١٤٦/٥

لَيْلَة: تحقيرها (لُيَيْلِيَةٌ) وليس بالقياس، وجمعه (لَيَالٍ) ٣٥١/٣

* * *

(الميــم)

(مَلْهَى) وتحقيره (مُلَيْهِيٌّ)، ويقال في الإضافة إليه (مَلْهَوِيٌّ). ٣٣٦/٣، ٣٣٧، ٣٣٨

مَأْجَج: الميم فيه أصل. ٢٨٤/٤

مِئُونٌ: جمع (مِيَةٍ)، والكسرة فيها للجمع. ٨٤/٤

ما أشهاها: على (فَعَلَ) وإن لم يستعمل. ١٥٥/٤

ما يستثقلون (ذا العرب). ١٤٣/٥

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مُبَارَكٌ: تحذف ألفه في التصغير والجمع، ويقاس عليها سقوط واو (غَدودن) إذا جمع أو حقر. ٣/٢٦٠، ٢٧٣

المبيْتُ: ظرف للمكان.

مبيْعٌ: فيه حذف ثم إبدال والأصل مَبْيُوعٌ. ٥/٣٠، ٣٦

مُتَعَفِّفُ: لا يكون فيه الإدغام، وبابه (مُتَفَعِّلٌ) لا يقع فيه إدغام بغير لفظ بنيته. ٥/١٦٥

مَتَى: لا تُحقر.

مُجرفَسٌ: الجرافس من الرجال: الضخم الشديد، فإذا حقرته قلت: (جُرَيفسٌ). ٣/٢٩٧

المجْلِسُ: ظرف للمكان. ٤/١٤٧

مَحْبَبٌ: علم لرجل وصورته شاذة.

مُحْمَرٌّ: تحقيره مُحَيْمَرٌ. وفي مُحْمَارٍّ: مُحَيْمِيرٌ.

مَحْنِيَةٌ: هي قياس (فَعِلٍ) من (غَزَوتُ) قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها. ٥/١٣٦

مَحْنيَّة: وتلزم البدل. ٥/١١٨

المحِيضُ: مصدر يدل على الظرفية الزمانية والمكانية ٤/١٤٧، ١٤٩

مُخْدَعٌ: على (مُفْعَل). ٥/٣١

مَدَارَا: أصله مَدَاري، فأبدل من الياء ألف وهي لام الكلمة، ومن الكسرة فتحة، وهو جمع المؤنث. ٣/٢٦٤، ٣٣٠، ٣٣٨ ٤/٢٥٦، ٥/٩٥

مَدَارَى - جمع (مِدْرَى) قلبوا الياء ألفًا في الجمع. ٥/١٣٩

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مَدَارِيّ: على وزن (بَخَاتِيّ) و(مَهارِيّ). ٣٥١/٣، ٥٣/٤

مِدْرَى: (مِفْعَل) واللام فيه أصل. ١٧٧/٣

مُذْ: الميم مضمومة، وهو يدل على الزمان. ٣٩/٤

مَذَاكِيرُ: ويحقر على مُذَيْكِرَاتٌ ولا يقال: ذُكَيْرَاتٌ، ولا أُذَيْكَار.

١٠٨/٤

مُذْدكِر: لم يقولوا: (مُذْدكر) وهو القياس الجيد عند أبي عمر الجرمي، وبعض بني أسد يقولون (مذكِر). ١٩٧/٥

مِذْرَوَان: صحت الواو فيه للزوم الزيادة وأنه على ذلك بني، أي مبنيٌّ على التثنية ليس لها واحد. ٢٣٠/٣، ٢٥٠، ٩٥/٥

مِذْكَار: مَذَاكِير: جمع ذِكر: والذي جمع عليه هذا لا يستعمل في الكلام.

٢٩/٢

المَرْأَةُ: أبدلت الألف من الهمزة كما أبدلت الهمزة من الهاء في (الكَمَاة).

٤٤/٤

مُرَامَى: الألف فيها حرف ميت، أي ساكنة لاتظهر عليها حركة الإعراب، وتحذف عند الإضافة لسكونها. ١٨٠/٣، ١٨١

مُرَّانٌ: النون فيه أصلية. ٤٤/٣

مَرْجَانٌ: النون زائدة عند الخليل. ٤٣/٣

المَرْجِع: مصدر بني على القياس وهو يدل على الظرفية الزمانية والمكانية.

١٤٧/٤

مَرْجَلٌ: على القياس لما صح الفاء في الفعل. ١٥٣/٤

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مُرُدِّفِين: وأصله مرتدفين، من الرِّدف فآثر إدغام التاء في الدال.
١٧١ ،١٧٠/٥

مُرُرٌ: اسم ثلاثي صحيح. ٤١/٥

مَرْعِزٌ: تكرر آخره لأن أوله زائد، ولم يكن في الكلام شيء على (فَيْعَلّ).
٢٨٩/٤

مَرْعِزَاء: الميم زائدة ولو شددت الزاي قصرت، وإن ضعفت الزاي بددتت، والمِرْعزى كالصوف يخلص من بيوت شَعر العنز. ٢٨٤/٤، ٢٨٥

مَرْمَى: تحذف ألفه عند التحقيق. ٢٢٧/٣، ٢٥٩، ٢٦٠

المَرْوراة: تحمل على (فَعَلْعَل) لا على (فَعوَعْل). ١٠٣/٥

مَرْوِيَّةٌ: وتحقر على (مُرَيَّة). ٣٢١/٣، ٣٢٢

مَرِيٌّ: ويجمع على (مَرَايَا). ١٠٩/٤

مُرَيَّةٌ: والأصل مُرَيْيَةٌ. ٣٢٢/٣

مَرْيَمُ: اسم مصوغ لعلم لا مناسبة له بينه وبين الفعل ٣٢/٥

المَزِلَّةُ: من المواضع وقد دخله الهاء، وقياسه كسر العين.
١٤٩/٤

مَزْيَدٌ: اسم مصوغ لشخص بعينه لا مناسبة بينه وبين الفعل، وإلا لاعتل.
٣١/٥، ٣٢

مَسَائِةٌ، مسائية: الأصل (مَسَاوِيء) وزنه (مَفَاعِل) ثم حصل فيه القلب.
٣٢٠/٣

مُسْعُط: ويقال فيه (مِسْعَطٌ) وهو الإناء الذي يجعل فيه السُّعُوطُ ويصب منه في الأنف. ٣١/٥

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مسلمين (اسم رجل): لو رخم لم تحذف منه الميم. ١٣/٢
مَسْمَعِيّ: يكسر على (مَسَامِعة). ٢٤٩/٣
مَسْنِيَّةٌ: (قلب الواو فيها ياء لوقوع الواو طرفًا). ١١٩/٥
وحكمها (مَسْنُوَّة) فأبدلوا من الواو الياء؛ لأنه من سَنَاهَا يَسْنُوها المطر.
٢٢٤/٣
مُشَارَبَةٌ: كالمفعول به، وزيادة الميم أحق في هذا الموقع ١٤١/٤
مَشْقِيّ: يقلبون في (مَشْقُوّ) لوقوع الواو طرفًا وأن ما قبلها ضمة.
١١٩/٥
مَشُوبٌ: يقال مَشِيْبٌ في (مشوب) بقلب الواو ياء لقربها من الطرف.
٥٠/٥
المُصَرَّاةُ: التي حبس اللبن في ضرعها من الإبل أو الغنم تغريراً للمشتري.
١٤٨/٤
مُصْرَانٌ (جمع مَصِير) تحقيره على (مُصَيْرَان). ٣٥٢/٣
مُصْطَفَى: ألفه منقلبة عما هو أصل. ١٣/٢
مُضَارَبٌ مثل مُضَارَبَةٌ وبينهما الهاء. ١٤١/٤
المَضْرِبُ: من الضِّراب - ظرف للزمان يراد به أوانه ١٤٧/٤
مَضْرُبَةٌ: يقولها بعض العرب كقولهم (مَقْبُرةٌ) للموضع الذي تقع فيه القبور.
١٤٩/٤
مَطَايَا: إذا حقرتها اسم رجل قلت (مُطَيٌّ)، فلامه ألف منقلبة عن ياء عن واو،
والياء فيها بمنزلة الهمزة في قبائل. ٣٢٩/٣، ٣٣٠، ٣٣٢
٤٠/٥، ٦٥

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مُطْمَئِنٌ (من طَأْمَنْتُ). ٣١٩/٣

مَيِيَّةٌ: تُجمع على (مَطَايَا)، وحكمها (مَطِيَوَةٌ) إلا أن الواو قلبت ياء لوقوع ياء ساكنة قبلها. ٣/١٤١، ١٤٣، ١٤٤، ٤/٥٣، ٥/٧٨، ٩٥، ٩٦، ٩٧.

مَعَ: لا تُحَقَّر، ومعناها المصاحبة، كما أن معنى الواو الاجتماع. ٣/٣٤٢، ٤/٣٤٢

مَعَاطٍ: قياسه في النسب (مَعَاطِيٌّ) فحذفت إحدى الياءين. ٥/١٣٧

مَعَايَا: مع (مِعْيٍ) وكان الوجه أن يقال في الجمع (مَعَايِيُ) لأنهم قلبوا الياء ألفًا. ٥/١٣٩

مَعَايِشُ: لا يراد به اسم جار على الفعل، إذ الجموع لا تجري على الأفعال. ٥/٣٩

المَعْتَبَة: لحق التاء وفتح على القياس. ٤/١٤٩

المَعْجَزَةُ: مصدر والقياس فيه الفتح. ٤/١٤٩

مَعَدٌّ: الميم فيه أصلية، والدال الأولى فيه أصلها الحركة - وليس أصله (مَعْدَد). ٤/٢٨٢، ٥/١٥١

مُعَدَدٌ: على (فُعْلَل) ملحق بِبُرْثُنٍ. ٥/١٥٩

مَعْدِيّ: مأخوذ من العَدْوِ وحكمه: مَعْدُوٌّ. ٤/١٧٥

المَعْذَرَةُ: لحق التاء وفتح على القياس. ٤/١٤٩

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مِعْزَى: الألف فيه بمنزلة الميم من درهم، ودخلت الألف فيه للإلحاق، ولو جيء بالفعل منه لم يكن إلا بالياء، وكلهم بنونها، وهي مؤنثة، وتحقيرها: (مُعَيْزاء)٠

٨/٢، ٣٣/٣، ٣٥، ٤١

١٧٦، ٢٢٨، ٢٦٠، ٢٦٥

مِعْطَاءُ: ويقال في الجمع مَعَاطٍ. ٩٢/٤

مِعْطَار: مفرد لا يدخل واده علامة التأنيث. ١١٣/٤

مَعُونَةٌ: أصل العين فيها الحركة، وهو معتل. ٣٨/٥، ٣٩

مَعِيْشَةٌ: أصله مَعْيِشَةٌ على (مَفْعِلَة) أبدلت من الضمة كسرة لتصبح الياء والأخفش لا يجيزه. ٧٨/٤، ٣٠/٥، ٣٨، ٣٩

مَعْيُوراء: والإضافة إليه (مَعْيُورايّ) وفيه الألف سادسة لغير التأنيث.

١٨٠/٣، ١٨١، ٢٥٧/٤

مَغْزُوٌّ: صححت الواو لما سكن ما قبلها وإن كان ما قبل الساكن منها ضمة.

٨٨/٥

المُفْتَنُ والمَفْتُونِ واحد. ١٣٩/٤، ١٤٠

مَقَرّ: الميم فاء الكلمة. ٢٨٤/٤

المُقَاتَلَةُ: مصدر لزمه الهاء. /٤

مَقْبَرَةٌ: وبعضهم يقول: مَقْبُرة. ١٤٩/٤

مُقْتَوِين: يجوز أن تصحح فيه الواو لأنه اسم مبني على الجمع كما صححت في (مِذْرَوَيْن) لأنه مبني على التثنية. ٢٥٠/٣

مَكَاكي جمع (مَكّوك)، والمكوك: طاس يشرب فيه، وأصل الجمع (مكاكيك) ولكنهم استثقلوا ثلاث كافات فقلبوا الأخيرة ياء. ١٣٩/٥

مُكَرْدَسٌ: وتحقيره على (كُرَيْدس) ويعوض فيه فيقال (كريديس).
٢٩٧/٣

مُكَرَّرٌ: كرر آخره لأن أوله زائد. ٢٨٩/٤

مَكْوَزَةٌ: اسم مصوغ لشخص بعينه. ٣١/٥، ٣٢

ملامح (جمع ملمحة). ٨٦/٣

مَلَكٌ: الهمزة فيه فاء الفعل لأنه من الألوك حذفت بعد التخفيف.
٨٣/٥، ٨٥

مَلَكُوت: يقال: (رَمَيُوتٌ وغَزَوُوتٌ) إذا أريد بناء (مَلَكُوت) (رميت وغزوت).
١٢٩/٥، ١٣٠

مَلْمَحَةٌ: ومَلاَمِحُ: جمع لمحْة: وهي الألفاظ التي اختصت بعض الأحوال دون سائر نظائرها. ٢٩/٢

مَلْهًى: ويقال في الإضافة إليه: (مَلْهويّ) وتحقيره (مُلَيهيٌ).
١٧٨/٣، ٣٣٦،
٣٣٧، ٣٣٨

مِنْ: لا تحقر. ٣٤٢/٣

منبى: في الجر والنصب والرفع على لفظ واحد. ١٢٢/٣

المَنْتِجُ: من النّتاج ظرف للزمان ويراد به أوان النتاج. ١٤٧/٤

مَنْجَنُون وتحقيره على (مُنَيْجِينٌ)، وهو أداة السانية التي تدور (الدولاب).
٢٩٤/٣، ٢٩٥

مَنْجَنِيقٌ: النون الأولى زائدة ولما كانت زائدة قيل في جمعه مكسراً (مجانيق).
٢٧٠/٤، ٢٨٣

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مِنْسَأَةٌ: هي عصا ضخمة يحملها الراعي، وتبدل الهمزة فيها ألفًا بدلاً دون تخفيف فيقال (مِنْسَاةٌ). ٣/٣٣٢، ٤/٥٦، ٥٧

مَنِيْنَ، مَنُونَ، جمع (مَنْ). ٣/٢٤٠

مَهْ، الهاء فيها غير الهاء في (عَلاَمَهْ) لأن الهاء في (عَلاَمَهْ) للوقف مثل الهاء في (أَخْشَ) عند الوقف. ٤/٢١١

مَهْدَدُ: ليس فيه إدغام، وهو اسم امرأة، والميم أصل ٣/٢٨١، ٤/٢٨٠

مَهْرِيَّة: من الإبل المنسوبة إلى مَهْرَة بن حيدان، فالياء فيها ياء النسب.

٣/٢٥٠

مَوَدَّة: فاء (يود) لا يجوز إعلاله لأنّ عينه أعلت بالإدغام.

٤/١٥٢

مَوْرَقُ: علم لرجل لكن صورته شاذة. ٥/٣٣

مُوسِرٌ: الواو منقلبة عن الياء. ٣/٣٣٤

مُوقِنٌ: يكون فيه قلب فيصحح على (مُيَيقن). ٣/٣٣٤، ٥/٩٠

مَيْتٌ: المحذوف منه عينه ولذا ظهرت الياء وتحقيره (مُيَيْتٌ).

٣/٣٠٤، ٣٠٥، ٥/٥٥

المَيْتَةُ: إذا جمعت مكسراً (فَعَالَةٌ) قلت: (فَعَائل) فيجتمع ساكنان.

٣/٣٢٥

يِزَانٌ: قلبت الواو ياء للكسرة قبلها. ٣/٤٣، ٢٥٨

مَيْسُور: صفة أقيمت مقام موصوفها. ٤/١٥٣

* * *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(النـــون)

لنّبِيُّ: مـهـموز خـفـفت همزته، وتصـغـيره عـلى (نُبَيِّء) وهو الأصل عند أهل التـحـقـيق لكن تبدل همزته فيقال (نُبَيٌّ)، وجمعه (أَنْبياء). ٣/٣١٠، ٣١١، ٤/٥٦، ٥٧

النَّجاء: ليس مما يتعدى فلزم التعريف ولم يضف. ١/١٦٠

نرْجَس: لو سميت به رجلاً لم تصرف لأنه على زنة الفعل ٤/٢٩٤

نَزْعَةٌ: التاء للتأنيث لا للإلحاق. ٣/٣٥

نَزَوانٌ: صحح حرف العلة لأن لامه معتل. ٥/١٥٣

نَظَارِ (معدول) عن (انظر). ٣/٨٤، ٨٥

نَفَرٌ: هو واحد بمعنى الجميع ومثله (رَهْطٌ). ٥/٨٦

النَّفيَانُ: مثله مثل الغَثَيان، والكَرَوان، يصح الواو وإن كان في موضع وقبلها فتحة. ٥/٩٣

النَّقُر: ألقيت حركة الراء على القاف للوقف. ٤/٢١٦، ٢١٧

نَهْسَرٌ: النون فيه غير زائدة ولو سميت به رجلاً صرفته ٤/٢٩٤

نَهْشَلٌ: مصروف حتى يجيء أمر يبينه. ٣/١٣

نَهْضَلٌ: النون فيه أصلية ولو سمي به رجل صرفته. ٤/٢٩٤

نُوحٌ: مصروف لخفته. ٣/٥٨

نُوَمٌ: رجلٌ نُوَمٌ إذا كان كثير النوم، ويقال (نُوَمَةٌ). ٥/٤١

* * *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(الهـــاء)

هارٍ: تحقيره (هُوَيْر) (هُوَيْئر) على غير قياس. ٣/٣٠٥، ٣٠٦

الهَبَيَّخُ: الغلام باللغة الحميرية: الياء الأولى للإلحاق ٢/٧، ٩، ١٠

هِجَانٌ: للجماعة بمنزلة (ظِرَافٍ). ٤/١١٢

هِجْرَع: الهجرع: الطويل المشوق وهو من وصف الكلاب السلوقية الخفاف.
٢/٧

هِدَّ: مضاعف كسر فاؤه عند البناء للمفعول قياسًا على باب (باع، وقال).
٥/١٤٧

هُدًى: يقــال في الإضــافــة إلى النفس (هُدايَ وهُدَيَّ)، وهُدًى عـوض من المصــدر في (هَدَيْتُ) وهو على (فعل). ٣/٢٥٥، ٢٥٦

هَدِيَّة وتجمع على هَدَاوَى. ٥/٩٩

هَلاَّ: إذا وقع بعدها اسم ارتفع وهي لا تعمل في فعل ولا اسم.
٢/١٢٩، ١٣٢

هَلُمَّ: هي (لَمْ) دخلت عليها الهاء كما دخلت على (هذا).
٣/١٥٠، ١٥١

الهمرش: أدغمت النون في الميم فظهر الميم وكأنه مضعفًا.
٥/٧، ٨

هُمَّقِعٌ: الأحمق من الرجال. ٥/٨

هَنْتٌ: وتحقيرها: (هُنَيْهَةٌ) وهو على (فَعَل) محرك العين تبعًا للامه، وهكذا أخواته.
٣/١٩٩

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

هَنٌ: تحقيها (هُنَيْدٌ). ٣٠٢/٣

هِنْدٌ: مصروف ثلاثي ساكن الوسط. ٥٨/٣

هَوَازٌ: ينصرف، وإن سمي به علم لا ينصرف. ٨١/٣

هُودٌ: منصرف لخفته. ٢٥٨/٣

الهِيَاجُ: من الحركة والإضطراب كالقَوْسِ والقَوَسَان. ١٢٠/٤

هَيَّبَانٌ: الذي يهاب كل شيء. ٥٥/٥

هَيِّنٌ: وتحقيره (هُيَيِّن)، وجمعه: أهْوِنَاء ولم يقولوا: هُوَنَاء كما قيل في جمع صالح: صُلَحَاء. ٣٣/٣، ٣٠٤، ٣٠٤/٤

هيهات: السكوت عليها بالتاء كبيضات، ويقال فيها (هيهياة) والسكوت عليها بالهاء، وقد تكون اسم رجل. ١٠٣/٣، ١٠٤

* * *

(الـواو)

وَأَيْتُ: تجري مجرى (غَوَيْتُ، وشَوَيْتُ) إذ الهمزة بمنزلة، الحرف الصحيح. ١٣٥/٥

وَتِدٌ: لم يدغموا فيقولوا: وَدٌّ لتحرك المقارب الأول. ٥٨/٥، ٥٩

الوَثْؤُ: دخول الألف واللام عليها دليل على أن العين لم تحرك من حيث حرك في (بَكْر، والنَّقُر). ٢٢٠/٤

وَثَنٌ ووُثُنٌ: ضم الواو قراءة. ٧٢/٤

وَجِلَ يَوْجَلُ، ولا يقولون يَيْجَلُ. ١٥١/٤

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وَدَعَ: في ماضي (يَدَعُ) رديء. ٥٦/٤

وَرْقَاءُ: الهمزة فيها للتأنيث. ٢٣٦/٣

وريئة قياس في (وُرَيّة) وهما ظرفان للمكان. ٨١/٣

وَعَدَ: يَعِدُ: من بنات (فَعَلَ) (يَفْعِلُ). ١٥١/٤

الوعوعة: مضاعف، مصدر من أصوات الكلاب، يضاعف في الحكاية.

٢٩٢/٤

وَعِيْتُ لم يجيء مثله وأصله (وَعَوْتُ) كما جاء (قَوِيتُ) وأصله (قَوَوْتُ) أي: لم يجيء (وَعِيتُ) مبدلاً، ولا (وَعَوتُ) على الأصل.

١١١/٥

وَعَيْتُ: قياسه من (فُعْلُول): وُعْيِيٌّ. ١٣٤/٥

وَتَدْتُ: مصدرها: (وَتْداً) ولكنه مُتجشَّمٌ، فيقال فيه (وَتْداً) ويستعمل (تِدَة) كراهية لاجتماع المتقاربين. ١٢٩/٥

وُوْرِيَ: على (فُوعِلَ) من (وَارَيْتُ). ١٠/٥، ١١، ١٢

* * *

(الياء)

يَتَسِعُ: من الشاذ حذف إحدى التاءين منه، والمحذوفة هي الساكنة وهي الفاء، وتركت الثانية لأنها متحركة. ٢١٨/٥

يَذَرُ، وَذَرَ: من الألفاظ التي استغنت العرب عن ماضيها، واكتفت بماض بمعناه (تَرَكَ). ١٩٧/٥

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يَغْزُو واَقِدٌ: لم يدغم لأنه ممدود، وأنه ليس باللازم. ١٦٧/٥

يَكُن: تحذف النون من (يكن) في مثل (لمْ يَكُ) لمشابهة النون الياء الواو في السكون. ١١٧/٥

يَوْمٌ: لايكون من (يُمْتُ) كراهية لاجتماع ما يستثقلون في (ييوم).

١٠٩/٥

يَيْجَلُ: تعتل الواو مع الياء في (يوجل) فتقلب ياء. قلبت واو (يوجل) ياء وهي ثانية كما قلبت أولا في (ريّا). ١١٠/٥

* * *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٨- فهرس المصطلحـــات


Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فهرس المصطلحات

(الهمزة)

ابتداء الغاية، والغاية: ٢٤٧/٤، ٢٤٨، ٢٤٩
الإبدال : ٣١٧/٣، ١٧٥/٤، ١٢/٥، ١٢٠،
٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢
إبدال حرف من حرف: ٢٥٣/٤
إبدال حرف من حرف قريب منه للإدغام: ٢٥٣/٤، ٢٥٤
أبنية أسماء الفاعلين: ١٢٦/٤
أبنية الأفعال: ١٢٦/٤
أبنية المعاني: ١٢٦/٤
الإتباع: ١٧٢/١، ٣٩/٤، ٢٣١
اتصال المخارج: ١٩١/٥
الإتمام: وهو عكس الإعلال: ٣٩/٥
اجتماع المتجانسات: ٩٥/٥
اجتماع المتقاربين: ١٢٨/٥، ١٢٩
اجتماع المثلين: ١٣٥/٥، ١٦٨، ١٧٢
الإجحاف: وهو ما ينقص من الصوت في إدغام المجهور في المهموس لو لم يبدل من
مكان الباء حرف مجهور: ١٩٦/٥
الإجراء على الأصل: ١٧١/٤، ١٣٦/٥

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الآحاد: يعني: المفرد. ٥/٩٦، ٩٧، ٩٨
الاختصاص على فعل مضمر: ١/٣٧٨
الإخفاء: حالة بين الحركة والسكون، والتحريك عليها أغلب:
٥/١١٢، ١٧٧
الإدراج: ٤/١٩٨
الإدغام: ٤/١٩١، ٢٣٠، ٥/١٤، ٥٨، ٥٧،
٥٩، ٦٨، ٧١، ٧٧، ١٢٠، ١٢١،
١٢٨، ١٢٩، ١٤١، ١٤٤، ١٤٨،
١٥٢، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٦١،
١٦٢، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧،
١٦٨، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥،
١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٨٠، ١٨٢،
١٨٣، ١٨٤، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠،
١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥،
١٩٦، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٢،
٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧،
٢٠٨، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٩
أدنى العدد: ٤/٧٢، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣
الاستثقال: ويقع في الحروف المتقاربة في المخارج، أو سكون الأول من المتقاربين نحو
(وَطَدَّ، ووَتَدَّ). ٥/١٢٩، ٢٠٣
الاستثناء المنقطع: ٢/٨٦

الاستفهام التقريري: ٢٠٤/٢

الاستفهام المنقطع: ٢٧٨/٢

الاستقراء: ١٢٥/٤، ١٢٦

الإسفال: ١٩٠/٥، ١٩١

الاسم الثلاثي المضاعف: ١٤٤/٥

الاسم الجاري على الفعل (اسم الفاعل): ٢٤٧/١، ٣٩/٥

الاسم الخاص (العلم): ٢١/٢، ١٥٣/٣

الاسم الذي جاء على ماطرح من الفعل: نحو: وَيْلٌ، ووَيْحَ، وآيَةٌ، وآءَةٌ: ١٦٠/٥

الاسم الشائع: الذي يدلّ على أكثر من نفسه (اسم الجنس العام): ٣٢٤/١، ٥٠/٢، ٥١

الاسم الطويل مثل (ثلاثة وثلاثين) في النداء: ٣٣٨/١، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧/٢

الاسم العام: ٣٣٠/١، ٢١/٢

الاسم العلم: ١١١/٢، ٢٣٢/٣

الاسم الغالب (المعروف)، (العلم): ١١٦/٢، ٢١٧/٣، ٢١٨، ٢٣٢، ١٦/٤

اسم الفاعل: يقبُح تصغيره: ٣٤١/٣، ٢٦٢/٤، ٤٠/٥

الاسم المتمكن: ١٠٩/٢، ١١٠

الاسم المختص: نحو (الأخ). ٦١/١، ٣٢٤

الاسم المخصوص الذي لا يدلّ على أكثر من نفسه: ٥١/٢

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الاسم المظهر: ولايكون على حرف مفرد: ٤/٢٤٥
الاسم المعدول: ٣/٤٨، ٤٩، ٥٠
الاسم المفعول: ٤/٢٦٢
الاسم الممنوع من الصرف: ٣/٤٩
الاسم المنصرف: ٣/٤٩، ٤/ ٢١٠
الاسم المنكور: ٣/٢٣٣
الاسم الواقع وغير الواقع: ١/٢٣١
الأسماء التي هي غير جارية على الفعل: ٥/١٣٢
أسماء الجواهر: ١/٢٣٣
الأسماء المتمكنة: ٤/٢٤٩
الأسماء غير المتمكنة: ٤/٢٤٩
الاسمان اللذان جُعِلا اسمًا واحدًا: ٣/٢٦٦، ٢٦٧
الإشباع: ٤/١٢٣، ٢٣٨، ٥/١٩، ٦٤، ٢١٥
الاشتقاق: ٣/١٠، ١١، ١٣، ٤٨، ٦٣،
٤/٢٧٩، ٢٨٠، ٢٩١، ٢٩٥، ٣٠٠
الإشمام: هو أن تلفظ بالحرف ثم تضم شفتيك عند انقضاء الحرف ليس إلا، فيكون الأعمى والبصير في سمع ذلك سواء، ولا يكون إلا في الرفع والضم لا غير.
٤/١٢٣، ٢١٣، ٢١٤،
٥/٢١٢، ٢١٤
الإصعاد بعد الانحدار: ٤/١٨٤، ١٨٥
أصول الأبنية: ٥/٢٦

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الإضافة: وتعني النسب. ١١٧/٥

الإضافة إلى نفسك: ٨٧/٥

الإضراب: نوعان: إضراب إبطال، إضراب ترك: ٢٨٣/٢

الإضمار على شريطة التفسير: ٩٣/١

إضمار الفعل: ١٣٦/١، ٧٧/٢

إضمار الاسم: ذكر ضميره بدلاً من اللفظ به: ٢٢٢/١

الإطباق: ١٩٣/٥، ١٩٦، ١٩٩، ٢٠٨

الاطّراد في الاستعمال وضدُّه: الانكسار. ١٢٥/٤، ١٤٤، ١٤٧، ١٧٥، ١٧٦، ٢٨٧، ١٠٧/٥، ١٠٨، ٢١٥

الإطلاق: ٢٣٣/٤، ٢٤٠

إظهار التضعيف: في نحو (جدٌّ)، يقال: جادِدٌ ١٨٩/٤، ١٩٠

الاعتلال: في (خافَ، هابَ) ونحوه. ٢٣/٥، ٢٧

اعتلال الأسماء: ١٨٠/٤، ٢٢٢، ٢٩/٥، ٣٧، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٩، ٥٢، ٥٥، ٦٢، ٨٦، ٩٥، ١٠٦، ١٠٨، ١٠٩، ١١٨، ١٤٣، ١٥٢، ١٥٥، ٢٠١، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢١٧

الإعراب: ١٢٥/٤

الأفعال الصحيحة: ١٢٥/٤

الأفعال المتعدية وغير المتعدية: ١٥٤/٤

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأفعال المزيدة: ٤/٢٦٢، ٥/١٣٢

الأفعال المضاعفة نحو: رَدَّ، وشَمَّ ونحوهما. ٥/١٤٠

الاقتصار في (ضُرِبَ زيدٌ) ونحوه: ١/٧٤، ٧٦

الالتباس: ٥/٩٣، ٩٩، ١٠٤، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١

التقاء الساكنين: ٤/٢٠٦، ٢٠٨، ٢١٦، ٢٢٢، ٢٢٥، ٥/٨٠، ١٣٣، ١٤٦

التقاء المثلين: ٥/١٠٧، ١٤٣، ١٤٤، ١٥٥، ١٥٦

الإلحاق: ٤/٢٩٦، ٥/١٥١، ١٥٢، ١٥٦، ١٥٧

الإلغاء: ٢/١٠٩

ألف الإلحاق: ٢/٨

ألف التثنية: ٤/٢٠٦، ٢٠٧

ألف الجموع: يقصد بها: الألف التي في مثل: طاووس: طواويس، وناووس: نواويس، وغوَّار: غوارير: ٥/٦٦

الألف الحيّة (المتحركة): ٢/١١

ألف القطع: ٤/٢٠٠

ألف النصب: في مثل: عُطيًا، وقاضيًا. ٥/١٢٥، ١٢٦

ألف الوصل: ٤/١٧٠، ٢٠٣، ٥/١٦٤، ٢١٩

أم المنقطعة: ٢/٢٨١

الأماكن المختصة: لها جثث تميز بعضها من بعض: ١/٢١٦

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الإمالـة: ٤/١٧٧، ١٨٧، ١٨٠، ١٨٢،
١٨٣، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٨، ١٩٠،
١٩١، ١٩٤، ١٩٧

الإمالة: وتكره الإمالة في (تَغْزِيُنْ) ونحوه. ٥/١٤٩

(الأمكن): الجمع الصحيح الذي لم يعقل. ١/٢٤٤

(أنَّ) المثقلة: ٤/٢٥١، ٢٥٢

الانحدار بعد الإصعاد: ٤/١٨٤، ١٨٥

الانفصال: وهو بمعنى البيان وعدم الإدغام في نحو (هلْ طَلَيْتَ).
٢/١٣٨، ١٩٨

الإنكـار: ٢/١٢٠

(أيّ): تكون استفهامًا ومجازاة وصلة. ١/٣٣٩

الإيجاب والموجب: ٢/١٣٣

إن المخففة (الخفيفة): ٤/٢٥١، ٢٥٢

انتهاء الغاية: ٢٤٩

* * *

(البـاء)

البدل: ١٩٢

البدل والمبدل منه: ٢/٩٨، ٣/٣٣٩

بعد المخرجين أو تفاوت المخرجين: ٥/٥٨، ١٩٠، ١٩١، ١٩٥،
٢٠٨، ٢١١

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

البنـاء: ١٤٧/٤

البيان: وهو يعني عدم الإدغام، وهو ضد الإخفاء، وهو أحسن في حروف الحلق.

٥/١٦٤، ١٦٥، ١٦٨، ١٨٠، ١٨٤

١٨٦، ١٨٨، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤،

١٩٥، ١٩٨، ٢٠٦، ٢١٠، ٢١٦

* * *

(التـاء)

تاء الافتعال: ويكون ما قبلها ساكنًا في مثل اخْتَتَموا، واقْتَتلوا، ولا حظ له في الحركة. ٥/٢٠٢، ٢١١، ٢١٧

تاء الإلحاق: ١٨٧/٣

تاء الجمع: أقرب إلى التاء من نفس الحرف، وتاء طلحة كأنها منفصلة.

٢١٢/٤

التبعيض: ١/٢٢٩، ٢٣٠

التبيين: ١/٢٣١، ٢/٣٣، ٣٤، ٣٥

التثقيل: ويراد به تحريك الحرف، وهو بعكس التخفيف الذي هو سكونه.

٨٨/٥

(تثنية المستثنى)، يريد: العطف على المستثنى.

٦٩/٢

التثنية للفاعلين: ٢٠٣/٤

التجافي (عن المخرج): ١٩٢/٥

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تحريك الإعراب: وهو الحركة التي تحدث بعامل لالتقاء الساكنين.
١٤٦/٥
التحقيـر: ٢٦٩/٤
تحقيق الهمز: ١٢٣/٤
التحوُّل من الخبر إلى الخبر: ٢٨١/٢
التخفيف: وهو السكون، وهو ضد التحريك، ويراد به تسكين الحرف المتحرك.
١٤٥/٥، ٨٨، ٨٩، ٢١٤
التخفيف: ويقصد به تسكين ما قد يحرك، كأن يقال: رُسْلٌ في رُسُلٍ ونحوه.
١٢٨/٥
تخفيف الحركة: ٢٣٨/٤
الترخيم: ترخيم اسم غير علم خاص نحو (يا صاح). ٣٥٣/١
التصعُّد أي في المخرج: ٢١١/٥، ٢١٢
التصغير: ٢٧٩/٤، ١٥٣/٥
التضعيف أو المضاعف: ولا يكون في المنصرف المنصوب، ويشذ في الوقف.
٢١٥/٤، ٢٢١، ٢٣٧، ٢٧٣،
٢٧٤، ٦/٥، ٨، ١٢، ٧٧، ١٠٤،
١٠٥، ١١١، ١١٢، ١٤٠، ١٤١،
١٤٢، ١٤٨، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢،
١٥٣، ١٥٤، ١٦٢، ٢١٥
التعـدي: ٢٤٦/٤، ٢٤٨
التعليـق: ١٠٩/٢

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

التفخيم: ٤/١٨٣، ١٨٦، ١٨٨، ١٩١

التفسير على القياس: ٤/١٤٧

التقرير: ٢/٢٩٠

(التكرير) بمعنى التوكيد: ٢/٨٣

التكسير على الجمع: ٥/١٣٦

التكسير على غير البناء: ٤/١٠٨

تمام البناء: حروف تزاد في آخر القوافي عند الإشباع دون الوقف، فهي من تمام الشعر بإزاء النون في (مفاعلنْ). ٤/٢٣٩

التمييز عن تمام الاسم: ٢/٣٩، ١٣٣

التنوين: ٤/٢١٥

التوبيخ والتحوُّل: ٢/٢٨٢

التوبيخ والتقرير: ٢/٢٨١

توكيد المضمر المرفوع في النية: ١/١٦١

(الجيم)

الجرَّة: هي الكسرة التي في آخر الكلمة من (صاحِبِي) في قوله: (ياصاحِبِ) في الوقف. ٤/٢٣٨

الجمع الذي ليس على التثنية (جمع التكسير): ٣/٢٨٥

الجمع على غير القياس: ٤/١٠٢، ١٠٣

الجموع: ٥/٩٦، ٩٧

الجَهْرُ: ٥/١٩٣، ١٩٦، ٢٠٨، ٢٠٩

* * *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(الحــاء)

الحذف، الحذف (القصر) نحو (با، وتا) وأشباههما:
٣/٧٨، ٥/٢٠٤، ٢٠٦، ٢١٧، ٢١٨

حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مكانه: ٤/٢٤٩

حرف الإطباق: ٥/١٧٥

حرف الإعراب: ٥/٩٢

حرف الجر: ٢/١٩٢، ١٩٣، ٤/٢١١

حرف الخفض: ٢/١٩٠

حرف العطف: ٤/٢٠٣

حرف الغنة: ٥/١٧٤

حرف اللين والمدّ: ٢/١٢٢، ٥/١٦١، ١٦٣، ١٦٦، ١٧٣، ١٧٧، ١٧٨

الحرف المجهور: ٥/١٥

الحرف المستعلي: ٤/١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٨، ١٩١، ١٩٢، ١٩٤

الحرفان المثلان: ٣/٥

الحركات المسموعة: هي (الألف والواو والياء) المسماة النواقص.
٤/٢١٤

الحركة المنويـة: ٥/٨٨

حرف البدل (الإبدال): ٤/٢٥٣

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حروف الحلق: ٥/١٨٠، ١٨٤، ١٨٦، ٢١١، ٢١٢

الحروف الرِّخوة: ٥/١٩٤

حروف الزوائد: ٤/٢٥٢، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٤، ٢٦٦
٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٨، ٢٧٩

الحروف الشديدة: ٥/١٩٠، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٨

حروف الشـفة: ٥/١٨١، ١٩٠

حروف الصفير: وهي الصاد والزاي، ويجب أن يسكن ما قبلها:
٥/٢٠٧

حروف العلة: الياء في نحو (قاضي)، والواو في نحو (يغزو): يحذفان في مواضع،
وتثبت الألف في نحو (يخشى). ٥/١٥

حروف الفم: ما كان أقرب إليها كان أقوى على الإدغام:
٥/١٧٦، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٨، ١٨٩

حروف اللسان: ٥/١٨٠، ١٨٢، ١٨٣، ١٩١، ١٩٢

الحروف المتصلة: ٤/١٩١، ١٩٢

الحروف المتقاربة: ٥/١٧٢، ١٧٣

حروف المضارعة وزوائد المضارعة: ٤/١٩٧، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٧٥،
٥/٢٠٤

الحكايـة: ٢/١١١، ١١٢، ١١٧، ١٢٦،
٣/٧١، ١٣٥، ١٥٠، ١٥١

حمل المصدر على فعل مضمر: ١/١٥٠

الحمل على الإبتداء: وهو الحمل على الاسم المبتدأ. ١/١٢٣، ٢٦٣

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الحمل على الاسم المبني على الفعل: ١/١٢٣

الحمل على الأعم الأكثر: ٤/٢٨٠

الحمل على الضمير: ١/١٢٩

الحمل على المضمر: ١/١٦٢، ١٧٠

الحمل على الموضع: ١/٣٠٩

الحين: ويعني الظرف. ٤/١٤٦

* * *

(الـراء)

الرخاوة: وتكون في بعض الحروف كالخاء والغين:

٥/١٧٩

الرِّدْف: ٥/١٦٦

الرفع على إضمار: ١/٢٠٠

الرفع على الاتساع: ١/١٤٩، ١٥٠

الروايـة: ٤/١٢٥

الرَّوْم: وهو تضعيف الصوت بالحركة، حتى يسمع لها صوت خفي يدركه الأعمى بحاسة سمعه: ٤/٢١٣، ٢١٤، ٢١٥،

٥/٢١٣، ٢١٤، ٢١٥

* * *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(الــزاي)

الزيادة: ١٢٥/٤، ٢٤٦، ٢٠٩/٥

الزيادة للإلحاق (ألف الإلحاق): ٥/٣، ٣٦، ٣٨، ٤٧

* * *

(الســين)

سعة الكلام: ١٧٥/١

السماع: ١٤٨/٤

* * *

(الشــين)

الشائع: ٢٨٢/٤

الشاذّ: ٢٨٢/٤، ٢٨٧، ٤١/٥، ١٠٩

الشاذّ من المضاعف: ١٤٥/٥

شبه الفعل: ١٠٨/٥

الشذوذ: ١٢٥/٤، ١٠٧/٥، ١٥٠، ١٥٣، ١٥٨، ٢١٤، ٢١٧

الشذوذ عن القياس: ١٤٨/٤، ١٧٦، ١٨٠

الشركة في الزوائد: تعني وقوع بعضها موقع بعض.
٢٧٦/٤

* * *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(الصـــاد)

الصحيح: ٤/١٨٠

الصفات الجارية على الأفعال (اسم الفاعل واسم المفعول): ٤/٢٨٢

الصفـة: ٤/١٤٥

الصفة الغالبة نحو (حَلاقِ): ٣/٨٥

الصفة غير الجارية على الفعل نحو: أحمر، ويَرْمَع: ٤/٢٨٢

الصفة للمضمر على الموضع: ٢/٣٩

الصلة: ٢/١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ٤/٢٤٩، ٢٥٠، ٥/٢١

الصلة والموصول: ٢/١٩٥

(صَه ومَه) نهي، و(إِيْهِ) أمر، و(إِيْهًا) كفّ: ١/١٥٨

* * *

(الضـــاد)

ضرورة الشعر: ٤/٦٨، ٢١٥، ٢٤٦، ٥/٢١٥

الضرورة المستقبحة: ١/١٦٨

ضمير الإثنين: ألف. ٤/٢٠٥

ضمير الحديث والقصة: ١/١٠٦، ٢٩٧، ٢/٧٩

ضمير الفصل: ٢/١٩٩

الضمير المنفصل: ٢/٧٧

* * *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(الظـاء)

الظرف : ١/٦١، ٤/١٤٧

الظرف = المستقَرّ: ١/٩٢، ٢/١٤٢، ١٤٣، ١٤٤

(ظروف الدهر) أشد تمكُّنا في الأسماء: ١/٢١٦

* * *

(العيـن)

العامل: ومنه يكتسي الاسم الرفع والنصب والجر:
٢/٩٦، ١٢٧، ١٢٩

العَـرُوض: ٥/١٦٣

العطف: ٤/٢٤٢

عطف البيان: ١/٢٢٧

عطف الشكل على الشكل ١/١٢٧

علامات الإضمار: ٣/٣٤٠

علامة الإضمار (الياء والواو): وليست الياء كياء (هي)، ولا الواو كواو (هو).
٤/٢٢٧، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٧

علامة الإضمار (ياء المخاطبة): ٤/٢٠٣

علامة غير ضمير (التاء في مثل قامتْ): ٤/٢٠٣

العلة الموجبة للإعلال: ٤/١٢٢

العلم الخاص: ١/٢٢٧، ٣/٢١٨

* * *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(الغيـن)

الغايـة: ٢/١٣٩، ١٤٧

الغاية في العدد: ويراد به غاية ما يكون عليه الاسم ذو الزوائد. ٥/٥٦، ٥٧

الغُنَّة: لا تبيَّن مع التضعيف. ٥/٧، ١٨٠، ١٨٤، ١٩٠

الغايات: موافقة للصوت في البناء. ١/٣٤٩

غير الواجب (المنفيّ): ٢/١٤٤

* * *

(الفاء)

الفاعل في المعنى: ١/٢٠٥، ٣٠١

الفصل بين المنفصل وغيره: ٤/١٩١، ١٩٢، ١٩٣

فعل الإثنين: ٤/٢٠٥

الفعل الثلاثي المعتل: ٥/١٤٤

الفعل الذي لايتعدّى: ١/٦١

الفعل الذي لايتعدّى فاعله: ١/٧٧

الفعل الذي لايتعدّى مفعوله (المبني للمجهول): ١/٧٧

الفعل المبني للفاعل: ٤/٢٦٣، ٥/١٤٨

الفعل المبني للمجهول: ٥/١٤٨

الفعل المبني للمفعول: ٤/٢٦٣

الفعل المتسلط على الاسم: ١/١٢٤

الفعل المتصرف: ٥/١٠٧

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فعل المذكر المخاطب: لا علامة ضمير ظاهر فيه (وفيه الضمير مستتر وجوبًا).
٢٠٣/٤
فعل المفعول: يقصد به الفعل المبني للمفعول: ٦٧/٥
فعل الواحد: ٢٠٥/٤

* * *

(القاف)

القسم: ٢٤٦/٤
القلب: ١٠٥/٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٩، ١٢٠
١٢١، ١٨١، ١٨٥، ١٩٥، ١٩٨،
٢١٠، ٢١١، ٤١٥
قلب الألف الساكنة ياء أو واواً عند تحريكها: ٢٠٥/٤
القياس: ٢٧١/٢، ٢٨٠/٤، ٢٨٢، ١٩٧/٥
القياس المتمكن: ١٠٥/٤

* * *

(الكاف)

كراهة الإجحاف: ١٤٩/٥، ١٧٥
كراهة الالتباس: ١٤٧/٥، ١٤٨، ١٨٦، ١٨٨،
٢٠٦، ٢١٥، ٢١٦

* * *

(اللام)

لام الابتداء والتوكيد: ٣٥٦/١
لام الاستعانة: ٣٥٦/١
لام التوكيد: ٢٥١/٤
لام المعرفة: ٢١٩/٥
لفظ الخبر في معنى التمني: ٤٣/٢
لفظ الخبر في معنى الدعاء: ٤٣/٢
اللين: وتختلف فيه الميم عن الواو وضده التجافي. ١٨٢/٥، ٢١١

* * *

(الميم)

(ما) التميمية: ١٠٨/١، ١٣٤
(ما) الحجازية: ٤٧/١، ١٠٧
ماكان على مثال الفعل: مثل المصدر كمردّ، ومفرّ ونحوهما. ١٤٢/٥
ما كان على نداءين: ٣٣١/١
مايكون بدلاً من اللفظ بالفعل (التحذير): ١٥٠/١
المبني على التثنية: الاسم الذي كان أول وضعه على هيئة المثنى. ٩٣/٥
المبنيّ عليه (الخبر): ٣٠٢/١
(المُبْهم) تُقرِّب به شيئًا، أو تباعده، وتشير إليه: ٢٢٨/١
المتعجب منه: مبهم غير مختص. ١٠٩/١

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المتقاربان: يعني الحرفان قريبا المخرج، كالتاء والدال، والتاء والطاء.
٥/٢٠٣، ٢٠٥، ٢٠٦،
٢٠٨، ٢١٣، ٢١٤
المِثلان: سكون آخر المثلين يدعوهم للبيان وعدم الإدغام فيه. ٥/٢٠٠، ٢١٠
المجازاة، أو الجزاء: ٢/١٩٢، ١٩٣، ١٩٤،
١٩٥، ١٩٦، ١٩٧
المحاجزة: الساكن في هذا الباب ليس كالمتحرك. ٥/١١٦
المحل (الظرف): ٢/٢٠٥
المحلوف (القسم) المحلوف به: ٤/٥، ٦
المخصوص: الذي لاينتزع منه علة. ٤/١٤٨
المدّ: ٥/٦٧، ٦٨، ٧١، ١٨٢
المدّة: وهي الألف. ٥/١٤٢
المشتق من المصدر: ٣/٤٨
المصحّح: وهو غير المعتل. ٥/١٤٥
المصدر: ٤/١٤٥، ٢٤٥، ٢٤٦، ٥/١٣٢
المصدر المتمكن: ١/١٧٦
المضارعة: وتعني المشابهة في بعض الوجوه، والمماثلة. ٥/٢٠٩، ٢١٠، ٢١٤
المضاعف (التضعيف): ٤/١٩٨، ٥/١٨٧، ١٨٨، ٢١٨
المضمر على شريطة التفسير: ١/٣٢٤
المطاوعة: ٤/١٣٩، ٥/٩٩
المطّرد (الإطراد): ٤/٢٥٢، ٢٦٢، ٥/٥٢

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المعتلّ: ٤/١٨٠، ٥/٦٧، ٦٨، ١١٧، ١٦٠

المعرفة المخصوصة: ١/٣٣٥

المفعول به على السعة: ١/٧٣، ٧٤

المقصور: ٤/٤٢، ٤٣

المكان المبهم: ١/٥٩، ٦٠

المكان المختص: ١/٥٩، ٦٠

الملحق من الأفعال: ٤/٢٦٧

الممدود: ٤/٤٢، ٤٣

المنزلة بين المنزلتين: أي بين الإدغام والبيان. ٥/١٨٤

المنصوب بالعبارة (المنادى): ١/٣٢٧

الموضع يُفصح فيه بالموضع: ٢/٤٩

الموقوع فيه وعليه، الموقوع فيه (الحال)، الموقوع عليه (المصدر): ١/٢٠٣، ٢٠٤

* * *

(النون)

النادر: ٤/٢٨٧

النادر على القياس: ٥/٨٥

الندبة: ١/٣٥٨

النسب: ٥/١٣٠، ١٣٧

النصّ (الرواية): ٤/١٤٨

النصب على إضمار فعل: ١/٢٠٨

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

النصب على الإضمار: ١٩٤/١

النظيـر: ٢٨٧/٤

النظير في الاعتلال: ٢٢/٥، ٢٥

النفـي: ١٣٣/٢، ٢٤٦/٤

النقصـان: ١٢٥/٤

النقـل: ١٤٧/٤

النونان الثقيلة والخفيفة: ١٨/٤، ٢٢، ٢٣، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٢٠١/٥

* * *

(الهـاء)

الهمزة المحققة: ١١٦/٥

همزة الوصل (ألف الوصل): ١٩٨/٤، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٣

همزة بين بين: ٤٥/٤، ٧٧/٥

الهَمْسُ: ١٧٩/٥

* * *

(الـواو)

وَا (للتفجّع): ٣٥٧/١

الواجب (المثبت): ١٤٤/٢

الواو: العاطفة، المتبعَة، الجامعة. ١٧٢/١

الوصف (حملا على اللفظ دون الموضع): ٤٠/٢

الوصف المضارع للاسم: ١٠٦/٤

وصف النكرات لما فيها من (معنى الفعل) و(نية الانفصال): ٢١٨/١

الوصل: وهو ضدّ الوقف: ١١٢/٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢٢، ١٢٣، ١٣٨، ١٣٩، ٢٠٩/٤، ٢١٣، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢١٢/٥

الوقت في الأزمنة: ٦٣/١

الوقت في الأمكنـة: ٦٢/١

الوقـف: ١١٢/٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢٣، ١٧٧/٤، ١٧٩، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٨، ١٥/٥، ١١٧، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤

* * *


Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٩- فهـــرس المصـــــادر:

أ- ثبت المصادر المخطوطة

ب - ثبت المصادر المطبوعة

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أ- ثبت المصادر المخطوطة:

التبريزي، أبوزكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني.

* **شرح اللمع لابن جني :**

مكتبة دار الكتب المصرية، الرقم ٥٧٦ نحو تيمور.

التفتازاني، عبد الله بن إبراهيم.

* **عيون الإضراب في فنون الإعراب:**

مكتبة كتبخانة لاله لي، الرقم ٣٤٦٤.

الثمانيني، أبوالقاسم عمر بن ثابت الموصلي النحوي.

* **شرح اللمع لابن جني:**

مكتبة دار الكتب المصرية ٥٧٥ نحو طلعت.

الحموي، محب الدين بن تقي الدين.

* **تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات في الكشاف:**

مكتبة برلين بألمانيا رقم ٢٦٧ Qq ١٢٥ .

الرماني، أبوالحسن علي بن عيسى النحوي.

* **شرح كتاب سيبويه:**

مكتبة داماد إبراهيم باشا، الرقم ١٠٧٤- ١٠٧٥.

مكتبة ملّة فيض الله، الرقم ١٩٨٤.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

السجستاني، سهل بن محمد.

*** تفسير غريب مافي كتاب سيبويه من الأبنية:**

مكتبة شهيد علي، الرقم ٢٣٥٨.

السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله.

*** شرح كتاب سيبويه:**

أ- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، الرقم ٢٠٥ ف.

ب - دار الكتب المصرية، الرقم ١٣٤، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨.

جـ - دار المخطوطات بصنعاء (أرقام مختلفة).

*** شرح على مختصر الإقناع في النحو (ولعله إقناع السيرافي).**

مكتبة جامع الشيخ، الرقم ١٢٩.

العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين.

*** اللباب في علل البناء والإعراب:**

المكتبة الأزهرية بالقاهرة، الرقم ٧٧٧ (٥٦٠٢ نحو).

ومكتبة الأحقاف (مجموعة آل يحيى) الرقم ١٣ نحو تريم.

الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار.

*** المسائل الشيرازيات:**

مكتبة راغب باشا، الرقم ١٣٧٤.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* **الحجة في علل القراءات:**

مكتبة الاسكندرية ، الرقم ٣٥٧٠.

* **الإغفال:**

تحقيق محمد حسن إسماعيل.

(رسالة ماجستير - جامعة عين شمس).

الفرغاني، أبو سعد كمال الدين علي بن مسعود.

* **المستوفى في النحو:**

مكتبة شهيد علي باشا، الرقم ٢٥١٧.

مجهول.

* **رسالة في بيان ما اختلف فيه سيبويه والأخفش:**

مكتبة كتبخانة لاله لي، الرقم ٣٤٠٧ مجموع.

ابن ولاد .

* **الانتصار** (وهو نقضه على المبرد في رده على سيبويه)

الرقم ٧٠٥ نحو تيمورية، خ ١٣٤٥.

* * *

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ب - ثبت المصادر المطبوعة :

ابن الأثير، أبوالحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم ابن عبد الواحد الشيباني، الجزري:

* **الكامل في التأريخ :**

راجعه نخبة من العلماء ، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م.

ابن الأثير ، ضياء الدين :

* **المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر،**

قدّم له وحققه وشرحه وعلّق عليه الدكتور أحمد الحوفي، والدكتور بدوي طبانة، الطبعة الثانية (منشورات دار الرفاعي بالرياض) ، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

الأحوص،

* **ديوان الأحوص:**

جمعه وحققه عادل سليمان جمال، الهيئة المصرية للتأليف والنشر ، القاهرة ١٩٧٠م.

الأخطل، أبو مالك غياث بن غوث التغلبي ،

* **شعر الأخطل :**

صنعة السكري، روايته عن أبي جعفر محمد بن حبيب، تحقيق فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأخفش ، أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي ،

* **معـــاني القــرآن :**

حققه الدكتور فائز فارس، المطبعة العصرية الطبعة الأولى، الكويت ١٤٠٠هـ/ ١٩٧٩م.

الأخفش الأصغر، أبو الحسن علي بن سليمان ،

* **كتاب الاختيارين :**

تحقيق فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

الأردبيلي، محمد بن عبدالغني،

* **شرح الأنموذج في النحو :**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١١هـ / ١٩٩٠م .

ابن أبي الربيع، عبيد الله بن أحمد بن عبية الله القرشي ،

* **البسيط في شرح الجمل :**

تحقيق ودراسة الدكتور عياد بن عيد الثبيتي، دار الغرب الإسـلامي، بيـروت، لبنان، الطبـعـة الأولى ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦م.

الأزهري ، خالد بن عبد الله ،

* **شرح التصريح على التوضيح :**

دار إحيـاء الكتب العربيـة، عيـسى البابي الحلبي وشركاه، بلا تأريخ.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد ،

* تهذيب اللغة :

تحقيق نخبة من العلماء ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ،

١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م - ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م.

* معاني القراءات :

تحقيق ودراسة الدكتور عيد مصطفى درويش، والدكتور

عوض بن حمد القوزي، دار المعارف بمصر، الطبعة الأولى

١٤١٢- ١٤١٣هـ/١٩٩٢- ١٩٩٣م

الأستراباذي، رضي الدين محمد بن الحسن،

* شرح شافية ابن الحاجب ، مع شرح شواهده

لعبد القادر البغدادي :

حققهما محمد نور الحسن ورفيقاه ، دار الكتب العلمية،

بيروت - لبنان ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.

الاسفراييني، تاج الدين محمد بن أحمد ،

* لباب الإعراب :

دراسة وتحقيق بهاء الدين عبدالوهاب عبدالرحمن، دار

الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى

١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أبو الأسود الدؤلي ،

* ديوان أبي الأسود :

تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، الطبعة الثانية، بغداد، ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م.

الأصبهاني ، أبوبكر أحمد بن الحسين بن مهران ،

* المبسوط في القراءات العشر :

تحقيق سبيع حمزة حاكمي، دار القبلة للثقافة الإسلامية (جدة)، مؤسسة علوم القرآن (بيروت) الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

الإصبهاني، أبو بكر محمد بن داود ،

* الزهـــرة :

تحقيق إبراهيم السامرائي ، مكتبة المنار، الطبعة الثانية، الأردن ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٥م.

الإصبهاني أبو الفرج ، علي بن الحسين ،

* كتاب الأغاني :

مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٣م.

الأصمعي، أبو سعيد عبد المالك بن قُريب ،

* الأصمعيات :

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف بمصر ، الطبعة الرابعة ١٩٧٦م.

* الأضداد : (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

نشرها الدكتور أوغست هفنر، دار المشرق، بيروت، لبنان، ١٩١٢م.

الأعشى ، ميمون بن قيس (صناجة العرب) ،

* **ديوان الأعشى :**

تحقيق فوزي عطوي، الشركة اللبنانية للكتاب، بيروت، لبنان ١٩٦٨م.

الأفغاني ، سعيد ،

* **مع الأخفش الأوسط في كتابه «معاني القرآن» :** مجلة المجمع اللغوي بالقاهرة،

الألوسي ، السيد محمود شكري ،

* **الضرائر ومايسوغ للشاعر دون الناثر:**

شرح محمد بهجت الأثري، المطبعة السلفية، القاهرة ١٣٤١هـ.

امرؤ القيس بن حجر ،

* **ديوان امرئ القيس :**

منشورات دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثانية ١٩٦٩.

* **ديوان امرئ القيس :**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر الطبعة الرابعة، ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأموي، أبو القاسم الحسن بن بشر :

* المؤتلف والمختلف ،

مكتبة المقدسي ، طبعة مصورة، ١٩٨٢م.

أمية بن أبي الصلت :

* ديوان أمية بن أبي الصلت:

قدّم له وعلّق حواشيه: سيف الدين الكاتب، أحمد عصام الكاتب، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٨٠م.

الأنباري، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد كمال الدين ،

* أسرار العربية :

عني بتحقيقه محمد بهجة البيطار، مطبعة الترقي بدمشق (مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق) ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م.

* الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين :

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية الكبرى بمصر، الطبعة الرابعة ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م.

* البيان في غريب إعراب القرآن :

تحقيق الدكتور طه عبد الحميد طه، دار الكتاب العربي بالقاهرة ١٩٦٩م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* الفرق بين المذكر والمؤنث :
حققه وقدّم له وعلّق عليه الدكتور رمضان عبدالتواب مطبعة دار الكتب بالقاهرة، ١٩٧٠م.
* لمع الأدلة في النحو:
تحقيق سعيد الأفغاني، دمشق ١٩٥٧م.
* نزهة الألباء في طبقات الأدباء :
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، مطبعة المدني، ١٣٨٦هـ/ ١٩٦٧م.

الأنباري ، أبوبكر محمد بن القاسم ،
* إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل:
تحقيق محي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٧١م.
* شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات:
تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية، دار المعارف بمصر ١٣٨٢هـ / ١٩٦٣م.
* المذكر والمؤنث :
تحقيق الدكتور طارق عبد عون الجنابي، الطبعة الأولى، مطبعة العاني، بغداد ١٩٧٨م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أوس بن حجـر ،

* ديوان أوس بن حجر :

تحـقـيق الدكـتـور مـحـمـد يوسف نجم، دار صـادر، بيـروت، الطبعة الثالثة ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.

الباهلي ، عمـر بن أحمـد ،

* شعر عمر بن أحمد الباهلي :

تحـقـيق الدكـتـور حـسين عـطوان ، منشـورات مـجـمـع اللغـة العربية - دمشق .

البحتري، أبو عبادة الوليد بن عبيـد ،

* الحماسـة :

تحقيق كمال مصطفى ، القاهرة ، ١٩٢٩م.

بدوي ، أحمـد أحمـد ،

* سيبويه - حياته وكتابه :

الطبعة الثانية، مكتبة نهضة مصر، بلا تاريخ.

بروكلمـان، كـارل ،

* تاريخ الأدب العربي :

نقله إلى العربيـة الدكتور عبد الحليم النجار وآخرون - دار المعارف بمصر، الطبعة الرابعة ١٩٧٧م.

البصري، علي بن حمـزة ،

* التنبيهات :

تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف بمصر ١٩٦٧م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

البطليوسي، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد ،

* إصلاح الخلل الواقع في الجمل للزجاجي:

تحقيق وتعليق الدكتور حمزة عبد الله النشرتي، دار المريخ، الطبعة الأولى، الرياض ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

* الاقتضاب في شرح أدب الكُتّاب:

تحقيق مصطفى السقا، وحامد عبد المجيد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٢م.

* الاقتضاب في شرح أدب الكتاب:

دار الجيل، بيروت، لبنان ١٩٧٣م.

البغدادي، عبد القادر بن عمر ،

* خزانة الأدب، ولب لباب لسان العرب:

الطبعة الأولى، بولاق ١٢٩٩هـ، طبعة مصورة.

* خزانة الأدب، ولب لباب لسان العرب:

تحقيق عبدالسلام هارون، دار الكتاب العربي بالقاهرة، ومكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م - ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

البكري ، أبو عبيد ،

* سمط اللآلئ :

تحقيق عبد العزيز الميمني، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة، ١٩٣٦/١٩٣٧م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* **فصل المقال في شرح كتاب الأمثال:**
حققه وقدّم له: إحسان عباس، عبد المجيد عابدين، الطبعة الثالثة، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

التبريزي، أبو زكريا يحيى بن علي ، الشهير بالخطيب ،
* **تهذيب إصلاح المنطق :**
تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت ١٩٨٣م.
* **شرح ديوان الحماسة :**
دار القلم، بيروت - لبنان، بلا تاريخ.
* **شرح المفضليات :**
تحقيق علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر للطبع والنشر، ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م.

ابن التستري، سعيد بن إبراهيم :
* **المذكر والمؤنث :**
حققه وقدم له وعلق عليه: الدكتور أحمد عبد المجيد هريدي، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

أبو تمام، حبيب بن أوس الطائي :
* **نقائض جرير والأخطل :**
عني بطبعه الأب انطون صالحاني اليسوعي، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، دار المشرق، بيروت، لبنان ١٩٢٢م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* **الوحشيات (وهو الحماسة الصغرى):**

تحقيق عبد العزيز الميمني ومحمود شاكر، دار المعارف بمصر ١٩٦٣م.

تميم بن أبيّ بن مقبل ،

* **ديوان تميم بن أبيّ بن مقبل :**

تحقيق د. عزة حسن، دمشق ١٣٨١هـ/ ١٩٦٢م.

التميمي ، عمر بن لجأ :

* **شعر عمر بن لجأ التميمي :**

الدكتور يحيى الجبوري، دار القلم، الكويت، الطبعة الثانية ١٩٨١م.

التنوخي ، المفضل بن محمد بن مسعر التنوخي المعري ،

* **تاريخ العلماء النحويين :**

تحقيق الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو، مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.

ثعلب ، أحمد بن يحيى ،

* **فصيح ثعلب والشروح التي عليه :**

(مجموعة في اللغة تشمل: الفصيح، وشرحه، وذيله، ومقدمة الاشتقاق لابن دريد، وسواها) . نشر وتعليق الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي. مكتبة التوحيد، المطبعة النموذجية، القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* مجالس ثعلب :

شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية، دار المعارف بمصر ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٦م.

الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر ،

* البيان والتبيين :

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي بمصر، الطبعة الرابعة ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.

* كتاب الحيوان :

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هادون، دار إحياء التراث العربي، المجمع العلمي العربي الإسلامي (منشورات محمد الداية) بيروت، لبنان، ودار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان ١٣٥٧هـ (مصورة).

* رسائل الجاحظ :

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي بمصر ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م.

الجاربردي ،

* مجموعة الشافية من علمي الصرف والخط:

الطبعة الثالثة، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

الجارد ، محمود عبد الله (الدكتور) ،

* شعر أوس بن حجر ورواته الجاهليين :

دار الرسالة للطباعة، بغداد ١٩٧٩م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الجراح ، أبو عبدالله محمد بن داود ،

* الورقـــة :

تحقيق الدكتور عبد الوهاب عزام، وعبد الستار أحمد فراج، دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة، ١٩٨٦م.

الجرجاني ، عبد القاهر بن عبد الرحمن

* أسرار البلاغة :

للإمام عبد القاهرة الجرجاني، شرح وتعليق محمد عبد المنعم خفاجي، الطبعة الثانية، مكتبة القاهرة، القاهرة ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م.

* كتاب دلائل الإعجـاز :

قرأه وعلّق عليه أبو فهر، محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

* كتاب المقتصد في شرح الإيضاح :

تحقيق كاظم بحر المرجان، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، دار الرشيد للنشر، ١٩٨٢م.

جرير بن عطية الخطفي ،

* ديوان جـرير :

بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه، دار المعارف بمصر ١٩٦٩م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الجمحي ، محمد بن سلاّم ،

* طبقات فحول الشعراء :

قرأه وشرحه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م.

جميل بن معمر ،

ديوان جميل بن معمر (جميل بثينة):

جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار، الطبعة الثانية، القاهرة ١٩٦٧م.

ابن جني، الإمام أبو الفتح عثمان بن جني،

* التمام في تفسير أشعار هذيل مما أغفله أبوسعيد السكري :

حققه وقدم له: أحمد ناجي القيسي، ورفاقه، الطبعة الأولى، مبطعة العاني، بغداد ١٣٨١هـ/ ١٩٦٢م.

* الخاطريات :

حققه وعلّق عليه: علي ذو الفقار شاكر، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

* الخصائص :

حققه محمد علي النجار، دار الهدى للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، بيروت،

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* سر صناعة الإعراب :

تحقيق الدكتور حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

* اللمع في العربية :

تحقيق حامد المؤمن، عالم الكتب، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

* المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة:

تقديم وتحقيق الدكتور حسن هنداوي، دار القلم (دمشق) ودار المنارة (بيروت) الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

* المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها:

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الفتاح إسماعيل شلبي، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة ١٣٨٩هـ/ ١٩٦٩م.

* مختصر القوافي:

تحقيق حسن شاذلي فرهود، دار التراث، الطبعة الأولى ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* المذكر والمؤنث :

تحقيق وتقديم: الدكتور طارق نجم عبدالله، دار البيان العربي، جدة، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

* المنصف :

شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري، تحقيق لجنة من الأستاذين إبراهيم مصطفى، عبد الله أمين، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ /١٩٥٤م.

الجواليقي ، أبو منصور موهوب بن أحمد بن الخضر ،

* مختصر شرح أمثلة سيبويه :

تحقيق وتعليق الدكتور دفع الله عبد الله سليمان، (منشورات مركز البحوث، كلية الآداب، جامعة الملك سعود) الرياض ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

* المعرّب :

أبو منصور الجواليقي، تحقيق أحمد محمد شاكر، الطبعة الثانية، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٨٩هـ /١٩٦٩م.

الجوهري ، إسماعيل بن حماد ،

الصحاح - تاج اللغة وصحاح العربية:

تحقيق أحمد عبدالغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر النحوي ،

* الأمالي النحوية:

تحقيق هادي حسن حمّودي، مكتبة النهضة العربية، الطبعة الأولى، بيروت ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

* كتاب الكافية في النحو :

شرحه الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي النحوي، دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، بلا تاريخ.

حداد حنّا جميل :

* معجم شواهد النحو الشعرية :

دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

حسان بن ثابت الأنصاري ،

* ديوان حسان بن ثابت :

الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٤م.

الحطيئة ، جرول بن أوس ،

* ديوان الحطيئة برواية وشرح ابن السكيت

تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه، مطبعة المدني بالقاهرة، الناشر، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.

الحموي، أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي،

* معجم الأدباء :

الناشر: مرجليوث، راجعته وزارة المعارف العمومية، الطبعة

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأخيـرة (بلا تاريخ)، دار إحيـاء التـراث العـربي، بيـروت، لبنان (نسخة مصورة).

حميـد بن ثور ،

* ديوان حميد بن ثور :

تحقـيق عـبد العـزيز الميـمني، دار الكتب المصرية بالقاهرة، ١٩٥١م.

أبوحيان، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الأندلسي:

* إرتشاف الضرب:

تحقـيق وتعليق الدكـتـور مـصطفى أحـمـد النمـاس، الطبـعـة الأولى، مـطبـعـة النشـر الذهبي، القـاهرة ١٤٠٤هـ /١٩٨٤م.

* التدريب في تمثيل التقريب :

دراسـة وتحـقـيق نهـاد فـليح حـسن، مطبـعـة الإرشـاد، بغـداد ١٩٨٧م.

* تذكرة النحـاة:

تحـقـيق الدكـتـور عـفـيف عـبـدالرحـمن، مـؤسـسـة الرسـالة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

* تفسير البحر المحيط :

دار الفـكر للطبـاعـة والنشـر، بيـروت، الطبـعـة الثـانيـة ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

* تقريب المقـرب :

تحقـيق الدكـتور عفـيف عبـدالرحمن، دار المسـيرة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* **النكت الحسان في شرح غاية الإحسان :**
تحقيق ودراسة الدكتور عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

ابن خالويه، أبو عبدالله الحسين بن أحمد ،

* **إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم:**
مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٣٦٠هـ/ ١٩٤١م.

* **الحجة في القراءات السبع:**
تحقيق وشرح الدكتور عبدالعال سالم مكرم، الطبعة الرابعة، دار الشروق، بيروت ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

* **مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع:**
عني بنشره: ج. برحشتراسر، مكتبة المتنبي، القاهرة (طبعة مصورة).

الخطيب البغدادي، أبوبكر أحمد بن علي،

* **تاريخ بغداد :**
الطبعة الأولى ، القاهرة ١٣٤٩هـ/ ١٩٣١م.

الخفاجي، شهاب الدين أحمد الخفاجي المصري ،

* **شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل:**
تصحيح وتعليق ومراجعة محمد عبد المنعم خفاجي، الطبعة الأولى، المطبعة المنيرية بالأزهر، القاهرة، ١٣٧١هـ/ ١٩٥٢م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ابن خلدون ، عبدالرحمـــن ،

* العبر وتأريخ المبدأ والخبر (تاريخ ابن خلدون):

عبدالرحمن بن خلدون، طبعة بولاق ، ١٢٨٤هـ.

ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد ،

* وفيات الأعيان :

حققه إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ١٩٦٨م.

الخليل بن أحمد الفراهيـدي ،

* كتاب الجمل في النحو :

تحقـيق الدكتور فخر الدين قباوة، الطبعة الأولى، مؤسسة

الرسالة، بيروت ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

دريد بن الصمة القشيري ،

* ديوان دريد بن الصمة:

تحـقـيق مـحـمـد خـيـر البـقـاعي، دار قـتـيـبـة، ١٤٠١هـ/

١٩٨١م.

ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن ،

* الاشـتقاق :

تحقيق وشرح عبد السلام هارون، منشورات مكتبة المثنى،

بغداد، العراق ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.

* جمهرة اللغـة:

حيدر أباد ، ١٣٤٤هـ.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* جمهرة اللغة :

حققه وقدم له الدكتور رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨٧م.

* المقصور والممدود :

تحقيق ماجد حسن الذهبي، صلاح محمد الخيمي، دار الفكر، دمشق، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.

ابن الدهان، أبو محمد سعيد بن المبارك بن علي ،

* كتاب شرح أبنية سيبويه ،

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م.

* كتاب الفصول في العربية ،

حققه الدكتور فائز فارس، دار الأمل، إربد، الأردن، ومؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٨م.

ذو الرمّة، غيلان بن عقبة العدوي ،

* ديوان ذي الرمة :

شرح الإمام أبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي، صاحب ثعلب، رواية الإمام أبي العباس ثعلب، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبوصالح، دمشق، (مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق)، مطبعة طربين ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ،

* سير أعلام النبلاء :

أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه: شعيب الأرنؤوط، وآخرون. مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.

الرازي، أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازي ،

* كتاب الحروف :

تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، (ثلاثة كتب في الحروف)، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.

الراعي النميري :

* ديوان الراعي النميري :

جمعه وحققه : رينهرت فايبرت (Reinhard Weipert) بيروت ١٤٠١هـ/ ١٩٨٠م.

الراغب الاصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد ،

* المفردات في غريب القرآن:

تحقيق وضبط محمد سيد كيلاني، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، بلا تأريخ.

رؤبة بن العجاج ،

* ديوان رؤبة بن العجاج:

اعتنى بتصحيحه وليم بن الورد البروسي، منشورات دار الآفاق الجديدة، الطبعة الثانية، بيروت ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ابن رشيق، أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني ،

* العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده:

تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد، دار الجيل، الطبعة الرابعة ١٩٧٢م.

رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي النحوي:

* شرح شافية ابن الحاجب مع شرح شواهده لعبد القادر البغدادي:

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.

الرماني، أبو الحسن علي بن عيسى ،

* كتاب معاني الحروف :

تحقيق الدكتور عبدالفتاح إسماعيل شلبي، دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة ١٩٧٣م.

أبو زبيد الطائي ،

* ديوان أبي زبيد الطائي:

(شعر أبي زبيد الطائي)، جمعه وحققه الدكتور نوري حمودي القيسي، بغداد ١٩٦٧م.

الزبيدي، أبوبكر محمد بن الحسن ،

* طبقات النحويين واللغويين:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٣م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* كتاب الاستدراك على سيبويه:
حققه واعتنى به وعلق عليه الدكتور حنا جميل حداد، دار العلم للطباعة والنشر، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.
* كتاب الواضح في علم العربية:
تحقيق الدكتور أمين على السيّد، دار المعارف بمصر، ١٩٧٥م.
الزبيدي، عبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي ،
* ائتلاف النصرة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة :
تحقيق الدكتور طارق الجنابي، عالم الكتب، ومكتبة النهضة العربية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ /١٩٨٧م.
الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم بن السري ،
* ماينصرف وما لاينصرف:
تحقيق هدى محمود قراعة، مطابع الأهرام التجارية بالقاهرة ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م (المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي).
الزجاجي، أبو القاسم عبدالرحمن بن القاسم:
* الإبدال والمعاقبة والنظائر :
حققه وقدم له وشرحه: عزالدين التنوخي، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، ١٣٨١هـ/ ١٩٦٢م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* **الأمـــالي :**

الطبعـة الثـانيـة، دار الكتـاب العـربي، بيـروت، لبنان بلا تاريخ.

* **الإيضاح في علل النحو :**

تحـقــيق الدكـتـور مــازن المبــارك، دار النفــائس، بيـروت، ١٩٧٣م.

* **حروف المعاني :**

تحقيق الدكتور علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة ودار الأمل، بيروت، لبنان، ١٩٨٤م.

* **كتاب الجمل في النحو:**

حققه، وقدّم له: الدكتور علي توفيق الحمد، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م

* **مجالس العلمـاء:**

أبو القـاسم عـبدالرحـمن بن إسحـاق الزجاجي، تحـقـيق عـبـد السـلام مـحـمـد هارون، الطبـعـة الثـانية، مطبـعـة المدني، القاهرة ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

* **كتاب اللامـات :**

تحـقـيق مـازن المبارك، الطبـعـة الثـانيـة، دار الفكر، دمـشق ١٤٠٥هـ.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ابن أبي زرعة، عبدالرحمن بن زنجلة ،

* حجة القراءات :

تحقيق سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية ١٩٧٩م.

الزركشي، محمد ،

* البرهان في علوم القرآن:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٢م.

الزركلي، خير الدين ،

* الأعلام :

دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة السادسة ١٩٨٤م.

الزمخشري ، جار الله محمود بن عمر ،

* الأحاجي النحوية:

تحقيق مصطفى الحدري، ١٩٦٩م.

* أساس البلاغة :

الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥م.

* الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل:

دار المعرفة، بيروت - لبنان - بلا تاريخ.

* المستقصي في أمثال العرب:

دار الكتب العلمية ، بيروت ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* المفرد والمؤلف :
دراسة وتحقيق: الدكتور عبدالحليم عبدالباسط المرصيفي، دار الرماني للطباعة، القاهرة ١٩٩٠م
* المنصل في علم العربية:
دار الجيل ، الطبعة الثانية، بيروت ، لبنان ، بلا تأريخ.
* نكت الإعراب في غريب الإعراب في القرآن الكريم:
تقديم وتحقيق الدكتور محمد أبو الفتوح شريف، دار المعارف بمصر، ١٩٨٥م.

الزوزني، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين ،
* شرح المعلقات السبع:
دار الكتب العلمية، بيروت ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م.

زهير بن أبي سلمى ،
* شرح شعر زهير بن أبي سلمى،
صنعة أبي العباس ثعلب: تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة، الطبعة الأولى، بيروت، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.

أبو زيد الأنصاري ،
* كتاب النوادر في اللغة:
تحقيق الدكتور محمد عبدالقادر أحمد، دار الشروق، الطبعة الأولى ١٩٨١م/ ١٤٠١هـ.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

السجستاني، أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان ،

* فَعَلْتُ وأفْعَلْتُ :

حققه ودرسه الدكتور خليل إبراهيم العطية، ساعدت جامعة البصرة على نشره، مطابع جامعة البصرة، العراق ١٩٧٩م.

السدوسي، أبو فيد مؤرج بن عمرو الدوسي ،

* كتاب الأمثال:

حققه وقدّم له الدكتور أحمد محمد الضبيب، مطابع الجزيرة بالرياض، الطبعة الأولى، الرياض ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

ابن السراج، أبوبكر محمد بن سهل النحوي البغدادي ،

* الأصول في النحو :

تحقيق الدكتور عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، بيروت ، لبنان ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

السرقسطي، أبو عثمان بن سعيد بن محمد المعافري ،

* كتاب الأفعال :

تحقيق الدكتور حسن محمد محمد شرف، مراجعة الدكتور محمد مهدي علام، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.

سزكين، فؤاد :

* تاريخ التراث العربي :

نقله إلي العربية مجموعة من المترجمين، وراجعه آخرون.

مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، أشرفت على طباعته ونشره: إدارة الثقافة والنشر بالجامعة.

السكري، أبو سعيد :

* ديوان الهذليين (شرح أشعار الهذليين)

تحقيق عبد الستار فراج، مطبعة المدني، القاهرة ١٩٦٥م.

ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق ،

* الإبدال :

تقديم وتحقيق الدكتور حسين محمد محمد شرف، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م.

* إصلاح المنطق :

شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة ١٩٦٨م.

* الأضداد (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)

نشرها الدكتور أوغست هفنر، دار المشرق، بيروت، لبنان، ١٩١٢م.

* حروف الممدود والمقصور:

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم للطباعة والنشر بالرياض ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

* الممدود والمقصور ،

حققه وقدم له وعلق عليه دكتور محمد محمد سعيد، مطبعة الأمانة بالقاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

السهيلي، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبدالله الأندلسي ،

* أمالي السهيلي:

تحقيق محمد إبراهيم البنا، مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م.

* نتائج الفكر في النحو :

تحقيق الدكتور محمد إبراهيم البنا، دار الاعتصام، ودار النصر للطباعة الإسلامية بمصر ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ،

* الكتاب (كتاب سيبويه):

بولاق ١٣١٦هـ/ ١٣١٧هـ.

* الكتاب (كتاب سيبويه) ،

تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة ١٣٨٨هـ/ ١٩٦٨م.

ابن سيدة، علي بن إسماعيل :

* المحكم والمحيط الأعظم ،

تحقيق مصطفى السقا، والدكتور حسين نصار، معهد المخطوطات العربية، الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ/ ١٩٥٨م.

* المخصص :

(ذخائر التراث العربي)، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة (نسخة مصورة بلا تاريخ).

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله ،

* شرح كتاب سيبويه (جـ١ ، جـ٢) :

تحقيق الدكتور رمضان عبدالتواب وآخرون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٦م.

* كتاب أخبار النحويين البصريين:

اعتنى بنشره وتهذيبه فريتس كرنكو، بيروت ١٩٣٦م.

* مايحتمل الشعر من الضرورة:

تحقيق وتعليق الدكتور عوض بن حمد القوزي، مطبعة دار المعارف، الطبعة الثالثة، القاهرة ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.

السيرافي ، أبو محمد يوسف بن أبي سعيد:

* شرح أبيات إصلاح المنطق :

تحقيق ياسين محمد السواس، الدار المتحدة، دمشق، سوريا، الطبعة الأولى١٤١٢هـ /١٩٩٢م.

* شرح أبيات سيبويه:

تحقيق محمد علي الريح هاشم، مطبعة الفجالة الجديدة، القاهرة ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م.

* شرح أبيات سيبويه:

حققه وقدم له: الدكتور محمد علي سلطاني، (مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق)، مطبعة الحجاز بدمشق ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر،

* **الأشباه والنظائر في النحو:**

دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م.

* **الاقتراح في علم أصول النحو:**

تحقيق أحمد صبحي فرات، مطبعة كلية الآداب، استانبول ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.

* **كتاب بغية الوعاة، في طبقات اللغويين والنحاة:**

دار المعرفة، بيروت، بلا تأريخ.

* **شرح شواهد المغني:**

منشورات دار مكتبة الحياة، لبنان ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م

* **المزهر في علوم اللغة وأنواعها:**

شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه: محمد أحمد جاد المولى، وعلي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، بلا تأريخ.

* **همع الهوامع** شرح جمع الجوامع في علم العربية:

دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، بلا تأريخ.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ابن الشجري، أبو السعادات هبة الله علي بن حمزة الحسني العلوي ،

* **أمالي ابن الشجري:**

تحقيق ودراسة الدكتور محمود محمد الطناحي، الناشر: مكتبة الخانجي، مطبعة المدني، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م.

* **الأمالي الشجرية :**

حيدر أباد، ١٣٤٩هـ.

شلبي ، عبد الفتاح ،

* **من أعيان الشيعة، أبو علي الفارسي:**

دار نهضة مصر للطبع والنشر، الفجالة، القاهرة، ١٣٨٨هـ.

الشماخ بن ضرار،

* **ديوان الشماخ بن ضرار:**

تحقيق صلاح الدين الهادي، دار المعارف بمصر١٩٦٨م.

الشنتمري، يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم ،

* **أشعار الشعراء الستة الجاهليين:**

تحقيق لجنة إحياء التراث العربي في دار الآفاق الجديدة، منشورات دار الآفاق الجديدة، الطبعة الثانية، بيروت، لبنان ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* النكت في تفسير كتاب سيبويه:
تحقيق زهير عبدالمحسن سلطان، منشورات معهد المخطوطات العربية، الطبعة الأولى، الكويت ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

الشنقيطي، أحمد بن الأمين ،
* الدرر اللوامع على همع الهوامع:
دار المعرفة للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، بيروت، لبنان ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣م.

الصبان ، محمد بن علي ،
* حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك:
دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، بلا تأريخ.

صدر الدين علي بن الحسن البصري :
* الحماسة البصرية :
تحقيق مختار الدين أحمد، عالم الكتب، الطبعة الثالثة، بيروت ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك ،
* نكت الهميان في نكت العميان:
وقف على طبعه الأستاذ أحمد زكي بك، المطبعة الجمالية بمصر ١٣٢٩هـ/١٩١١.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الصيمري، أبو محمد عبدالله بن علي بن إسحاق:

* **التبصرة والتذكرة:**

تحقيق الدكتور فتحي أحمد مصطفى عليّ الدين، دار الفكر بدمشق ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.

ابن طباطبا، أبو الحسن محمد بن أحمد ،

* **عيار الشعر :**

تحقيق الدكتور عبدالعزيز بن ناصر المانع، دار العلوم للطباعة والنشر بالرياض ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير :

* **تأريخ الأمم والملوك :**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار سويدان، بيروت، لبنان ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٥م.

الطفيل الغنوي ،

* **ديوان الطفيل الغنوي:**

تحقيق محمد عبدالقادر أحمد، دار الكتاب الجديد، بيروت ١٩٦٨م.

طرفة بن العبد البكري :

* **ديوان طرفة بن العبد البكري**، مع شرح يوسف الأعلم الشنتمري، اعتنى بتصحيحه مكس سلفسون، طبع في مدينة شالون، بمطبع برطرند ١٩٠٠م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أبو الطيب اللغوي عبد الواحد بن علي:

* الإبـــدال:

تحقيق عزالدين التنوخي، دمشق ١٩٦٠م.

* مراتب النحويين:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م.

العباس بن مرداس السلمي ،

* ديوان العباس بن مرداس السلمي:

جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري، بغداد ١٩٦٨م

ابن عبد ربه، أحمد بن محمد ،

* العقد الفريد:

تحقيق الدكتور مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٣م.

ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبدالله ،

* الأنباه على قبائل الرواة:

حققه وقدم له ووضع فهارسه إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

عبيد الله بن قيس الرفيات ،

* ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات:

تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت ١٣٧٨هـ/ ١٩٥٨م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أبو عبيدة ، معمر بن المثنى التيمي ،

* مجاز القرآن :

تحقيق الدكتور فؤاد سزكين، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، بيروت ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.

* كتاب النقائض، (نقائض جرير والفرزدق)

باعتناء المستشرق الإنجليزي بيفان، طبع في مدينة ليدن، بمطبعة بريل ١٩٠٥م.

العجاج ، عبدالله بن رؤبة بن لبيد ،

* ديوان العجاج :

رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي وشرحه، عني بتحقيقه الدكتور عزة حسن، مكتبة دار الشرق، بيروت ١٩٧١م.

ابن عدلان، علي بن عدلان الموصلي النحوي ،

* الانتخاب لكشف الأبيات المشكلة الإعراب:

تحقيق الدكتور حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

العسكري، أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد:

* المصون في الأدب :

تحقيق عبد السلام محمد هارون، الناشر، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، مطبعة المدني، القاهرة.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

العسكري أبو هلال، الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد،

* جمهرة الأمثال:

حققه محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش، المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، مصر، القاهرة ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م.

* كتاب الصناعتين (الكتابة والشعر):

حققه وضبط نصه الدكتور مفيد قميحة، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

ابن عصفور الاشبيلي ، علي بن مؤمن :

* شرح جمل الزجاجي:

تحقيق الدكتور صاحب أبوجناح، (مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.

* ضرائر الشعر:

تحقيق السيد إبراهيم محمد، دار الأندلس، الطبعة الأولى ١٩٨٠م.

* المقرّب :

تحقيق أحمد عبد الستار الجواري، عبدالله الجبوري، الطبعة الأولى، بغداد ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م.

* الممتع في التصريف:

تحقيق فخر الدين قباوة، الطبعة الثالثة، دار الآفاق الجديدة، بيروت ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عضيمة، محمد عبد الخالق ،

* أبوالعباس المبرد وأثره في علوم العربية
مكتبة الرشد، الطبعة الأولى، الرياض، ١٤٠٥هـ/
١٩٨٥م.

* فهارس كتاب سيبويه:
مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٩٥هـ/
١٩٧٥م.

ابن عطية، أبو محمد عبد الحق ،

* فهرس ابن عطية :
تحقيق محمد أبو الأجفان، ومحمد الزاهي، دار الغرب
الإسلامي، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية ١٩٨٣م.

ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله بن عقيل،

* شرح ابن عقيل، ومعه كتاب منحة الجليل:
تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد، مطبعة السعادة بمصر،
الطبعة الرابعة عشرة، ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م.

* المساعد على تسهيل الفوائد:
تحقيق الدكتور محمد كامل بركات، الطبعة الأولى
(منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي
بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة) جامعة أم
القرى، دار الفكر بدمشق ١٤٠٢هـ /١٩٨٢م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

علقمة بن عبَدَة ،

* ديوان علقمة بن عَبَدة:

دار الفكر، بيروت ١٩٦٨م.

* شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة:

تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة بمصر، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ/ ١٩٥٢م.

ابن العماد الحنبلي، أبو الفلاح عبدالحي،

* شذرات الذهب في أخبار من ذهب:

دار المسيرة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية (منقحة) ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.

عمر بن أبي ربيعة:

* ديوان عمر بن أبي ربيعة:

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨م.

* ديوان عمرو بن قميئة:

تحقيق حسن كامل صيرفي، نشر في مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد الحادي عشر، القاهرة ١٣٨٥هـ/ ١٩٦٥م.

عنترة بن شداد العبسي ،

* ديوان عنترة:

تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي، المكتب الإسلامي الطبعة الثانية، بيروت ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ابن غلبون، أبوالحسن طاهر بن عبدالمنعم ،

* **كتاب التذكرة في القراءات:**

تحقيق الدكتور عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام العربي بمصر، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.

الغندجاني، أبو محمد الأعرابي، الملقب بالأسود الغندجاني ،

* **أسماء خيل العرب وأنسابها وفرسانها:**

تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨١م.

* **فرحة الأديب:**

حققه وقدّم له: الدكتور محمد علي سلطاني، دار قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.

فارس صويتي :

* النابغة الذبياني، حياته، وشعره :

الناشر : دار كرم بدمشق، ودار الكتاب العربي - بيروت، لبنان، بلا تأريخ.

ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ،

* **الصاحبي :**

تحقيق أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة ١٩٧٧م (إيداع).

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* مجمل اللغة :
دراسة وتحقيق زهير عبدالمحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.
الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبدالغفار،
* الإيضاح العضدي :
تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، مطبعة دار التأليف، الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م
* التكملة:
تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، الناشر: عمادة شؤون المكتبات - جامعة الرياض، الطبعة الأولى، الرياض ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.
* المسائل البصريات :
تحقيق ودراسة الدكتور محمد الشاطر أحمد محمد أحمد، مطبعة المدني، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.
* الحجة للقراء السبعة :
حققه بدر الدين قهوجي وبشير جويجاتي، دار المأمون للتراث، الطبعة الأولى، بيروت، دمشق ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* شرح الأبيات المشكلة الإعراب:
تحقيق الدكتور حسن هنداوي، الطبعة الأولى، دار العلوم ، بيروت ، دار القلم ، دمشق ، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.

* كتاب الشعر (أو شرح الأبيات المشكلة الإعراب)
تحقيق وشرح الدكتور محمود محمد الطناحي، الناشر مكتبة الخانجي، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

* المسائل العسكريات:
تحقيق إسماعيل أحمد عمايرة، مراجعة الدكتور نهاد الموسى، منشورات الجامعة الأردنية، ١٩٨١م.

* المسائل العضديات:
تحقيق الدكتور علي جابر المنصوري، مكتبة النهضة العربية، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

* المسائل الحلبيات:
تقديم وتحقيق الدكتور حسن هنداوي، الطبعة الأولى، دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، دار المنارة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.

* المسائل المشكلة (المعروفة بالبغداديات):
دراسة وتحقيق صلاح الدين عبد الله السنكاوي، مطبعة العاني، الطبعة الأولى، بغداد ١٩٨٣م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* المسائل المنثورة:
تحقيق مصطفى الحدري، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، بلا تأريخ.

الفارقي، أبو نصر الحسن بن أسد:

* الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب:
حققه وقدّم له: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة الطبعة الثالثة ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.

الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد:

* المذكر والمؤنث:
حققه وقدّم له وعلّق عليه الدكتور رمضان عبد التواب، دار التراث، القاهرة ١٩٧٥م.

* معاني القرآن :
تحقيق الأستاذ محمد علي النجار، وأحمد يوسف نجاتي، الدار المصرية للتأليف والترجمة، مطابع سجل العرب (عالم الكتب الطبعة الثانية، مصورة عن الطبعة السابقة).

* المقصور والممدود:
عارضه بنسخة جديدة وزاد في حواشيه، ووضع فهارسه: عبدالإله نبهان، محمد خير، دار قتيبة ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* المنقوص والممدود ومعه التنبيهات لعلي ابن حمزة:

تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي، دار المعارف بمصر ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م.

الفرزدق ، همام بن غالب ،

* ديوان الفرزدق:

(نشرة كرم البستاني) ، دار بيروت للطباعة والنشر ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

القالي، أبو علي إسماعيل بن القاسم:

* كتاب الأمالي (ويليه الذيل والنوادر، للمؤلف، وكتاب التنبيه، لأبي عبيد البكري، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، (نسخة مصورة بلا تاريخ).

ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم:

* أدب الكاتب:

حققه محمد الدالي، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، بيروت، لبنان ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

* تأويل مشكل القرآن:

تحقيق السيد أحمد صقر، المكتبة العلمية بالمدينة المنورة،

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الطبعة الثالثة، ١٩٨٣م.

* المعارف :

حققه وقدم له: الدكتور ثروت عكاشة، الطبعة الثانية منقحة، دار المعارف بمصر ١٩٦٩م.

* الشعر والشعراء:

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دار التراث العربي للطباعة، الطبعة الثالثة ١٩٧٧م.

* المعاني الكبير في أبيات المعاني:

تصحيح سالم الكرنكوي، دار النهضة الحديثة، بيروت، ١٩٥٣م

القرشي، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب:

* جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام:

تحقيق علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر للطبع والنشر، الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م

القرطبي، أبو العباس أحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن مضاء اللخمي،

* الرد على النحاة:

تحقيق الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية، القاهرة ١٩٨٢م.

القرطبي، أبو نصر هارون بن موسى،

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* شرح عيون كتاب سيبويه:

دراسة وتحقيق الدكتور عبد ربه عبد اللطيف عبد ربه، الطبعة الأولى، مطبعة حسان بالقاهرة ١٤٠٤هـ /١٩٨٤م.

القزاز القيرواني ،

* مايجوز للشاعر في الضرورة:

تحقيق المنجي الكعبي، الدار التونسية، ١٩٧١م.

ابن القطاع، أبوالقاسم علي بن جعفر السعدي:

* الأفعال :

عالم الكتب، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

القطامي ،

* ديوان القطامي:

تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، وأحمد المطلوب، بيروت ١٩٦٠م.

القفطي، علي بن يوسف ،

* كتاب أخبار العلماء بأخبار الحكماء:

مكتبة المتنبي، القاهرة (بلا تاريخ).

* "إنباه الرواة على أنباه النحاة":

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٧٣م.

القوزي، عوض بن حمد :

* المصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري:

جامعة الرياض، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.

القيرواني، أبو عبدالله محمد بن جعفر التميمي القزاز،

* ضرائر الشعر (أو كتاب مايجوز للشاعر من الضرورة):

تحقيق وشرح ودراسة الدكتور محمد زغلول سلام، والدكتور محمد مصطفى هدارة، الناشر منشأة المعارف بالاسكندرية، ١٩٧٢م.

قيس بن الخطيم ،

* ديوان قيس بن الخطيم:

تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد، القاهرة، ١٩٦٢م

القيسي، مكي بن أبي طالب:

* **التبصرة في القراءات:**

تحقيق الدكتور محي الدين رمضان ، معهد المخطوطات العربية بالكويت ١٩٨٥م.

* **الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها:**

تحقيق الدكتور محي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م.

كثيِّر عزّة ،

* **ديوان كثيِّر عزّة:**

جمعه وشرحه الدكتور إحسان عباس، نشر وتوزيع دار الثقافة، بيروت، لبنان ١٣٩١هـ/١٩٧١م.

كعب بن مالك الأنصاري ،

* **ديوان كعب بن مالك الأنصاري:**

تحقيق سامي مكي العاني، بغداد ١٩٦٦م.

لبيد بن ربيعة العامري:

* **شرح ديوان لبيد:**

حققه وقدّم له الدكتور إحسان عباس، طبعة ثانية مصورة، مطبعة حكومة الكويت، ١٩٨٤م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لويس شـيخو :

* شعراء النصرانيـة :

الطبعة الأولى ، مطبعة مكتبة الآداب المطبعة النموذجية، القاهرة ١٩٨٢م.

المالقي، أحمد بن عبد النـور :

* رصف المباني في شرح حروف المعاني:

تحقيق أحمد محمد الخراط، (مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق)، مطبعة زيد بن ثابت، دمشق، ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.

ابن مالك، جمال الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله:

* تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد:

حققه وقدم له: محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر بمصر، ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م.

* شرح الكافية الشافية:

حققه الدكتور عبد المنعم أحمد هريدي، الطبعة الأولى، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، دار المأمون للتراث - سوريا ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المؤدب، القاسم بن محمد بن سعيد:

* دقائق التصريف:

تحقيق الدكتور أحمد ناجي القيسي وآخرين، مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ،

* الكامـــل :

تعليق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، بلا تأريخ.

* المقتضب :

تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب، بيروت، لبنان، (طبعة مصورة).

ابن مجاهد، أبو بكر أحمد بن موسى:

* كتاب السبعة في القراءات:

تحقيق الدكتور شوقي ضيف، الطبعة الثانية، دار المعارف بمصر ١٩٨٠م.

مجنون ليلى ،

* ديوان مجنون ليلى:

تحقيق مجنون ليلى، تحقيق عبد الستار فراج، القاهرة، (بلا تأريخ).

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المرادي، حسن بن قاسم ،

* الجنى الداني في حروف المعاني:

تحقيق طه محسن، بغداد ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م.

المرتضى ،

* أمالي المرتضى:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٥٤م.

المرزباني ،

* الوشح: مآخذ العلماء على الشعراء في عدة أنواع من صناعة الشعر:

تحقيق علي محمد البجاوي، منشورات دار نهضة مصر، القاهرة ١٣٩٥هـ/ ١٩٦٥م.

المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن ،

* شرح ديوان الحماسة :

نشره أحمد أمين، وعبد السلام هارون، الطبعة الثانية، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٨م.

المطرزي، أبو الفتح ناصر بن عبدالسيد بن علي ،

* كتاب المغرب في ترتيب المعرب:

دار الكتاب العربي، بيروت ، بلا تأريخ.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المعري، أبو العــلاء ،

* رسالة الغفـران:

تحقيق وشرح الدكتورة عائشة عبدالرحمن «بنت الشاطئ»،

الطبعة السادسة، دار المعارف، القاهرة ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م.

* رسالة الملائكـة:

منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثالثة ١٩٧٩

* رسائل أبي العلاء المعري مع شرحها:

عالم الكتب ، الطبعة الثالثة، بيروت ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

ابن معطي، أبوالحسين يحيى بن عبد المعطي المغربي:

* الفصول الخمسون:

تحقيق ودراسة محمود محمد الطناحي، مطبعة عيسى

البابي الحلبي وشركاه، القاهرة ١٩٧٧م.

المفضل بن سلمة بن عاصم ،

* الفاخـر:

تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار،

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤م.

المفضل الضبـي ،

* المفضليات :

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد

هارون، الطبعة الخامسة، دار المعارف بمصر ١٩٧٦م

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم،

* لسان العرب:

نسخة مصورة في عشرين جزءاً، دار صادر، بيروت، لبنان، بلا تاريخ.

الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد ،

* مجمع الأمثال:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م. (المقدمة).

النابغة الذبياني:

* ديوان النابغة الذبياني:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار المعارف بمصر، ١٩٨٥م.

ناصف - على النجدي ،

* سيبويه إمام النحاة:

الطبعة الثانية، القاهرة ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.

النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل:

* إعراب القرآن :

تحقيق الدكتور زهير غازي زاهد، الطبعة الثانية، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* شرح أبيات سيبويه:
تحقيق أحمد خطاب، مطابع المكتبة العربية بحلب، الطبعة الأولى ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م.

* شرح القصائد المشهورات ، الموسومة بالمعلقات،
دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

ابن النديم، محمد بن اسحاق:

* الفهرست:
نشرة قوستاف فلوغل، ليبسيك ١٨٧١م.

نفطويه، أبو عبدالله إبراهيم بن محمد:

* المقصور والممدود:
تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، المطبعة العربية الحديثة، القاهرة ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.

النمر بن تولب ،

* شعر النمر بن تولب:
صنعه د. نوري القيسي ، بغداد ١٣٨٨هـ/ ١٩٦٨م

ابن هرمة ، إبراهيم :

* ديوان ابن هرمة:
تحقيق محمد نفاع، وحسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٩م.

الهروي، علي بن محمد ،

* كتاب الأزهية في علم الحروف:

تحقيق عبد المعين الملّوحي ، دمشق ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م.

ابن هشام، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله،

* الإعراب عن قواعد الاعراب:

تقديم وتحقيق رشيد عبدالرحمن العبيدي، دار الفكر، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م.

* أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك:

تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد، الطبعة الخامسة، نشر المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، مطبعة السعادة ١٣٨٦هـ/ ١٩٦٧م.

* تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد:

تحقيق وتعليق الدكتور عباس مصطفى الصالحي، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.

* الجامع الصغير في النحو:

تحقيق الدكتور أحمد محمود الهرميل، نشر مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

* شرح جمل الزجاجي:
دراسة وتحقيق الدكتور علي محسن عيسى مال الله، عالم الكتب، الطبعة الأولى، بيروت ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

* مسألة الحكمة في تذكير (قريب) في قوله تعالى: «إن رحمة الله قريب من المحسنين»:
تحقيق الدكتور عبدالفتاح الحموز، الطبعة الأولى عمان، دار عمّار، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

* مغني اللبيب :
تحقيق الدكتور مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، الطبعة الثالثة، بيروت، لبنان ١٩٧٢م.

الورد ، عبد الأمير محمد أمين ،

* منهج الأخفش الأوسط في الدراسة النحوية:
الطبعة الأولى ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.

الوشاء، أبو الطيب محمد بن أحمد بن اسحاق:

* الممدود والمقصور:
حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٩٧٩.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ابن وكيع، أبو محمد الحسن بن علي التنيسي ،

* المنصف في نقد الشعر وبيان سرقات المتنبي ومشكل شعره:

تحقيق الدكتور محمد رضوان الداية، دار قتيبة، دمشق ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.

ابن ولاد، أحمد بن محمد بن ولاد النحوي،

* المقصور والممدود:

عني بتصحيحه السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي الطبعة الأولى، طبع بمطبعة السعادة، القاهرة، ١٣٢٦هـ / ١٩٠٨م.

ابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي ،

* شرح المفصل:

عالم الكتب ، بيروت (مصورة بلا تأريخ).

اليماني ، عبد الباقي بن عبدالمجيد :

إشارة التعيين وتراجم النحاة واللغويين:

تحقيق الدكتور عبد المجيد دياب، الطبعة الأولى، شركة الطباعة العربية السعودية، الرياض ١٤٠٦هـ /١٩٨٦م.

* * *

خاتمة

أما وقد انتهت فهارس التعليقة فحمدًا لله على ما وفق وأعان، وشكرًا لكل من أسدى نصحًا أو مشورة، أو سدد خطأ، أو وجه إلى صواب، وجزى الله من رأى نقصًا فأكمل، أو زللا فأحسن بنا الظنّ.

أيها الناظر فيه خللاً　　كن حليمًا ثم ألغ الزَّلَلا

ليس في الناس يُرى من خطأ　　غير طه المصطفى راقي العُلا

نحن خطاؤون فاستر عَورةً　　جَلَّ من لا فيه عيبٌ وعَلا

وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين

كتبه الفقير إلى عفو ربه القدير:

عوض بن محمد القوزي

الرياض: الحجة ١٤١٦هـ

مايو ١٩٩٦م

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

دليـــل الفهــارس

الصفحة

١- فهرس الآيات القرآنيـة ٧- ٢٣

٢- فهرس الشواهد الشعرية والرجز:

أ- فهرس الشواهد الشعرية ٢٦- ٤٦

ب - فهرس الرجـز ٤٧- ٥٠

٣- فهرس الأقوال ومسائل الغلط ٥٣- ٦٠

٤- فهرس أسماء الأعـلام ٦٣- ٦٩

٥- فهرس القبائل والطوائف ٧٢- ٧٣

٦- فهرس أسماء البلدان ٧٦- ٧٦

٧- فهرس المواد اللغوية والأبنية ٧٩- ١٤٨

٨- فهرس المصطلحـات ١٥١- ١٧٥

٩- فهرس المصادر:

أ- ثبت المصادر المخطوطة ١٧٦- ١٧٨

ب - ثبت المصادر المطبوعة ١٧٩- ٢٣٦

خاتمـــة ٢٣٧- ٢٣٧

دليل الفهـارس ٢٣٨- ٢٣٨

* * *


Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



هاتف : ٤٨٢٦٧٨٧

فاكس : ٤٨٨١٠١٨

ص.ب ٥٩١٣٨

الرياض ١١٥٢٥

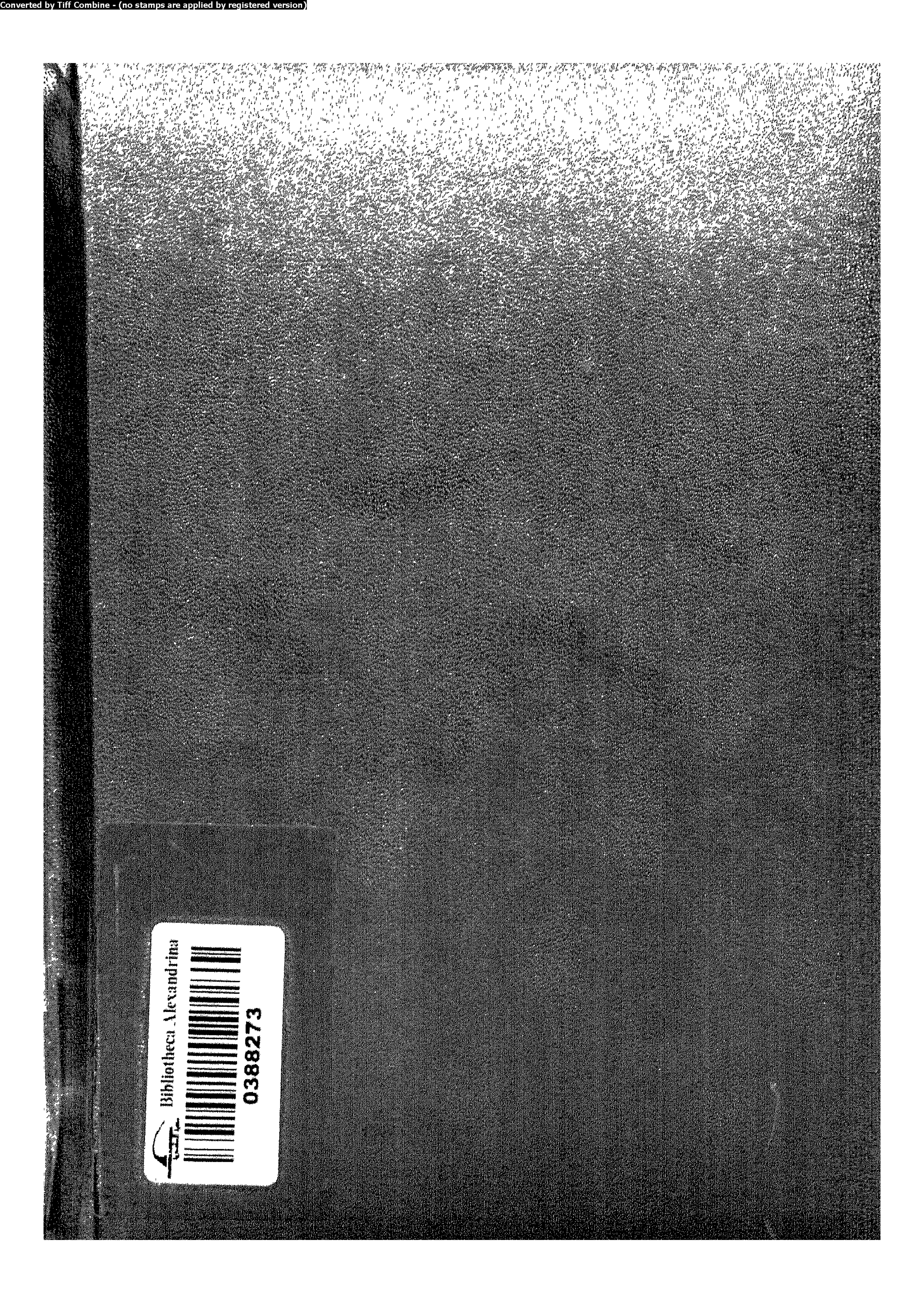

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)


Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)


Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)


Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)


Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)


Bibliotheca Alexandrina
0388273